DANTE

LA DIVINA

COMMEDIA

ECC.

SEC. XV

MANOSCRITTI
Magl.
VII
1334

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
MSS

SEZIONE MAGLIABECHIANA

Magl.
Classe
VII
Codice
1334

Provenienza
S. Maria Nuova

EX BIBLIOTHECA
NOSOCOMII
S. M. NOVAE

BIBLIOTE
NAZIONALE C
Mss
FIRENZ
S.m.

1334

X VII

Dante del 1431

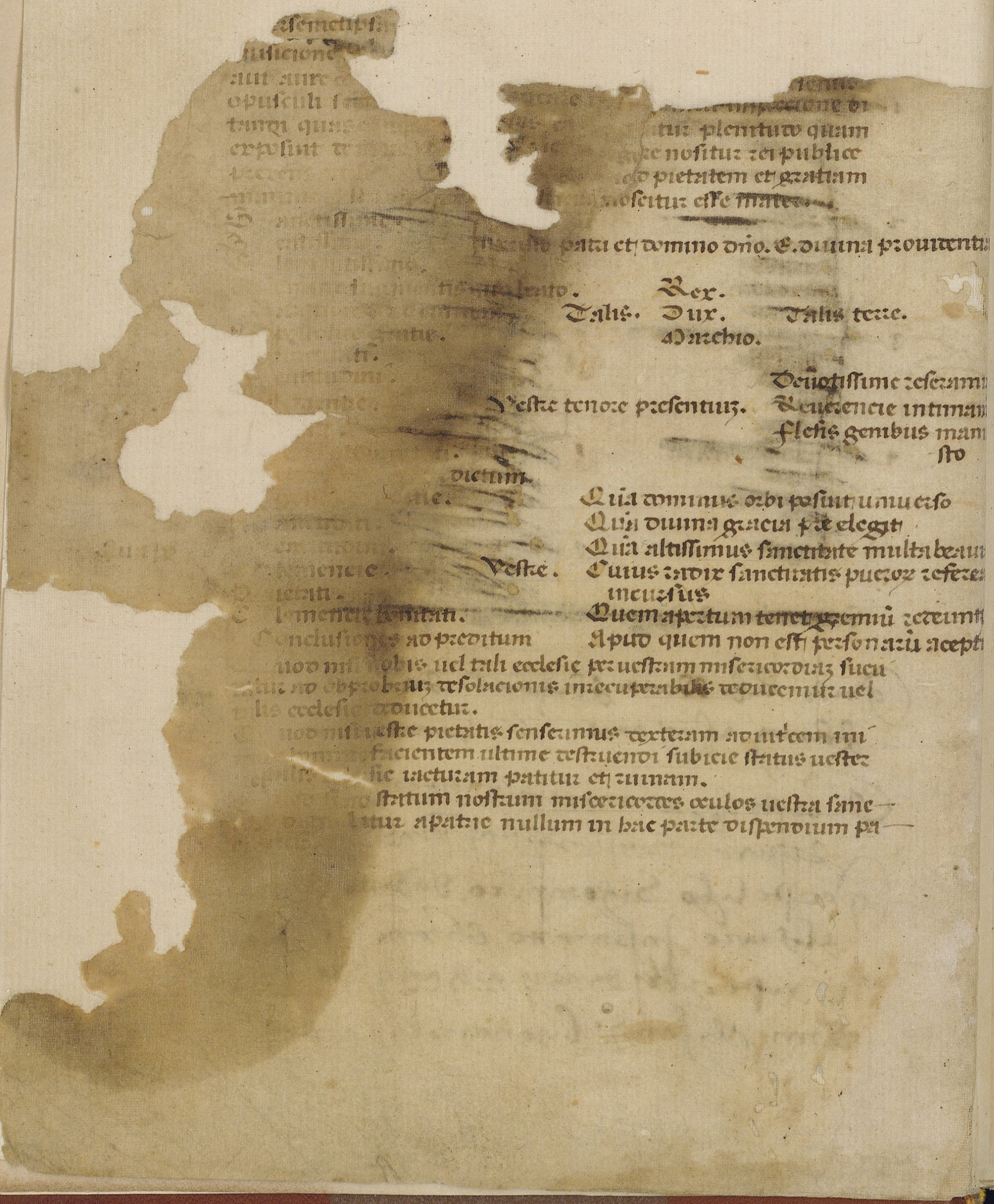
II

1
2
3
4
8
9
11

Questo libro [illegible] Anno [illegible]

Questo libro [illegible]

Questo libro [illegible] da dare [illegible]
[illegible] v. Questo [illegible] danari [illegible]
[illegible] Chiesa [illegible]



tuit plenitudo quam
nositur rei publice
pietatem et gratiam
noscitur esse mate

patri et domino dno. E. diuina prouidentia

Rex.
Talis. Dux. Talis terre.
Marchio.

Deuotissime referamus
Vestre tenore presentiuz. Reuerencie intimam
Flexis genibus man
sto

dictum.
Quia omnium orbi pesuit uniuerso
Quia diuina gracia pre elegit
Quia altissimus sanctitate multa beatu
Vestre. Cuius radix sanctitatis pucior referet
incuzsius
Quem apertum tenet premiu receptu
Apud quem non est personarum accepti

non mi obis uel tali ecclesie pr uestram misericordiaz sicu
tuit ad obprobriuz desolacionis inecuperabilis deuceniuz uel
lis ecclesie deuceitur.
non mi uestre pietatis senserimus dexteram adiutricem im
facientem ultime destruendi subicie status uester
sic iacturam patitur et ruinam.
statum nostrum misericordes oculos uestra sane
tuit apatrie nullum in hac parte dispendium pa

Beato sancto Romano ac universalis ecclesie summo Pontifici. Al. Romanorum imperatori et semper augustus.

Et sic tam [illegible] quam extraneorum
[illegible] scribitur. Nam [illegible]
est [illegible] et superiorum et non subsci
Debitam cum [illegible] cione minorum.
Beatitudinem ipsum cuius omni [illegible]
Reverentiam tam debitam quam [illegible]
Cum prompte quam debite reverentie familiaritatum.
Cum debita recomandacione se ipsum ac pedum oscula beatorum.

Talis filius sceleris et paterne iniquitatis alumnus. Cum nullis aliis ecclesiarum presecutoribus impetit talem ecclesiam exidua vexacione concutit et aliis diversis tribulacionibus afflig[illegible]
Ecclesia nostra pastoris solacio destituta conventualis [illegible] unum debita numerus solempnitate [illegible] per formam con promissi omnium. [illegible] unum ita que nobilem sienen[illegible] et honestate conservacionis gratia [illegible] in episcopum et pastorem.
Ac cum ita est in subsidium terre sanc[illegible]
Et aliis modis pro [illegible]
Supplicetis pe[illegible]
ar[illegible] omnis qu[illegible]
ta ecclesia [illegible]
et tuitionis si placet
[illegible] exiture.

Supplico Prece humili et devota.
Supplicamus Reverentia quanta possum. Quantum
Cum omni reverentia subiecta.
Electum in prefata ecc[illegible]
canonice celebrata g[illegible]
benignitate dignetur [illegible]
Presulatus [illegible]
propiciacionis oculis [illegible]
tenentes [illegible]
iacet statu [illegible]
Et aliis modis prout fuerit [illegible]

Mss

Secunda tabula.

S alutaciones. ad. Cardinales. Abates.
Patriarchas. Etalios qui
Archiepiscopos. Episcopos.
Pistantione tu
P euerendo.
O eneabili. Incipito prima et ultimo ono. f.
B enignissimo. Dei gracia.
O ommo f uorabili et benigno
A matissimo. Patri.
D onorandissimo. Patriu. Suo. P. post deuz suisse omia metu
D ilectissimo Alumnculo. D
P euerendis parentibus. Al. 3. Precunctis huius uite mor
talibus meis notis.
R euerendo Patri.
I nissimo Aute. Sue domine. G suis meritis graciose.
P ae dilecte Amice.

A laciones ad costem.
B enignitati.
P aternitati.
D omnacion. Vestre declaracione psentet. Apexeius eluceseat Qu
humilitē delaza
Cuiaeneus istiet
P ietati.
I mmense bonitati.
E ncf

D eciones ad costem. Quem nunquā suis subditis
B enignitati suum patrocinium denegauit.
P aternitati. Quod uestis petitur desiderijs
D omnacion. faciliter semiehi elmat.
P ietati. Vestre. Quod afflictorum gauamina
I mmense bonitati. respicit oculo pietatis.
B enficencie. Quacunque teneor super
omnia uenerari.

C onclusiones ad precitos. Deinus nemo potest gaciadubita
Q uod si precum meorum Quod uestri petentibus facile
eritis facile exauditor in ue petiunt asensum.
stris seruecijs et uestorum Quod parata est subditorum
fecuencius ammabor. incomoda releuare.
Q uod si uestis deuotis precibus uti confidimus annuatis
ad uestra semper eamus beneplacita profumciones.

Ostiensi episcopo et sancte romane ecclesie cardinalis.
Talis tituli diacono cardinali.
Talis ecclesie diacono cardinali.
Patriarche. Archiepiscopo. Episcopo. Talis sui filius. Vel in meam filiale.
Talis eius. Pater. filia. Cum omni devotione se totum. Cum omni devotione se plenissime et manifestum. Salutationes cum devotis affectum. Eximium filium ubi dilectionis amplectuntur. Cum gratia.

Princeps
Talis Prelatus
vel magnus
quicunque

Salute in eo qui est omnium vera salus.
Salute in eo qui est actor.
Salute cum integre dilectionis affectu.
Inuera salutacione salutem.
Salute et caritatis augmentum
Salute gaudii consequi sempiternum.
Omnes vero tricentos salutem dicunt.
Se ipsum cum filialiter [illegible] filiali.
Se totum cum promptitudine [illegible].
Se ipsum quantum [illegible] eius [illegible] ipsum.
Valuit [illegible] fraternitate.
Se ipsum [illegible] precibus [illegible].
Se ipsum ac omnimodum famulatum.

Latorem presencium tue eius industriam et legalitate plene confidimus ad romanam curiam pro quibusdam negocijs magnis et arduis tue nostre festinamus.
De prontitudine vestra tanto iucundius quanto multis ad uentibus nostre possessionibus habitis circundabor.
Exptans diucius expectatum vestre subuentionis auxilium set habere non uidetur. expectantis affectio complementum quia nec vestra omnacio michi manum porrigit ad uitrem me indigenti affectibus curat necesse ministrare.

Et alijs modis pro ut placet.

Presencius portitor [illegible]
Placet sic [illegible]
Sic funeralitter assistat.
Quod expedicionem gaudio quibusdam existit [illegible] uallent optinere.
Desinum paternitatis vestra [illegible]
vestram quam frequentissime [illegible]
uisit [illegible]
omni [illegible]

Supplico reuerenter.
Precces porrigo subiectuos.
Assisto uimiliter et deuote.

Quo

Quatenus.

Et alijs modis si placet

Tercia tabula.

Salutaciones ad Prepositos, Priores, Sapientes, Decanos, Archidiaconos, Canonicos, Capellanos, Magistros, Judices.

Magne prudentie ... magne et sapientie ... Preposito.
Insecto uel ... uiro. Priori.
Titulo adornato prudentie ... Domino archidiacono.
Iterarum sapientia redimito. Decano. Talis ecce sa
Floribus eloquencie purpurato. Capellano.
Septifarium splendore lapidi radienti. Canonico.
Respiciro radius illustrato. Magistro.
Juris cunctibus excellentissimi professori. Decano.
Decoratissimo iuris et decore scientie nitidanti. Domino. J. Doctori. tali
Honestissimo iuris pietatis uberibus affluenti. Fratri.
Domino suo naturali liberaliter colendo. Priori.
Canonico.

Salutaciones ad ... prudencie.
Insecticum.
Sapiencie.
Circumspeccionem. Vestre. Votum facimus per presentes.
Juris prudencie Demostracione presencium aperim. Quod
Dignionis solemnitati. Duxi presentibus intimendum.
Obsectisi

Peticiones ad supradictos.
Prudenciam. Dequagero fiduciam specialem.
Insecticionem. Quod hoc amicorum reputa sine leue.
Sapienciam. Vestram: Cui seruire desidero iocunderer.
Honestatem. In qua post deum spes mea consistit.
Circumspeccionem. In qua firmam anchoram spem mei.
Cui teneor promptam obedienciam exhibere.

Conclusiones ad supradictos.
Quod si post recta pecunia penes uos optatam efficaciam consequitur semper ero in omnibus totus uester.
Quod si oratis precibus exaudicionis hostium patefiat contractum obligacionis tacite cognoscemus.
Pro ac iussis precibus me paratum uobis respondere in casu simili uel maiori.

Doctores. Scolares.
Fratres. Et alios quoscunque inferiores.
Dominos. Notarios.
Et prudentiam summum [illegible]
Et bonorum omnium [illegible] incentiuz.
Prosperam et felice[illegible]
Et quod quod potest sensuis et lam[illegible]
Et sapere quod oportet.
Et a felicis sapiencia clemen[illegible] prudencie.
Et aristotilis inducere probitatem.
Et in facetis canonibus gratia [illegible]
Justiniani iuris prouidentia [illegible]
Et illud dicere interius quod angelis
placatur excelsis.
Et auxiliare aquam in gaudio de
fontibus saluatoris.

Salut et illuz quaz mundus
dare non potest.
Salut et ultimum eternae
a primum.
Deneplacitorum nostrum
tatum conplementum.
Vitam prosperaz et longeuiz.
Saltem et bonorum fruci
[illegible] eternitatis.
Saltem et bonorum
[illegible] et omnium faciem
contemplari.
Facilibus successibus in
omnino habundare.

Salutez

Samus et in lazerem perseuero ti uestram quem gratum fuerit
sed istud audire tuobis desiro tuus affectibus cordis [illegible].
Permeus soeius unisalis cui. r. tibi mutuam tuidie fiduciae
dumisso patiensis studio pro ut a pluribus intelexi bonae
se transtulit ad studendum.
De uesta bonitate confisi. P. nostrum filium predilectum
iusius testimatus ad studium literaz
Cupientes ipsum pr nos siencia et bonis moribus informari quem
speramus in baculuz senectutis nostroz que iam pazit
Iatorem presentium ad bonoman curam uenientem eo
fiduciaiius recomendo quanto statius me reputo eizi obs
quia prudencie uestre prumptum.
Et aliis modis sicut placet.

Quam prosperae quam felicitates
nos scalent unuersi
uestris litteris intimetur
De predicto solum cauti[illegible] inqui
rentes sicum poterimus in [illegible]
tamen sine mora uestra litteris iuncti
Iam bonome proficiscor uel certis
nuncium [illegible] uestro [illegible]
mediante [illegible]
prehbatam.

Supplico et exoro.
Rogo incensenter. Quatenus.
Deprecor affectanter.

Aliis modis si placet.

Quarta tabula.

Salutaciones. ad. Imperatores. Reges. Principes. Duces. Comites. Domicellos. Barones. Potestates. Iudices.

Serenissimo.
Illustrissimo.
Excellentissimo.
Inuictissimo.
Sacre regie magestati.
Gloriosissimo.
Honorato militi.
Strenuo.
Generoso.
Elite probitatis
Signe nobilitatis.
Immense potentie.
Honoratissimo uiro et inter honorabiles educato.
Commendabili uiro et fidelibus non mediocriter fructuoso.
Immense potentie ac honoris excelsi.
Nobilibus et prudentibus uiris.
Imperatorie.
Regali.
Regie.
Illustri splendoris.
Excelencie.
Sublimitati.
Nobilitati.

Primo. Summa. Magnificencia francie Regi.
Illustri excelso.
Gubernatori.
Magnifico. Domino. Comiti. Duci. Baron. Talis loci.
Excelso.

Capitaneo.
Militi.
Baron. Talis loci.
Iustitiario.

Vestre insinuacione psent
Clarius motescat.
Impiorum resecetur.
Lucidius patefiat.

Delectiones ad eosdem.

Imperatorie.
Regali.
Regie maiestati.
Illustri maiestati.
Celsitudini.
Excelencie.
Sublimitati.

Maiestati.

Cuius gesta magnifica per mundum resonat universum.
Quod consueuerit preces supplicantis exaudire
In qua laxuerim tuus fiducie fundamentus
Quod benigne audit et exaudit precamina impotencium.
Quod non consueueris ad nostris auertat querelis.
Quod quisque conetur grata flamma exhibere

Vestre.

Quod si fecerit famam in nominis augebit et in mensum sus incrementus.
Quod sunca precuma nobis in uentibus effectum tebitum sortietur tu prompte promptitudine ad uestra obsequia senieritis.

Attentantes

Capitaneos.
Milites. Et alios laicos minores.
Castellanos.
Vel romanorum et imperatoris et sancte augusti.
Et inimicis triumphum.
Vel tuitregt illustri. Et preces prostratis velitare superbis.
Et clare dilectionis affectum.
Et honorum filiam augmenta.
Tallis. Dux Comes Marchio. Saltim. Et robore assingi fortitudinis et virtutis.
Iuco qui regibus dat salutem.
Et obtinere quod placet.

Quod
Promptum in omnibus famulatum.
Cum debita recomendacione secretum.
Seipsum ad omne beneplacitum et mandatum.
Saltim cum honoris et glorie incremento.

Saltim cunctis pro
spectatibus opullatur.
Vel. Integre dilectionis
affectum
Salutem et felicem
felicibus comitari.
Successus ad uota felices.

Quicquid simulet uel fingat ad hoc specialiter suam intentionem
dirigit et toto posse laborat.
Quod talem nostram ciuitatem obtinet in qua dicitur non
nulli existere proditores.
Quod Tales tumicelli commendabiles ciues uestri et graues
litate preclari deliberant deuotis manibus cingulo militari
Patrem egregium vestrationem qui nostra militari curia affectum
exercuit et legaliter ad uestre nobilitatis presenciam reduxit
Et aliis modis prout fuerit hazandum.

Vestra nobilitas sic attente
prouidere procuret quod
predictis persecutis in hac
parte totaliter eliminatur
et uacuetur interpcio.
Predictos tumicellos
aetente nobilitatis
gratiam admittatis.
Dicto vestrio sic liberaliter
dignemini prouidere
quod tumicellos nobis fratri
ubilibus nomen gratum

Supplico reuerenter.
Preces porrigo subiectatis. Quatenus.
Assisto humiliter et deuote.

Et aliis modis prout fuerit petendum

Quinta tabula.

Salutationes. ad. Amicos. Consanguineos. Notarios.
Socios. Cognatos.
Fratres. Mercatores.

Intimo precordiali.
dilecto et speciali.
dilectissimo. Amico.
amatissimo. Fratri. Suo. p.
grato et gratioso. Socio.
karissimo. Consanguineo
honorabili et dilecto.

Vestre cunctatis
ut sicere amplectamur.
Propte bonitatis
meritis per amantur.
Tali scolari merati
generoso.

Narationes ad eorum.

Amice
dilectissime.
fraternitati.
amicitati.
immense bonitati. Tue
amicabili.

Vestre.
harum

Pagina
Serie

Clarius cunctentur
facio manifestus
Cupio declarare
Desitere reseruare

Petitiones ad predictos.

amicitiam.
dilectionem. Vestram.
amicitatem.
unitatem.
inuiolabilem.
ubi caram. Tuam.
karissimam.

Quam super aurum et lapidem
preciosus habeo carior habeo cariorez.
Quam brachium pure dilectio-
nis amplectori.
Cuius indissolubilis amoris
iunculo conpulatus.
Cui seruire desidero iocunderter.
Que amicis nunquam deficit
in aduersis.
Que consueuit ius ponere pro amicis.
Quam diligo cordis et animi
puritate.
Que pro amicis non recusat
subire laborem.

Amicitiam uestram propter admissis preces penes
nos debere augmentum.

Quod eo clarior uos inueniam in amando quod penes
nos meas preces inueniam efficaces.

Eo admissis precibus me paratum uobis respondere
in carum simili uel maiori.

Quod fecerit uestre dilectionis sinceritatis apparebit
reflorescere placebit.

Gaudium et salutem
Nil aliud quaz se ipsum.
Talis — Saltim quam sibi.
Promeritis quicquid potest.
Saltim et sincerus amorez — Vel.
Sucessus ad uota felices
Salutem contesitaz cumulo.
Quicquid potest seruicij & honoris.
Graciaz in presenti et gloriam.
infituro.

Licet presentia uestra qualiter ea
ream multis tessiteriis pro opta
tum uobiscum.
Tamen sum spiritu dum certa uos meus animus suaui
Quod — memoria iocunditur.
Non modicum sum circa uiscera conturbatus audiuiemm
amicabilem fratrem uestrum uite nestibus uniuersis carnis
tebitum exsoluisse.
Cuie talis nobilis uiri presencialiter ad esse prepuenis equoriz
propria fuleri tesitario ut redar honorabilior inter magnos.
De prospero uite dilectionis ad uentuz no modicii suscepi affectuz gaudioz.

Et allis modis prout
fuerit naramdum.

Dicti audire ac uiribus cupienti
gratum uestri status cuotinen
cum induceriz
meritis habuitis
Pro uoloze cuiusquam
medium assum
altissimo tesiteriz
fratrem ac uiale
ratum sanctorum
agrembus congeziz
Dilectedum nostrum
uestra a nauiodere
nobis pre reditum
custodiendum.
Ad studium gressus sui
nisi tesieriz sublato moroso
dilectionis obstaculo
za zei.

Et allis modis prout fuerit
petendum iusta materiam.

Sexta tabula.

Salutaciones tam clericorum quam laicorum et adquosqunq; clericos subditos quam laicos.

Bonifacius episcopus seruus seruorum dei. J. Romanorum imperatori.

Romanorum imperatori et semper augustus. Dilecto filio
Philippus dei gratia francie rex. Justiciario Suo
Talis comes uel marchio Vassallo
Datus miseracione diuina talis:
tituli diaconus cardinalis. Dilecto incarto
Talis cardinalis dei gratia archi
piscopus uel episcopus. Dilecto capelano

Pater Dilecto filio
Talis Avus Predilecto nepoti Salut. Cum benedicione paterna
Et filij amoris gere in pug
Et id adiscere interus q angli
Dominus Karissimo nato Placeat in excelsis.

Narationes ad costum.

Devocioni
Fidelitati
Reuerencioni tue literis presentes Significare curaui
Humilitati Quam festinare decreui Quod
Filiacioni. Cursiu declaramus

Petitiones ad costum

Devocioni. Quam semper inuenimus humilez et devotaz
Fidelitati. Que in tesauro preciosior est inuenta.
Reuerencioni. Tue Qua gaudere potest animus possidentis.
Humilitati. Quam semper integraz conprobaui.
Filiacioni. Quaz sperauimus nostre baculuz senectutis.
Nostrorum que lumen pariter oculorum.

Quod ampliori premio nostre gracie obediens exultabis.
Quod dum in earum senserio iusionem sectatorem facilis tuorum uotorum inuenerit exaudior.
Quod si te ad uotum parandum inuenerimus efficacio nem amplioris nostre gratie munera reportabis.

Vt semper augustus.
Illustrissimi regis francie illustris.
Venerabili fratri archiepiscopo
talis salutes et apostolicam benedictionem
Dilecto filio alterti

Infideli uel excomunicato
taceamus saltem dicimus.
Redire ad cor et unam
agnoscere veritatem

Salutem et graciam suam
Graciam suam et bona uoluntatem
Sue gracie complementum
Salutem et omne bonum.

Salutem in domino
Salutem in domino ihu cristo
Salutem et sinceram in domino
salutem.

Super tecum nat que dampnis quibus talem ecclesiam diuersis
afflixisse apud nos clamor uarius est contra te.
Nec montes nec fluuios habemus auxeos nec tue necessitati
consulere possimus quantumcunque necessitas urgeat
michi possimus ultra posse.
Dilimus ad tue nobilitatis presencium. J. natum regno in
curia sicenca magna probatum morum et honestate cum
spiceum pro finali reportando responsoris super negotio
quo agitur inter nos.
Tibi recommendamus per latorem presencium rebnamus
omnem tuam indigenciam propellandam.
Et aliis modis prout fuerit narandum

Preciptimus et mandamus.
Iniungimus suadendo.
Preciptimus et hortamur.

Quare

Iura diuite ecclesie
dices sine causa
lesis et presuris
resipiscens.
Super eo precipue
petitionis instancia
molestes.
Predictum. J. audias
tequadum tempus matrem
loquutum quiescere est
uallens si propium loquatur
affectum
Informationem meam
profectum sicencia

Septima tabula.

Salutaciones sive prefaciones ad Saturnum Solanum Principes
Saturnos Proditores
Junos Jurnicos
Talis rex princeps proximavit Saturne Solarino Salutione.

omes. Insidiis Perdicionem nefarie bau
ux. Saracenorum Omnium stanquilino
archio. Talis Nequitiis fidei violatori.
ilex Continuata subdito. Meretricum cuiltegio.
uter Dilectiste nepoti. Latronum refugio.
exercitus Latronum sperunce. Ultimum veneratori.
Tali in errore vivunco.
pater
mus
files.

Talis.

Admiraciones ad costam
prefici.
alidithi.
equicie.
exiciem. Tuc princiuz Pigna. Declaretur Intimetur
nquitati. Cedula. Resecetur Quod.
alignitati. Patefiat
Peticiones ad supradictos.
prefici.
alidithi.
equicie
exiciem Tuc
nnquitati
alignitati
uicici
Consulimus bona fide
Votiua sint ro.
Precipimus et mandamus
Quia tibi expedire cognosimus suaterm.
Presentibus tradimus in mandatis.

Phipteson

Conclusiones ad predicta.
Totia et tuorum iniuriaz totis proposse uirubus incetemus.
Quoquin
et tibi sencies colubrum cunte michi sencies scurpionem.
ia te uebit iniquitas quod ex tuis illicitis consequetur
nter nos non erit amplius dilecciosed odium sempiternuz.

a b c d e f g h k l m n
o p q r s t u x y z & ⁊ ⁊ ⁊

filios.
Inobedientes. Nepotes. Et alios quoscunque infideles.
Sectos.

Quique contraxerunt est salutis
Saltum quam meruit
Eterna [illegible]
Inlaqueos incedere quos retendit
Paternam maledictionem.
Pro salutem misericordiaz sempiternaz
Porcionem assumere eiuz dathan zabiroz.
Quo ob sorbuit terra unios.
Salutis eterne dispendium.
Insaniam tesertz et tesertorum
Falecio in hereze.

Ad sic ad omnem
ecclesie
Ad fidei congregacione peruenire.
De uno ad uiam
ueritatis redire.
Derelictam assumere disciplinam
Episcopum consulere
uum sanctis
Immatrisumere
quaz suis operibus
uno eatur.
Redire ad eo etiamz
agnoscere ueritatis.

Turbata comocio et comota turbacio multiplicitz nos efficit.
pro sexto quod licet inter meam et tuam potenciam nullaz
uel modicam conparacio censetur.
Tutamen dominabili condam motu presumus tu enostre
solubiliter occupare.
Intelleximus relacionem quaziundam excelsam [illegible]
resonanciam te fecisse ut contra nos exercitum cong[illegible]
te quo noster animus inefabiliter gloriatur sperans [illegible]
persona quaz tuoruz sequenciuz tebitaz assumere ulter[illegible]
Prorubi ceciditis obtamus tamum te in dignum effici
matris ecclesie filius nunciari.
Quatibi contulimus prosthodij uisitacione precinaz [illegible]
tuque uctuz propiciabili bipertitus turpis consumsisti.
Et alijs modis pro ut placet.
Samoribus utens consilijs immensam alienam noli
ponerem falacem tuam.
Quatz. Siquidiales aut petes te presenti facto rogamus ostendere
nostre fortitudinis potenciam tamte tamuno tibi sencie[illegible]
Derelictis quibuslibet sismaticorum exroribus ad resshuenis
zetas intelectum.
Sic attendantes ad shidium expensarum seruata mensicia
quod inte salubriter mithgari ualeat in patris [illegible]
culpis exigentibus meruisti.
Et alijs modis pro ut fierut [illegible]

Octaua tabula

modis ad escalendum super escomunicacione precaminu,
ntimo contradatum.
acie clarissima et serenu. Vra
ultu illari et iocundo.
mni intelligencia et affectu.
nim affectuale quod possit
eucrencia quam ad tuet. Tua
lima cordis alacritate.

Supro
Cetro
Desiderio
Affectio
Otto
Peroptio.

Sempre precamina

Literis amicabiles sinceritate missas manus recepit amica.
Receptis uestre dilecciones literis gracioses.
Quod amici sinceritatis serie litterarum explicuit amici
animo procul dubio successit ingratum.
Literas uestre dilecciones quas tecum affeccione recepi.
Quas tecum diligentia lecta sunt epistola quamuis uestra
dilecio testimauit affectuose recepi et diligenter memorie
comendaui qui quod continebat epistola quam misisti.
Quamuis impossibilitas uoluntati non respondet. Idcirco affectus
non possumus cordialem per facti ostendere magna precum
instancia supplicantes ut si proquo uestra precamina preexi-
stis ad presens exequi non ualemus mamme duxeritis ad
uocant uma affectus pro effectu merito reputarentur.
Et ad presens uestra non exequor precamina uestra
sapiencia uituperacio non turbetur. nam impotencias
me excusat potius quam uoluptas quia si preces uestre
non fuerunt iusta mentis affectum exercucion mandate
uestra supplicet in hac parte reprimat benignitas excusatus.

Do spiritualem.
Amati karissimi.
Reuerendi patris.
Seu predilecti.

finitatis gloriosius unus ipsa iocundatur diuxi
concupito affectum exequenda mandata.
Ecce nobis datur intelligi rescripte cedule presentis
quod pecunia que nobis uestra duxit sapiencia
uel dominacio pariguoa ad finem promouimus
gloriosum.
Dulcissima uestra precamina et amenamentes
attigere fecimus cupientem.
Cum uel quarum lecco uel intelecto relacione precepto.
A micicia inter nos diucius conseruata tacuno immeliis
augumentare uolentes uestra regimina cordiali duximus
desiderio relinquenda
Confiteam quod siuiste probitatis ac amicicie dulcorose
precamina diucerem indecenter sub oblucionis parte relin
quenda non amicus set uerius adultor uitere non in
merito reputandus.
Ne amicicia inter nos diucius conseruata diminucionem
ei receipiat uel defectum imo gratissimus prius recipiat
incrementum uestra statuimus precamina liberaliter
consumanda.
Preces uestre apud nos care sunt et eas quantu possimus
execucioni mandamus set bis qui uiribus ordinem respi
ciunt predictum oportet uos effectus restingere sub um
culo uiris terminis equitatis una cum uestra rogamina
dicantur carere fauore iusticie uobis exuiescimus scripto uel
uerbo promitere quod fore ad effectus producere non possimus.
Amatis michi carissime dominor uel amicor parato
facere prius quas offerre qui quid uolumptatis uestre fuerit
gratiosum.
Rogo ut me retinere dignantes amicus siqua placitura
factum me cupitis declaretis.
Dilectissime amicorum puritatem mea non offero ad man
data uestra nam quod nostrum totaliter uobis affectu non
expedit prout potencie uestre subiectus per omnia dicioni.
Dilectissime amicorum denunciatis michi quid uoluerit
me factum et ego studio totis prospise manibus adimplere.
De uoto uestro fiducialiter imparetis quia mandatorum uestrorum
execucione posse meum posset deficere non uolumptatis.
Vestre sum domine predilecte amice quia si per me uultis
de partibus meis aliquid uobis mihi mentem uestram pla
ceat michi fiducialiter aperire.

Si possum aliquid uobis seruicij uel utilitatis offerre michi uestro
secure mandatis parato cum omni diligencia exponere posse meus
ad omnia que uestrum respiciunt comodum et honorem.
Rogo tam me quam meum uestra uelitis propria reputare.
Petatis secure et fiducialiter imperetis siqua sunt tamen
partibus quepleceat uobis fierent nam patria cum rebus est
semper ubique uestris beneplacitis mancipata.
Nescio omnino dicere multa uerba set breuiter uobis dico quod
in uestri execucione mandati nunquam me fessum inuenerit
cordis uotum.
Vobis me ipsum subicio et sicut possum humiliter recomendo.
Sitotus totaliter uester filius suus quod michil remanet in possessiuis
unta tame agencis rebus facite sicut placet.
Fons sum totus uester inquantus sub iusta potencia quecupitis
cupiocti que fieri petitis peto non aliter quam petatis unde
uolo quod multis.
Totus sum uobis deuocione subiectus et puro animo aditus
tamquam uestris iussionibus famulari paratus sum omni
prontitudine flamandi
Nos altis me in reuerenciam uobis exhibendi precipuum
et deuocionem fidelem seruendi fidelitate solicitus uestra
tem placita perparatum.

Valete et ualeant qui uos ualere desiderant et affectant.
Iuuite feliciter et ualete.
Valete felicitas et gaudium uos sequatur
Valete in omnino nunc et semper.
Valete in omnino cuius pietatis et gracia uos conseruet
Valete per hempnitu et gaudete.
Valete et uiuere feliciter deberatis.
Valete et uestri ualeant amatores.
Valete et amici uesti ualeant et doleant inimici.
Saluet uos clementia conditoris uel saluatoris.
Valete et saluet uos cui proprium est saluare.
Valete et saluet uos qui regibus Dat salutem.
Valete et saluet uos qui nemmem uult perire.
Valete et uestram uenerabilem saluet potencia trinitatis
Conseruet uos deus per tempora longiora.
Valete per tempporum curicula longiorum.
Valete sicut deum acceptum et subditis utilem dignetur
clemencia misericordia conseruare.

Quot sancti rome quot sunt uuncula tome
Quot panis mice quot amici sunt et amice
Quot sunt uirtutes tot tibi mitto salutes.

Amen.

Qualiter confessio est facienda

Primo debet confiteri prius debet cogitare de peccatis que fecit de hac quod omnia confiteatur et nulla dimittatur si potest memoriam. Secundo debet eligere capellanum sapientem cui se confiteatur et hac de licencia sui curati vel superioris. Tercio debet habere cordis contricionem et displicenciam de illis peccatis cum proposito non amplius peccare. Quarto requiritur oris confessio peccata sua integre confitendo seu accusando et nullum alium si potest bono modo increpando. Quinto requiritur operis satisfacio vel voluptatis satisfaciendi dicens quam poterit iniurias emendando ablata seu iniuenta restituendo et penitencias eidem iniunctas debite et integre adimplendo. De confessione in generali.

Primo volens confiteri se debet suum confessorem debite salutare. Deinde debet se iuxta latus eius genua flectere. Sicut iur debet capucium remouere. Similiter debet ante oculos ponere se uelut et inclinato capite dicat. Item confitens debet in principio dicere. Benedicite et confessor respondens dominus sit nobiscum et cetera. Deinde confitens debet confessionem facere generalem sic. Domine confiteor tibi omnipotenti et beate marie uirgini et omnibus sanctis. et uobis pater de omnibus peccatis que feci a illo die quo fui natus uel nata usque nunc de quibus peto tibi et uobis qui estis hic loco eius ueniam et indulgenciam. De confessione in specialli.

Postea confiteatur de suis peccatis in specialli. Primo de quinque sensibus naturalibus sui corporis quos male dexerit et per quos sepe peccauit. Primo de sensu uisus per oculos aspiciendo aliquid cum delectacione et concupiscencia mala. uel respiciendo cum delectacione indignacione et displicencia. Secundo confiteatur de sensu auditus quod fit per aures audiendo et inutilia audiendo atque uerba inhonesta et mala de aliis libenter audiendo. Tercio confiteatur de sensu odoratus per nasum de odoriferis odorando sicuti sunt rose species et allia. Quarto de sensu gustus quod fit per tractum corporis inguture gustando res delectabiles auidere gustando comedendo et bibendo. Quinto confiteatur de sensu tactus quod fit per tactum corporis maxime in manibus membra sua illicito tangendo uiros aut mulieres ampletando uel de osculando. Deinde confiteatur de cogitacione et imaginacione quod fit in capite aut in corde cogitando imaginando cogitaciones malas et peruersas. Deinde confiteatur de ore per quod peccauit contra deum loquendo iurando et male gracianando ipsum de prosimum et alios diffamando. Deinde confiteatur de suis peccatis per quos iuit ad loca inhonesta et prohibita sicut sunt taberne lupanaria hormamenta.

De septem peccatis mortalibus.

Hodie confiteatur de septem peccatis mortalibus et de eorum ipsorum. Primo de superbia uolui superare maiores et despicere inferiores. Item detractauerim que dicebar me habere multas bonas condiciones et uirtutes quas non habebar. Item fui contenciosus dicendo contra uoluntatem et ueritatem per magnum clamorem. Item nolui esse obediens deo nec suo confessori neque mandatis ecclesie. Item fui prosuntuosus ceteris plus sire uel ualere quam habebar. Item fui ingratus nolens gracias redere deo de beneficiis receptis. Item feci bona publicem propter laudem. Secundo de inuidia.

Hodie confiteatur de inuidia et de radicibus ab ea descendentibus. Primo habui gaudium de dampno alicuius et doluit de bono eius. Item sepe moui discordias inter amicos et coniugatos ac prosimos. Item dicui bonum alicuius et noluit audire uel referre laudem bonorum. Item plures blasfemauit in uiste. Tercio de ira.

Hodie confiteatur de ira quod uolui de inimicis facere uindictam. Item nolui indulgere deo amor nec expectare uindictam deo. Item non habui paciencia in aduersum. nec refrenaui animum meum. Item tenui rancorem contra inimicum meum seu proximum. Item uolui malum facere quod non potui complere ut homicidium. Item plus uolui esse. iuueus quam existimauit uel mortuus quam uiuus. Quarto

Hodie confiteatur de Acidia. Primo fui pigger surgere mane de ad ecclesiam. secundum de audire. // De acidia.
Item fragmenta colligere et dare. Item mallui esse ociosus quam deum laudare uel bonum opus facere. Item negligens fui bona tenere et bona dere colligere et ipsa bene et debite seruare. Item nolui inuitare alios ad bonum opus faciendum. Item negligenti meme tenere bonoste.

Hodie confiteatur de Auaricia. // De Auaricia.
primo quia fui nimis cupidus diuicie et honoris cupiendo seu acquirendo. Item in expendendo nimis parce aut bona nimis parce seruando. Item fui simoniacus. silicet uendendo et emendo spiritualia. Item de usura si prestiti pecuniam uel blandi causa lucri uel seruicij. Item si furatus fuit aliqua. Item si dedi salaria alicorum. Sexto

Hodie de gula quia bibi uel comedi ere // De Gula.
sine aut ante horam aut ante horam aut tenui mensam spatiose. Item paratui cibum nimis carum aut etiam ni

Licet multa et uaria tractibus et conditionibus huius
mundi annuntiari contingant. Tamen est sciendum quod
ego frater Hyacintus de forouulij uolens transfretare et
ad partes infidelium uolens ire ut fructus aliquos lucrari fi
dem annunciarem. multa magna et mirabilia audiui atque
uidi que possum ueraciter enarrare. Nam primo transiens
mare maius me transtuli trapesondam que pontus antiq
uitus uocabatur. Hec terra est ualde bene assidua ipsa est
enim scala quedam uidelicet pertinens medium et omnium
eorum que sunt ultra mare. In hac enim terra uidi quoddam
quod placuit michi ualde. Nam uidi homines quedam ccciis
ducentem plures quam quatuor millia predices et iste homo
per terram uenebat predices uero per aerem uolabant. Hos
autem predices ipse ducebat ad quodam castrum quod uoca
batur fanegra. distans a trapesonda tribus dietis. Nam hec
predices huius conditionis et proprietatis nam cum ille homo
uellet quiescere uel dormire omnes se aptabant circa eum
more pullorum et gallinarum et sic isto modo eas conducebat
trapesondam usque ad palacium imperatoris. Quecum sic
essent ante eum de eis accipiebat quot ipse uolebat alias
autem predices ad locum quo prius alias acceperat perduce
bat. In hac ciuitate situm est corpus Alexandri super ipsius
portam ciuitatis. Et iste alexandrius fecit sinbolum quod in
cipit. Quicunque uult saluus esse. Hinc recedens iui. di
menam maiorem ad quadam ciuitatem que uocabatur acron.
Hec ciuitas erat multum bona et opulenta multo tempore in
traxacto et ad huc essent nisi fuerint tartari et saracenii
qui eam multum destruxerunt. Nam ipsa multum habundat
pane carnibus et aliis uictualibus multis preter quod fru
tibus quia ista ciuitas multum est futura de ipsa enim dicunt
gentes quod est alcior terra que hodie habetur in mundo.
Hec autem habet bonas aquas cuius ro ee ui nam uene aqui
aquarum eruntur et scaturire a flumine ciuitate quod per
medium dictum dividit ab ista ciuitate et labitur inde. Hec autem
ciuitas est ita media eundi tauris. De ac recedens iui ad
quendam montem solitariculo. In hac contrata est mons ille
in quo est archa noe in quem silenter ascendisse timens secre
tis me presolari uoluisset. Et quam quam ascendere noluerim
tamen gens illius contrate dicebant quod nullus unquam
poterat ascendere illum montem. Nam hec uerum ut dicitur
ro non placere. De ista contrata me transtuli tertia ciuitate

magnam et regalem que sulis antiquitus uocabatur. Hec sulis
terra regis assiria fuit. Jnsula ut dicitur est arbor sicca in una
muscata id est in una ecclesia saracenorum. Hec ciuitas melior
est et melior promercimonijs quam alia ciuitas terrarum
nam non hodie reperitur aliquid in mundo quod sit comesti
bile uel alicuius mercimonij cuius illic magna copia non
haberatur. Hec enim multum sine est posita atque sita. Jnter
tum est enim nobilis ciuitas illa quod est quasi incredibile
de hijs que ibi habentur. Nam quasi totus mundus pro mer
cimonijs illic correspondet ciuitati. De hac enim uolunt dice
re cristiani quod ex ista ciuitate plura recipit in tempore illo
quam rex francie habet de toto suo regno penes hanc ciuita
tem est unus mons salinus magna copia salis toti exiens
ciuitati de hac sale unusquisque accipit quantum uult et pe
tit nichil soluendo. Jn hac ciuitate multi cristiani ciuuslibet
generis comorantur quibus ipsi saraceni in omnibus domi
nantur. Multa alia sunt in ista ciuitate quinimis foret
longum enarare. Ab hac ciuitate tantum iui per decem dietas
ad quadam ciuitatem que uocabatur soldama. Jn hac ciui
tate tempore estiuo moratur imperator persarum in yeme
uadit ad quadam contratam que est super unum mare bacud
Hec ciuitas magna terra est et facta inse altens lonas aquas
ad quam ciuitatem portantur multa et magna mercimo
nia que illic uendunturr. De ista ciuitate recedens cum ha
rouanis id est cum quadam societate iui uersus indiam
superiorem ad quam dum sic iem per multa dietas apheu
ad unam ciuitatem regnum magnorum que uocatur casa
ni ciuitas regalis et magni honoris. Verum tamen tartarij
multum dexstruxerunt. Hec ciuitas multum habet pane uinum
et multis alijs bonis. Ab hac ciuitate usque yherusalem
quo magi uerunt non uirtute humana set miraculosa
cum sic cito uenerunt sunt bene quinquaginta diete
multa autem alia sunt in ista ciuitate que mow non
expedit enarare. Jnde recedens iui ad quadam ciuitatem
nomine gesh aqua distat mare arenosum per unam die
tam. quod mare est ualde mirabile et periculosum et in hac
ciuitate gesh est magna coppia uiuualium et omnium alio
rum bonorum qua iam dici possumus potissime autem ficu
um magna illuc copia reperitur uiue autem sicce et nuci
dis ut berba et multe minute illuc inueniuntur uberius
et habundancius quod in aliqua parte mundi. Hec

est terra melior ciuitas quam persarum imperator possidet in
toto suo regno et hac dicunt sarracem quod in ea nullus
cristianus ultra annum uiuere valet multa alia illic habe
tur. Ab hac recedens et transiens per multas ciuitates et
terras iui ad quadam terram nomine coniuz que antiqui
tus ciuitas magna fuit. Hec maximum damnum intulit so
me tempore iam transacto cuius numerus bene sunt quinq;
ginta millia capaces. iuuisa sunt palacia integra ad huc
inhabitabilia tamen multis ecclesiis uictualibus habundat
Ex hac recedens et ueniens per terras multas perueni ad terram
iob nomine usque est cunctorum uictualium multum pulcer
situs penes hanc terram sunt montes in quibus sunt pul
cerima pascua pro animalibus habundanter. Illic est me
lior manna et immaior copia reperitur quod in terra ali
qua quod hodie sit immunto. In ipsa enim ecclesia habentur
quatuor bone predices pro minori precio quod uno grosso.
Inea sunt pulcerrimi senes ubi nent uestes filant mulieres
uero non. Hec terra correspondet a capite castre uersus tra
montanam. Exinde exiens iui castrum que est regnum ma
gnum ad quam duz sicrez iui iuisa turrim babilonie que p
quatuor dietas distat ab illa. In hac castra est sua lingua
propria in qua pulcri homines sunt mulieres uero turpes.
Illic homines cimeti uadunt et hornati ut hic nostre muli
eres uadunt. Qui homines sunt portantes aurea fiaccola
super capita et terribilis mulieres sunt ferentes solum unam
interulam attingentes usque ad genua habentes que man
cas ita largas et longas cousque ad terram ipse attingant.
Hec mulieres ambulant discalciate portantes sezabulas
usque ad terram hec etatis uestis etatis non portant sed earum
capilli undique dispergunt. Hec autem sicuti homines po
st ipsi uadunt mulieres ita ille post homines uadunt.
Alia autem multa uidi in hac ciuitate que non multum ex
pedit narrare. Hinc ergo recedens uenit in mundam que est
infra terram quam illi tartari multi destruxerunt. Inea sunt
homines quam plurimum drathlos comedantes tantum quo
rum quadraginta libre pro minori precio uno grosso illic
habetur sic autem de aliis multis. Exinde india recedens et
transiens per multas contratas ad mare deceuinus ego uen
prima autem terram quam inuenn uocatur ormes que est ter
ra multum bene muratam et terra multorum et magnorum
mercimoniorum. In tantus et ita immensus est calor quod

uxilia ita ut testiculi hominum excutiantur et corpore et descendunt
usque ad medium tibiarum. Sicque gens illius contrate iuuenes
uolunt sibi faciunt unam incisionem qua illa ungunt. Nam aliter omnes penitus morientur et sic ut sunt uenti
in quibus dies facinus illa portant circum circa se cingentes.
In hac contrata homines utuntur nauigio quod uocatur tassi
suto solo spago in numero illorum nauigiorum ego ascendi in
quo nullum ferrum in aliquo loco potui reperire in quo diu
sic ascendisses in uigintiocto dictis me transiui usque ad tonaz
in qua profiteris gloriosum martirum passi fuerunt quatuor
nostri fratres minores. Hec terra multum bene est siduata
Inde magna copia panis et uini et aluum reperitur. Hec terra
antiquitus fuit ualde magna nam ipsa fuit terra regis
porri qui cum alexandro rege prelium magnum iam com
misit huius terre populus idolatrat. Nam adorant ignem
serpentem et arbores. Hanc terram regunt saracenii qui
eam ceperunt uiolenter nunc subiacentes imperio soldali
In hac terra reperuntur diuersa genera bestiarum in qua pu
tissimi sunt leones nigri in maxima quantitate sunt
et simie gratti mammones et noctue ita magne sicut sunt
hic columbe ibi etiam sunt mures ita magni sicut hic sunt
serpi canes. Sicq; illic canes capiunt mures et mura lege
uest gatte ad hec nichil ualent. In hac contrata quilibet
homo ante domum suam habet unum pedem frixiolorum ita
magnum sicut hic esset una columpna. hic pes frixiolorum
minime disicatur donec sibi extratur aqua multe alie
nouitates sunt illic quas multum pulcrum esset audire
In hac contrata que tana nonciupatur ut iam dictum
est passi fuerunt quatuor fratres minores gloriosum
martirium pro fide christi quod per hunc habetur.
Cum predicti fratres minores essent parati fuerunt eis
una manu utrent palmbus in qua dum essent fuerun
t portati malo suo uelle. usque ad tonaz. In hac contrate
inuenerunt quinquem domus nestorinorum uest christia
norum qui sunt scismatici et heretici et dum sic essent
illic sibi inuenerunt hospicium et hospitati fuerunt in do
mo cuiusdam uiri dum sic autem illic manerent orta
fuit quedam lis inter uirum illius domus et eius uxorem
quam illo scio ipse fortiter uerberauit diu autem sic esset
uerberata conquesta fuit coram locadi uesti episcopo in
lingua sua quam mulierem ipse eadi interrogauit si

posset probare quod dicebat. tunc autem illa respondens
dicebat se bene posse probare. Ecce quatuor sarracenorum fran
ci ibi erant uiri religiosi in lingua nostra illic erant in uno
cum michi hec fecit hys interrogate quia uobis dicent
ueritatem ipsa autem mulier sic loquente unus de ale
xandria erat presens et rogauit caydi ut mitteret pro
eis quos dicebat esse homines magne sciencie et scriptu
ras bene sic. Ito que ut dicebant bonum esset de fide disp
utare cum eis quod audiens ipse caydi misit pro eis qui
dum sic autem cum ducti fuissent ibi quatuor fratres
scilicet minores iterum frater Tomas de tolentino de marchia
frater iacobus de padua frater dionisius qui erat frater
lucius scens linguas et frater petrus de senis domini ut res
ponderet/ dicti fratres peruenerant ad ipsum caydi et du
sic essent coram caydi ipse cum eis cepit disputare de fide ma.
Cum autem illi infideles sic disputarent cum fratribus
dicebant christum solum purum hominem esse et non deum.
Cum autem sic dixissent ille frater tomas christum esse
uerum deum et hominem probauit rationibus et exemplis
et intentus eos confudit sarracenos quod penitus ipsi
contradicere non ualebant. Tunc uidens ille caydi se sic
esse confusum ab eis coram populo toto uoce magna cla
mare cepit et tu quid dicis de macometto. Nunc autem
illam consuetudinem habent sarracenorum quod si de ueritate
defendere non possunt se ensibus tuentur et pugnis. Du
autem sic interrogassent per caydi responderunt fratres di
centes sic tibi probaz rationibus et exemplis christum deum
uerum et hominem esse qui legem tradit inter macome
to econtra uenit qui legem contrariam tradit se sapien
esse quod sic de eo tulisse potes optime quid dicis de ma
cometto quid dicis de macometto. Tunc frater tomas
respondit uos tantum dicere potestis quid dico de eo quod
tacere nunquam uereor. Vnde ex quo me multis resp
ondere respondeo uobis et dico quod macometus filius
perditionis est et cum diabolo patre suo positus est in in
ferno non solum ipse sed omnes qui tenent legem hanc
et obseruant cum ipsa sit perfida et falsa tam quam con
trarium et animarum salutes. Hec audientes sarracenorum
omnes alta uoce unanimiter clamare ceperunt dicentes
moriantur moriantur quia ipsi malum dicunt de propheta. Ipsi autem dum sic dixissent ceperunt fratres et eos in

Sole dixerunt ut uirtute caloris intensi duram paterent mortem
cum illic sit tantus calor ut si quis per spacium misse perse
uerare in sole ipse penitus moretur. Et tunc illic in sole
laudantes fuerunt et glorificantes deum ad tertiam usque
ad nonam semper ullares et sani. Sic hec uidentes saracenii
inter se consilium abuerunt et ad fratres uenerunt dicentes
Volumus ignem magnum et copiosum facere in quo uos
proiciemus. et sicut dicitis fides uestra uera sit uera ignis
uos non conburet si autem mala et falsa sic penitus conb
uremur uos ab igne. Tunc fratres respondentes ait dicentes
parati sumus intrare ignem et carcerem et quod quod uobis
exhibere profitere nostra poterit semper inuenietis nos paratos.
Verum tamen sine delictis si ignis nos conburet non hec ce
datis ex fide nra procedere sed solum expecatis nostris. Cui
propter precata nra nos hic conburi permitetur ipse deus
hec semper saluo quod fides nra ita perfecta sit et bona sicut
immunto esse potest. Nam ab hac non est immonto fides
aliqua que saluum faciat nisi ista. Dum sic ordinatum
esset quod isti fratres conburi deberent uox uolauit et fa
ma sonauit per totam terram it quod tunc omnes deitta
terra tam parui quam magni tam homines quam mulieres
ad hec finaliter intuendum penitus cucurrerunt. Ipsi ditti
fratres ducti fuerunt super medanum iterum super plateam
ciuitatis ubi accensus erat ignis uaste copiosus quidem
sic accensus esset frater tomas ibat se ad proiciendum in
ignem et dum uellet se proicere in ignem quidam saracenus
cepit eum dicens non uadas tu illuc cum sis senex. Nam
superte aliquid experimentum habere posses propter quod
ignis te conburere non ualeret sed alium ire permittas
tunc statim quatuor saraceni fratres iacobum de padua
uolenter ceperunt eum in ignem proicere satagentes
quibus ipse medicebat permittas quia libenter in hunc
ignem proiciam me metipsum. Ipsi autem ad sua uerba
non attendentes statim in ignem eum proiecerunt dum
autem sic eum proiecissent in ignem et ipse in hignem
permaneret ignis tam magnus et altus erat quod nul
lus nunquam eum poterat intueri eius uocem tamen
inuocantem semper nomen uirginis gloriose audiebant
tunc ignem totaliter consumpto. Ipse frater iacobus sta
bat super prunas letus et gaudens cum manibus in
modum crucis leuatis in celis deum semper colaudando.

dicebant que saracens venite huc per legem uestram sicut
ego sum profita mea quam quia ignis fuerit ita magnus et
copiosus michil tamen de eo lesum uel combustum fuit in uc
tum. Hec uidens populus tam magnum miraculum cepit una
n uniter exclamare dicens. Iste sunt sancti. nephas est
offendere eis nam modo uidimus quod fides sua sancta et
uera est hec dicto frater iacobus uocatus est de igne et sic
sanus et illesus exiuit. Tunc uidens eadi uoce magna cla
mare cepit dicens sanctus non est sanctus non est set
uno non conburitur quia tunica quia habet in dorso est
de lana terre habrae imo que nudus expoliatur et in ignem
sic mittetur. Et autem hec finaliter conplerentur uenerunt
pessimi saracen et in duplo plus ignem accenderunt et
tunc fratrem Jacobum exuerunt eius corpus undique ab
luerunt et ipsum optime oleo perunxerunt ut ignis
maior et fortis esset et forcius ageret et tangeret ad hec q
eicius ipse frater conburi posset oleo instruem ligno
in copia magna deceerunt et ut ipsum fratrem iacobus
in ignem cum impetu impulerunt. Frater autem tomas
et frater demetrius de foris stabant flexis genibus in ora
cionibus et deuacionibus persistentes frater iacobus
iterum de igne exiuit illesus sicut ipse primo fecit. Ho
c uidens populus unanimiter clamabant dicens pre
catum est offendere eos quoniam sancti sunt et sic in po
pulo rumor maximus habebatur. Hec secundum mira
culum uidens lomelie iast potestas ad se fratres iacobus
uocauit cum suis uestimentis fecit indui et dixit in
tere fratres cum gracia dei ite quod nullus malum pa
ciemini uos a nobis. nam uidimus uos esse bonos homi
nes et sanctos et fides uestra esse sanctam et bonam et ue
ram set ut nobis securius consulemus hanc terram
exeatis quam cicius potestis quia ipse eadi saluat uo
bis auferre uitam. Dum hec sic diceret conplectorium qua
fierat et tunc totus populus idolatra omnes que ally
stupefacti extinti que dicebant tot et tanta mirabilia
uidimus nos ab istis quod nesimus quid tenere debe
mus et obseruare. Cum sic dixissent lomelit accipi fecit
illos tres fratres quos ipse fecit portare ultra quodam
brachium maris per aliquantulum spacium ab illa terra
distans ubi burgum unum erat et ad quod ille cuius do
mo ia fuerant hospitati illos allocauit et sic in domo

unus volatile sibi hospicium invenerunt. Dum autem sic
illic manerent per exit eadi ad lomelit dicens ei quid faci
mus ser macometi destructa est nisi aliquid fiat. Nam ish
zabi franchi nunc ibunt predicando per totam contratam
istam et cum tot et tanta fecerunt ipsi in hac contrata
que totus populus iam credit omnes convertentur ad eos
et sic ser macometi ulterius non valebit. Verum tamen
totaliter sit destructa tu unus fize dares quod macometus
precepit in algoram idest in lege sua quod si aliquis unus
interficeret christianus qui diceret malum de macometo
et de lege nostra tantum meritum ipse haberet ac si iret
ad metam idest ad locum ubi manet macometus ad quam
metam sic vadunt farisei sicut christiani pergunt ad
sepulcrum. Tunc lomelit respondit eadi dicens vade e
fac sicut tuus. Ixe dicto statim ille eadi accepit quatuor
homines armatos ad interficiendum illos fratres. qui dum
sic transissent quedam aqua facta est mor et sic facta illo
sero non potuerunt illos invenire statim quod lomelit
fecit eos capi omnes christianos qui erant in terra et eos
carceri mancipavit. Cum autem essent per viginti ad
dimidium noctis tunc fratres ut dicerent matutinum surge
runt e tunc homines qui missi fuerunt ad eos illos in
venerunt dum sic illos adivissent eis dicebat nos fide de
bemus quod mandatum habemus ab ipso eadi colemelic ut
interficere vos debemus. quod tamen adimplemus nos
invite. Cum scitis bni homines e sancti set tamen ali
ter facere non valemus. Nam si sic non obediremus visi
oni nos cum libris nris e mulieribus morremur penitus
hinc isti fratres respoderunt sic dicentes. Vos qui huc
venistis et per mortem temporalem vitam eternam vale
mus adipisci. quod vobis est preceptum facite diligenter.
Nam profecto nra e amore domini nri ihesu christi que nobis
ordinavit nos tormenta parati sumus similiter subsi
nere Vnde sic istis audaciter respondentibus christianis ille
qui eos affortiaverant e illi quatuor homines mali mul
tum ad invicem alterchabantur. Nam eis respondebant
christianis et dicebant sigladium aliquo ego haberem
aut quod multis non fieret aut cum ipsis necez michi
finaliter vos daretis tunc illi fecerunt fratres statim
spoliari fratris que Tomas uictis sibi manibus immodi
cuicis capitis abscissionem suscepit set frater iacobus

unus percussit in capite et cum usque ad oculos tundit sta
tim que sibi caput abscidit frater vnitrius autem uno gla
dio in mamilla sunt per cuius fortissime et crentur sibi fu
it abscisum. Dum autem sic ex martirio suo animatio
redissent statim aer clarus et lucidus est effectus quod
cuncti fortissime mirabantur et similiter luna marissi
ma ostendit claritatem et splendorem. Statim autem post
hec tot et tanta tonitua et flammina ac coruscationes e
uenerunt quod pene omnes mori finaliter secredebat.
Vnus eccias que debat portare eos polumbus et portati
sunt usque ad tanam contra uelle suus taliter sunt subm
essa quod de ea et argentibus que erant in ea nichil breuit
situm fuit mane autem facto missit eadi accepitus res
illorus fratrus et tunc inuentus fuit frater petrus desenp
tum alliorus frater sarrus quez cum sic reperissent eus
ceperunt et ipsum duxerunt ad eadi quez ipsus eadi
et alliy sarracen alloquentes sibi maxima promitebant
fidem suas uellet abnegare et illas maconeti integra
liter confirmare. Dum sic autem ipse loqueretur ipse de
eis truffabatur et quia nesiebat linguas faciebat sibi ceu
cez cum digitis et osculabatur eas et leuabat oculos sus
ad celus eo autem sic faciente dixerunt sarracen. Ecce
ostendit per signa quod non uult relinquere fidem suam
et uno ipsum tormentare ceperunt a mane usque ad
meredies diuersis generibus tormentorus et postea eus
super quadas arbores suspenderunt in qua atercia usque
ad uesperam ipse per mansit. Cum autem ad uesperus fuis
et per uentus/de arbores ipsus aceperunt sine aliqua lesi
one de mundo. Ex illum intentes ipsus per medius diui
serunt. et sero factus de eo nichil breuiter fuit inuentus.
Verus tamen uni persone fide digne fuit reuelatus quo
deus occultauerat eius corpus usque ad certus tempus in
quo eum sibi placuerit ipse illud manifestabit. Vt aut
omnipotens deus ostenderet quod eorus anime iam reg
na celestia obtinebant. Illo die quod ish beatissimi fratres
gloriosi martires sunt effecti lomelic se dormicionis adit
quidus sic in lecto dormirent. Ecce sibi martires ish glo
rioso lucidi ut sol et splendidi singuli ensibus in suis ma
nibus tenentibus et super lomelit totaliter eas inbram
tes assiduare uoluerunt ipsus totus quod uidens lo
melit uace sic alta cepit exclamare quod ad eius clamor

apparuerunt

tota eius familia currit festinanter petens abeo quod ipse haberet
aut quereret. Cum ipsum sic interrogassent ipse respondens dicit
Illi robam franchi quos interfeci huc ad me uenerunt suis en
sibus quos habebant accidere uolentes me. Imo quelomelic
missit pro eadi eiu totum quod acciderat enarrauit consulens
quid de hac finaliter esset perrigendus cum se crederet abeis
penitus interim. tunc eadi sibi consulit ut pro eis magna
elimosina faceret suscet de illorum manibus interfector tunc
statim missit pro illis christianis quos ipse in carcere detinebat
qui eius uenissent ad eum ipse in omnipotentia abeis deo quod
eis fieri faciebat humiliter postulauit faciens se sacrum eorum
et fratres. hac facto tunc precepit ut si quis unquam offende
ret alliquem christianum ipse penitus morietur. et sic omnes
illesos permisit abire post hac lomelic quatuor monasteria
fecit quatuor ecclesias fecit edificari in quam quelibet quos
dam sacerdotes fecit commorari. audiens autem ipse imperator
omnali illos fratres talem fuisse penam misit et ordinauit
ut ipse lomelic penitus caperetur. et uinctis manibus ad eum
ducerent qui cum ante eum sic fuisset adductus eum interroga
bat qualiter mori fecerat tam crudeliter illos fratres. Cum autem
sic interrogatus fuisset respondit ei illos fratres sic mori per
missi quia ipsi subuertere uolebant legem nostram et malum
eciam dicebant de propheta. Dum sic dixit imperator tu cru
delissime dicis cum iudisi quod deus liberauerat eos abigne
quomodo finis sic aliis ut eis tales inferres mortes. Hec di
cit dississet eum eum tota familia sua permedium sindi fecit et
quia ipse talem mortem illos fratres insum martirum fecit
subsinere hac ipse pallis fuit insum tantum modo detrimen
tum. In hac autem contrata conflictum quedam obseruatur. Ad
am nunquam corpus alliquod sepelitur set ipsa corpora soluun
tur campanis diminuntur et ex nimio calore cito consumun
tur et destruuntur. Ante corpora eorum fratrum bene quatuor
ceum diebus illic fuerunt insole et integra et integra
fuerunt inuenta sicut erant illa die qua pallis fuerunt sum
martirum gloriosum sic autem uirtutem quinquitate erant
christiani sua corpora recepterunt et postea sepulture tradide
runt. Tunc ego frater hodericus de suo siens martirio glorio
so iui illuc ad sua corpora ego accepi quecum tradita fuerunt
sepulture quia deus multa et magna miracula operatur
pro illo uoluit potissime operari. Nam ego frater hodericus
cum ossa fratrum illorum sic accepisset coperta touallis alli

gallem ipsam in undas superiores ad unus locus minorius fratrū
cum socio et famulo deferebas. Dus autem sic eum portarem
in domo cuiusdam hospitalis. Et ipsa ossa in uno sancte reliquie
dicta delent suppositu capiti meo et dum in domicilio me apposui
et dum sic dormiens ipsa domus alia accensa subito fuit accensa
ut faceremus alia nuce ipsum in uersi. Nam hec est inpe
ratoris preceptus ut cuius domus accenditur ipse penitus
moriatur. Ipsa sic accensa socius meus cum famulo exuit do
mus me mea cum ossibus remanente qui dus sic esset in do
mo ea ardente ossa cum fratus recepi et in uno angulo ipsius
me aetam sic autem ignis domus comburente tres angulis ip
sius domus fuerunt combusti. In illo solus in quo eras remanente me autem sic in illo angulo residente ignis desuper
me aderat non me ledens neque ipsius anguli domus combu
rens. quas dui autem in domo cum illis ossibus permanebas ig
nis nunquas desendebat. sed ad modus crucis ipse desuper re
sidebat. Cum domus expressus fuisset tunc autem ipsa totaliter
fuit combusta et non solus ipsa sed multe alie que illi conti
nue uidebantur sic inde illesus exiui. Aliud quoque insup
euenit quod michi accidit in eundo. Nam dus sic permane
cum illis ossibus ire ad unas ciuitates que uocatur polumbu
ubi piper nascitur habundanter nobis deficit totaliter uen
tus qua propter uenerunt idolate suos deos clamare et ado
rare ut eis prosperus uentus exiberet quez tamen illis dare
non potuerant deinde uenerunt saracen et ut eis uentum
haberent multus laborauerunt et tamen illus habere nunq
uas potuerunt. Inde michi et socio meo preceptus fuit ut ora
ciones deo funderent deberemus quatinus nobis finaliter ex
hibetur qui sibi haberi posset nobis honorez maximus exibiret.
Et ut alli intelligere non possent ille rector nauis armenia
fuit locutus dicens siuentus haberi non possit hec ossa pro
amus in mari. Cum ego et socius audientes oraciones fecim
ipsi deo qui uidentes non tamen haberi non posse ad honorem
uirginis gloriose multas missas proposuimus celebrare si
uentus possemus in alliquo nos habere. Cum autem uentus
minime habere non potuimus tunc accipiens ex hossibus
istis unus ipsius dedi famulo nostro ut iens ad caput nau
ipsum in mare proiceret festinanter tunc ipso osse sic in
mare proiecto statim nobis uentus ita lenis et perfectus
est quod nunquas nobis deficit donec nos fuimus ad portus
ad quez meritis istorum fratrum deuenimus cum salute. Cum

autem dum in volumbus fuerimus nos ad portum alicuius navis nom
ine Jocus nos ascendimus ut iam dictum est ut in via super
iores nos iremus ad quadam civitatem gentis in qua sunt duo
loca nostrorum fratrum ut ibi istas sanctas reliquias poneremus. Dum autem in ista navi erant bene septuaginta inter
alios homines et mercatores. Dum volebat hanc consuetudinem in se habent nam antequam ipsi aplicent ad portum
portotis inquirit navis ut videant qui in ea est si ibi ossa
mortuorum essent. et ipsi reperirent illa in mari proicerent
statim et habentibus illa mortis periculum magnum imminet.
Cum autem sic inquirerent licet in magna fuerit quantitate
nunquam in allico invenire tamen potuerunt sicut autem dei
ante eo ad loca nostrum fratrum tulimus diligenter ubi cum
honore et maxima reverencia fuerunt posita contrecentur.
Et sic multa alia operatur omnipotens deus per illos sancos
fratres. Cum ad habeatur vorates et sarracenos nam cum
ipsi morbo aliquo detinentur vadunt ad accipiendum
de terra illa in qua fuerunt interfecti illam abluentes que
cum sit lota ipsam bibunt et statim ab infirmitatibus sunt
totaliter liberantur fermissime.

Ut autem sciatis como habeatur piper sciendum est quod in
piperno quodam ad quod applicui nomine mundubar nascitur
ipsum piper continet in se bene treceas dictas et non in
aliqua parte mundi nisi ibi. Venimus enim in quo nascitur
et in ipso nemore sunt bene due civitates una nomine
flandrina altera vero gingin que illa flandrina habitan
cum alligin sunt inter aliquid vero cristiani. Inter as duas
civitates bellum semper habetur. Ita tamen quod cristiani
semper superant et vincunt inimicos. In hac autem contra
ta habetur piper per istum modum. Nam primo nascitur
in folia de ellere que folia multa magnos habores plan
tantur sicut hic nostre ponuntur uites. hec folia producit
fructus ut unam racem producuntur in tanta autem
producunt quantitate quod quasi videtur frangi. Cum
autem sibi maturum ipsum sit viridis est color et sic vin
diamiatur sicut hic vindimiant vine ponendum illum
in sole ut disiccetur quod cum disiccatum est ipsum invasis
coloratur. In hac ecclia nemore sunt flumina in quibus
sunt multe male cocodrile iste serpentes a capite nemoris
huius versus meridiem. Civitas quedam habetur nomine
mundubar in qua nascitur gingiber melius quam in mundo

natitur et tot et tanta mercimonia in ista ciuitate sunt quod
multis incredibile uidetur. Omnes in hac contrata adorant
ydolum pro deo suo dicentes ipsum esse deum qui sem faciunt ser
annis saluare in septimum est incomum. hunc autem
ritus in se continent et obseruant nam quilibet in mane
accipiunt duo bacilia de auro uel argento que quando di
mittunt ydolum ipsum de stabulo ponunt sub illo in uno quor
accipiunt uncias. In alio quoque immundicias alias de
urina autem lauatur faciem suam de altera uero immundi
cia ponunt primo in medio uisus in uno latere de ante in
nibus summitatibus germanum et postea in medio pectore
ita in quatuor locis ipsi ponunt quod cum sic fecerunt di
cunt se fore sanctificatos. sic facit populus sic rex de re
gina. Dij similiter alij idoli adorant quod est per medium
hominem et medium bos hic idolum per medium os respondit
quod multiens sanguinem quadraginta uirginum petit
et requirit huic ydolo ita homines et mulieres uouent si
os filios et filias dare alicui religioni sicut homines et mu
lieres uouent hic suos filios et filias. Et sic per istum mo
dum homines interficiunt filios suos et filias ante istum
idolum ut sibi eorum sanguis ymoletur. Ante multi mori
untur isto modo sic autem multa facit populus iste que
scribere et audire abhominacio quedam esset. In hac insula
multa alia habentur et nascuntur que scribere multum
non expedit. Alias consuetudines pessimas habent erga
idolatre huius regni nam quando homo aliquis moritur
ipsum conburunt mortuum et siuxorem habet ipsam conburunt
uiuam. cum dicunt eam ire ad manendum cum uiro suo in alio
mundo. Si autem mulier filios habet ex marito suo cum eis
manere potest si uult quod sibi ad uerecundiam non putatur.
Si mulier moriretur ante uirum lex aliqua non
ponitur uiro cum possit aliam uxorem similiter accipere
Alias consuetudo illic habentur nam mulieres unum
bibunt homines uero non. Mulieres sibi faciunt radi
ri uisum et barbam homines uero non et sic de multis aliis
mulieribus et festualibus que illic fiunt que scribere non
expedit multum. Ab hac regno sunt decem dietes usque ad
unum aliud regnum nomine mebor quod est multum m
agnum regnum habens sub se multas ciuitates et terras.
In hac autem regno positum est corpus beati tome apostoli
ecclesia cuius plena est idolis multis partes cuius sunt

Forte etiam quinquies viginti christianorum qui nequissime
sunt heretici. Denique in regno est unum idolum mirabile val
de quod omnes contrahunt indie multis reverentiis. Nam
ipsum est magnum quantum sanctus christophorus comunis
ter depingitur appictoribus et est totum de auro puro posi
tum super una magna entrata que ecclesia est deaurata
et habet ad collum unam cordam de lapidibus preciosis que
autem corda maximum pecunia valet. Ad hoc idolum omni
nium vadunt gentes de longinquo sicut christiani eunt
de longinquo ad sanctum sepulcrum. Ipsorum autem ad idolum
venientium alii eum corda pergunt. Alii cum manibus sup
una tabula ad collum ligata. Alii cultello in brachio fixo
et non moventur usque quod perveniant ad idolum. Ita po
stea totum brachium marcidum. Alii autem ecclesiam aliter fa
cientes. Nam ferientes omnium suum faciunt tres pedibus
unquarto autem faciunt unam uncinam ita longa super ter
ram sicut unus ulorum esset. Accipiunt super unum tribu
lum cum incenso et igne ardentes super de illam longitudi
nem uncie ipsius sic ecclesiam faciendo usque ad idolum vadit
ipsi. Unde hec tempore magno aliquando differunt ire
ad idolum ipsum et sicut dictum est semper faciendo vad
unt. Cum autem sic vadunt volentes aliquid facere
signum unum faciunt illic ubi faciunt hec ut fiant quia
tus processerunt. Hec autem ipsi sic continuant donec ad
ipsum idolum devenerunt. Apud autem ecclesiam idoli
hujus est unum lacus magnus factus ad quem accedan
tes peregrini proiciunt in ipso aurum vel argentum aut
aliquos lapides preciosos et hec faciunt in honore idoli
hujus et ecclesie edificationem. Unde multum aurum et
argentum lapides que preciosi habentur in illo lacu. Sed
quia cum in ecclesia eius aliquid facere fieri volunt in-
quirunt per lacum istum et inveniunt omnia hec que in
ipso sunt picta. Die autem illo quo idolum factum fuit
accedunt illi de contrata accipientes ipsum de ecclesia et
illud ponentes super uno pulcro curru. Deinde rex et regi
na omnes que peregrini adhuc cum populo toto hij omnes
congregati simul educunt cum de ecclesia cum cantis
magnis et omnium generum musicorum. Hec autem idolum
cum sic educitur de ecclesia eius multe virgines hinc
ipsum antecedunt euntes canendo mirabiliter ante ipsum.
Deinde ecclesiam accedunt peregrini qui venerunt ad hec

festum et ponunt se sub isto curru facientes cum super se tran
sire cum dicant se velle mori pro deo suo. et sic currus transi
ens per super illos qui sunt sub eo cunctos illos frangit per
medium. et per semoit in instanti moriuntur. facientes autem
sic hæc voluntas ipsi ducunt usque ad unum locum deputatum
ad quem locum cum ipsi duxerunt illum ad locum prestinii re
ducunt cum magnis cantis. et instrumentis sicut prius. Et
sic non est annus unum in quo plures quingenti homi
nes non moriantur isto modo. horum autem corpora ipsi ac
cipiunt et comburuntur dicentes eos esse sanctos cum se mori
premiserunt pro deo suo. Alius quoque fit ab istis nam ve
nit aliquis dicens nolo me interficere pro deo meo. Vnde a
mici parentes omnes vicinos de contrata ad faciendum
ish festum qui vult pro deo suo mori congregantur. et aspen
dunt ad collum istius quinque cultellos acutissimos et
ipsum ante idolum ducunt cum cantibus magnis. et cum
ipse est ante valum tunc ille accepit unum ex cultellis illis
acutissimis. et alta voce clamans dicens pro deo meo michi
incide de carne mea cum sic incidit. incidit de carne suam de
loco quo vult eam proicit infideles vel dicens me mori per
mitto pro deo meo. et sic ibi se tantum interficit pro deo suo
statim que ipso mortuo corpus eius comburitur cum illum
credatur ab illis esse sanctum quia pro deo suo probavit
se ipsum. Sic autem multa et magna mirabilia fiunt ab
istis que minime sunt scribenda. De hac contrata recedes
et iens versus meridiem veni per mare accedimus quinque
giuta dietis ad unam contratam que vocatur lamori in
qua incipit amittere tramontanam cum terra michi acci
pret eam. et mea est autem sic insulis eadem quod omnes illi
tam homines quam mulieres videbant nudi nullo se co
perunt. Hy tamen multum turbabantur quia videbant
deum addam fecisse nudum homines. et ego me malo suo
velle vestire volebam. In ista contrata omnes mulieres
posite sunt in comuni ita quod nemo est qui dicere possit
hæc est uxor mea hic est maritus meus. Cum mulier filio
vel filiam parit ipsum vel ipsam dat uni illorum cum quibus
cum quibus ipsa iacuit cum que vocat patrem suum hæc illa
vel per sorore mea est omnis autem habitus inspicialis. Iste
gens pestifera est et nequa nam carnes humanas ita co
medunt illic sic carnes manducant comedunt. hibi ta
men terre bona terra est nam magna copia habent carnis

bladi et rixi magna que copia habent illic de auro de lignis de
alce chamfora ⁊ multis aliis que ibi nascuntur. Ad hanc in
sulam accedunt mercatores telonginquo portantes secum
infantes uendentes infidelibus illis quos eis emerint eos
interficiunt ⁊ comedunt et sic de multis aliis bonis ⁊ ma
lis que non scribuntur. In hac autem insula uersus meridie
habetur aliud regnum nomine sumoltra in quo est una
generacio gentis singularis signatis se ferro calido paruo
bene in duobus locis in facie et hoc faciunt tam homines
quam mulieres. Hij semper gerunt bellum cum his qui habitant
nudi. In hac contrata est magna copia ceruus pines que est
unus regnum nomine lotongo uersus meridiem multa que
non scribo nascuntur in hoc regno. Denes in hoc regno est
una magna insula nomine Jana que bene tribus milibus
milliarius circumdat. Rex huius Jane habet subse bene
septem reges corone nec Jn illa multum bene habitatur in
ipsa enim nascitur chamfora nascuntur cubebe mellegete
muces muscate et multe alie species preciose. In ea est ma
gna copia uitualium preter uinum. Rex insule istius unus
habet palacium ualde mirabile. Nam ipsum ualde est magnum
cuius scale multum sunt magne alte lateque horum gradu
um unus est aureus alter uero argenteus pauimentum
autem ⁊ eius latus habet de auro alterum uero de argentum
murus uero istius palacij totus est limatus interius la
minis aureis in quibus lamminis sculpti sunt equites so
lum de auro habentes circa capud magnum circulum aureum
sicut habent nri sancti hic autem circulus totus est de lapi
dibus preciosis undique ⁊ tectus eius totum est de auro puro.
Vt autem breuiter et finaliter nos loquamur hoc palacium
dicius est et pulcrius aliquo quod sit hodie in mundo. Ca
nis tamen cathay multoriens fuit inbello in campo cum isto
quem iste semper iuncit et superauit ⁊ sic ecciam multa alia
sunt que non scribo. Denes hanc contratam est una alia
contrata que uocatur paten quam alij uocant malannasim.
Rex huius contrate multas insulas habet subse. In hac
contrata sunt arbores producentes faciunt. Alie ecciam q
mel producunt finaliter et uinum faciunt. Vltimo ecciam
arbores inuenuntur que uenenum producunt quod est pe
riculosum uenenum quod sit in mundo. Nam circa ipsum non
inuenitur aliquod remedium nisi unum. Nam si aliquis de
illo ueneno sumpsisset accipiat de stercore hominis ⁊ ipsum

Dilentpret aqua et bibat propter quod ab illo ueneno to
talitet liberatur. Arbores illo modo farinas producunt. Nas
ipse sunt magne non tamen multum alte et eas una secum
incidunt circa prata per quas quidam liber exauritur ab ipsis
ad modum colle quas liquores ipsi ponunt in saccis et foleis
quas dimittunt per quinteis dies in sole et infines quinteci
dierum ex ipso liquore est facta farina quas postea ponunt
per duos dies in aqua maris tenta lauant eas aqua dulca
et sic faciunt pastas lunas de munda et tunc faciunt de ipsa
quid quid uolunt siue cibus siue panes multum bonus. De
quo ego frater bazicius iam comedi hec autem propris ce
lis ego uidi huius modi autem panis exterius pulcer est
interius autem aliquantulum niger est. In eurra istius co
ntrate uersus meridiem est mare mortuum aqua cuius sen
per uersus meridiem currit et si aliquis uasta aprax uadit et
cadit in aquas nunquam ille talis inuenitur. In hac contra
sunt canne uere bene longe plurimus quinquegintis passi
bus magne ut arbores. Alie et canne inueniuntur que
uocantur casar. hec per terras semper diriguntur ut grame
gna et in quolibet nodo ipsarum radices producunt que bene
uno miliari efficuntur longe. In hiis cannis autem inue
niuntur lapides de quibus aliqui superse portantibus nun
quam possit incidi aferro nec offendi. Et ut plurimum
homines illius contrate sunt superse portantes de istis la
pidibus. Imo que propter uirtutes horum lapidum uenuit
homines et accipiunt puerulos suos quos in brachio per ali
quod modicum ipsi incidunt ubi non nunquam de istis la
pidibus ipsi ponunt ne ipso ferro cadant et ut illum par
uum uulnus factum in brachio alicuius pueri cito consolida
tur de quodam puluere ipsius pilis ipsi ponunt propter
quod uulnus illico paruum consolidatur. et quia huius la
pides magne sunt uirtutes et de istis illi homines sunt por
tantes et hoc in bello efficiuntur fortes et magni cursores in
mari. Verum quia nauicantes per mare ab istis talibus
offendunt uirum remedium inuenerunt nam ipsi portant
propugnacula sunt palos acutissimos de uno fortissimo
ligno portant ligatis inter ferro quia homines illi male
sunt armati nauicantes per mare eos uulnerant et penetrat
istis palis accutissimis et sagittis et sic istiales similiter ab
illis se offendunt isto modo. De cannis istius casam fa
ciunt uela suis nauibus sexterna tonnuculas multaq;

alia que sunt utilitatis magne multa ecciam sunt in ista co
tata que scribere et audire quasi stupor esset qua propter
multis noncurauu. Ab isto regno est alhud regnus nom
ine capa distans per multas dietas cuius contrata mul
tis piulera est namin ipsa magna copia uitualiuz z lu
noruz. Lex contrate istius ut dicebatur quando ibi fiu
inter filios et filias ducentos bene habet cum multas ha
bere uxores allias que mulieres quas ipse tenet. Die rex
quatuordecim elefantes habebat domesticos quos ipse
tenere faciebat z obseruari abillis hominibus de illis
sins qui sibi sunt subiecti sicut hic castones z allia am
malia tenentur ad secretaz. Jnista autez contrata unuz
quod mirabile reperitur. Nam que generatio piscium una
est qui sunt innari ad hanc contratam intrata uenunt
quantitate quod diuz sic uenunt nichil uidetur inma
z nisi pisses. Dij autez cuz prope ripaz sunt se proiciunt
super illaz. Cuz autez sunt super ripaz uenunt homines
z de eis accipiunt tot quot ipsi uolunt. Dij autez pisces
duobus uel tribus diebus manent super ripaz. Deinde
uenit allia generacio piscium faciens hec idem sicut prima
sic ecciam de allijs generacionibus piscium que usque ad ulti
maz ordinate procedunt quod tantuz semel faciunt in
anno. Cum de isto quasi ab illis de illa contrata quasi hec
sic fiat. Respondent et dicunt quod hec faciunt ish pi
sces quia isto modo suuz inperatorez uenunt reuerti.
Jn eadem contrata uidi testudines maiores quaz esset de
uolucio trulli ecclesie sancti antonij de padua sic ecciam
de multis allijs que forte aliquibus incredibilia uidere
ntur nisi illa uiderent quare scribere noncuro. Cuz z
in ista contrata aliquis moritur habens uxorez ipse mo
tuus conburitur z uxor eius una. Nam dicunt quod
ipsa cum suo marito uadit ad alliuz mundiuz ut illic
moriatur cuz eo. De ista contrata recedens z naungan
primare accedimus uersus meridiez reperi multas in
sulas z contratas quaruz una est que uocatur meuneca
hec insula magna est circuens bene per duo millia mih
aua in qua homines z mulieres facientes canceas habent
Dij uniuz bouez adorant pro deo suo propter quod unus
quisque unuz bouez in fronte de auro uel de argento se
mper portat insignuz quod ille bos est deus eoruz. Om
nes istius contrate tam homines quaz mulieres nudi

uadunt medietatem unum portantes milium tonitrum in
qua suas secundas ipsi tegunt. Qui sunt magnifici pre
et multe fortes in bello ad quod dum ipsi nudi pugnant solum
unum clipeum portant qui ipsos coperit accipere usque ad
pedes. Dum autem sic uadunt ad bellum et eos contingit ca
pere aliquem qui pecunia exigi non possit ipsi eum abire
permittunt. Rex illius contrate bene decentem pelam
ad collum portat multum magnam propter quod prodigi
sum cotidie decentas bracciones ipse facit. Hic autem
unum lapidem preciosum rubinum bene longum et magnum
una flamma cum ipse portat uidetur esse quedam flamma
ignis. Et ut dicitur iste est nobilior et preciosior lapis
quem sit in mundo. Veruntamen magnus imperator
tartarorum Cathay illum lapidem preciosum nec in nec pre
cunia nec certam ingenio mundum habere potuit. In
hac certam contrata ipse rex bene iustitiam tenet et iustitiam
seruat. Una pro totum suum regnum quilibet potest ne se
curus multa et in hac contrata sunt que ego non euasu
scribere. Alia est insula nomine silam circuens bene p
plus duo milia milliarium in qua sunt serpentes insini
ti multa que alia animalia silucsta in maxima quan
titate ut elefantes. in hac contrata est unus maxim
mons de quo dicunt quod adam super illo planxit fi
lium suum centum annis. Dentis huius habetur quedam
pulcerrima planicies in qua est unus lacus nominatur
magnus set tamen in eo est aqua magna quam dicunt
gentes esse lacrimas quam adam et etiam affirmarunt
quod tamen non creditur esse uerum cum ibi intus mul
tum illi lapides preciosi nulla profunditate que aq
ua multum est in mundinibus iterum sanguisugis plena
hos lapides non accipit ipse rex set proanima sua semel
uel bis in anno ipsos pauperes abire sub aqua permittit
et quod quod de illis lapidibus capere possunt omnes
eis dimittit et ut ipsi pauperes ire sub aqua possint ac
piunt bauoires iterum quedam fructus quos bene pistant
et bene se ungunt et tunc in aqua se mergunt et cum
sic sint uncti undines iterum sanguisuge illos offen
dere non ualent sic isto modo pauperes superantur q
uam et exeunt accipientes si possunt accipere de illis la
pidibus preciosis. Aqua que descendit per montem
abisso lacu et ibi fodiuntur bonni rubini et bonni diamanti

reperiuntur hic et multi lapides ceci reperiuntur hinc
prope quo aqua ista descendit annare. Verte dicitur quod ter
iste plures habet lapides preciosos quam alius terrarum
In hac insula sunt diuersa genera animalium que morantur
ibi. Vnde dicunt illi de contrata quod hec animalia null
us forensis leuant nisi illos qui ibi sunt nati. In hac ceci
insula sunt aues multum magne sicut sunt hanseres que
duo capita habent in se. Hec ceci insula maximam copi
am habet uiuentium et multorum aliorum lignorum que non
scitur. De ista insula secedens et pergens uersus meridiem
ad quadam magnam insulam applicui que uocatur Dandui
quod ita est quod est inmundum. in illa insula mali ho
mines morantur. Nam ipsi carnes crudas comedunt om
nes que alias immundicias que dici posset turpe inter se
coniunctissimes habent. Nam patrem comedit filius et fi
lius patrem uxor maritum et maritus uxorem et hec pro usus
modum donatur enim quod pater alicuius illorum infirmetur
filius ipse tunc ibi ad alkologinum. i. ad sacerdotem et tu
nc ipse dicit sic domine ite uos ad sciendum ad domo si
pater meus potest ab ista infirmitate liberari uel mori tunc
sacerdos et ille cuius pater infirmatur accedunt ad ipsum
idolum quod est de auro uel de argento et que faciunt oraci
ones et dicunt domine tu es deus noster quem pro do nos
adoramus nobis respondes ad ea que tibi dicemus. Talis
homo multum infirmatur imo ate putamus si mori debet ex
hac langore uel liberari. Tunc demum per eos idol respondit
et dicit pater tuus non morietur set de ista liberabitur infir
mitate Vnde tale quid facere debes et liberabitur ipse itaq
demon dabet ipsum idolum modum quem eius patrem tenere
debet tunc filius ad patrem accedit et sibi diligenter ser
uit donec totaliter liberatus sit. Quando demon ille di
cet ipsum debere mori sacerdos ad eum accedit et unum
pannum super os suum imponet sic eius statim suffocatur et
morietur. Cum autem sic eum interfecerant ipsum incidunt
statim et ad ipsum comedendum uuultabuntur omnia pare
ntes omnes que istiones de contrata et ipsum comedunt
cum cantibus et gaudio magno eius tamen ossa accipi
unt illa ponentes sub terra cum magna solempnitate.
Parentes autem illius qui ad has nupcias non fuerit
[illegible] maximam uerecondiam reputabunt. Nos tales
multum reprehendebam dicens quare sic facitis uos eum

Hæc quod fecitis sit contra omnes rationes nam si canis aliq
uis arteretur ipse ante alium canem poneretur ipse et illo
nulla tenus manducaret nedum uos qui homines estis
tam rationabiles ad hæc michi respondebant dicens hæc
facimus ne uermes comedant eius carnes. Imo que car
nes eius comedimus ut anima eius aliqua non pateatur
pena nam si eius carnes uermes comederent ipsius anima
magnas pateretur penas. Et sic tantus dicere poterat qua
ntus ego uoleba quod nunquam aliud exercere uolebant nec
abisto ritu discedere quem tenebant multe alie nouitates
hic habentur quas non scriby. Nam si homo eas nouiteret
exercere non posset quia in toto mundo non sunt tot et tan
tam rabilia quot sunt in isto regno hæ autem scribi feci quia
certus sum et in nullo dubito quod sicut reffero ita est. De ha
ne insula requisiui multos qui hæc sunt et omnes uno hæc
loquuntur et dicunt quod hæc insula bene in quinquaginta quatuor mi
lia insularum continet sub se in qua ecclesiam bene sunt sexcen
ta quatuor reges corone maior pars insule huius bene
abomnibus habitatur hominibus. Nunc ipsi in die faciunt finem
et michi aliud dicere uolo set solum intendo dicere de india su
priori. Vbi sciendum est quod dum nauigamus per mare oci
anum uersus orientem per multas dietas ad aliam nobilem
prouinciam magni egy uenimus quam prouinciam uocamus indi
am superiorem. De ista insula ego quesiui et iudicauimus saracenos
omnes que officiales magni cami qui omnes uno ore loqui
tur et dicunt quod hæc prouincia magni habet bene duo mi
lia magnarum ciuitatum que intantum sunt magne ille ciui
tates quod neque finem neque uicinam in ipsarum nu
mero ponerentur unde tanta multitudo est in illa contrata
quod apud nos esset incredibile quasi quoddam. In ipsa est
maxima copia panis uini carnium piscium et omnium que
uitualium quibus homines utuntur in mundo omnes hui
prouincie sunt artifices et mercatores qui pauper tritum
quam habent diu modo suis manibus uadant ad uendere
nunquam aliquam petierunt indulgentiam. Hy homines
satis sunt corpore pulci pallidi tamen habentes barbam
ita magnam et longam sicut mulieres. i. grasse mulieres uso
pulcrame sunt tamen modo. Prima ciuitas huius prouincie
quam inuenimus uocatur censeala. hæc ciuitas bene magna est
protribus uenetis distans a mari per unam dietam post sup
unus flumines cuius aqua propter ipsum mare nascitur

ultra terram [illegible] uocatam dictus totius populus huius ciuitatis
et terrae [illegible] omnibus manet in die que superiorem uocatur. Hec
ciuitas [illegible] tantum habet magnus habet et ita magnus sicut hec
sola ciuitas habet. In hac ciuitate habere possunt bene trecentae
libre gingibris recentis minori precio uno grosso in hac etiam
sunt maiores ceciae pulcriores anseres ac meliores quam
in alia sit in mundo. Vnde unus anser est bene magnus quod duo
nostri totus albus ut lac habens unum os super caput u
nus oculum quantitate quod talis est color qualis sanguis est
et hi anseres habent sub gula unum pellem per unum sonis sem
per tendentes hi ceciae sunt pingguissimae unus quorum bene ex
tus et conditus minori precio uno grosso habetur et sicut est
de anseribus sic est de anatibus et gallinis que illic sunt ita
magne quod magnum mirum est. Hic etiam maiores sunt
serpentes qui sunt in mundo hi multi capiuntur ab illis
aquibus postea dulciter comedunt. Vnde intra solenne
ferculum habentur hi serpentes quod nemini faciens fieri
communum unus de illis haberet serpentem nihil facere di
ceretur. Hec ciuitas habet magnam habundantiam uitualium
omnium que sunt in mundo. De illa contrata recedens
ita transiens per multas dictas et ciuitates uenimus ad q
uadam nobilem terram nomine Cairo in qua nos fratres mi
nores habemus duo loca ad que portant ossa nostrorum
fratrum minorum qui passi fuerunt martirium pro fide xpi
in ciuitate magna est copia omnium illorum que sunt ne
cessaria humane naturae nam tres libre et octo oncie zucari
minori precio uno grosso ibi habentur. Hec ciuitas ita ma
gna est sicut bis est Bononia. In hac multa sunt mona
steria religiosorum qui ydolas uniuersaliter adorant. In u
no autem monasteriorum illorum ego fui in quo bene erant
tria milia religiosorum habentium bene uiginti milia yd
ola et unum illorum idolorum quod minus alijs esset uide
batur erat bene ita magnum sicut esset sanctus cristofa
rus. Illa autem hora qua illis diis dant ad comedendum
uel ad uiuendum et isto modo comedere sibi dant omnia
que illis offerunt comedenda eis callidissima prigunt
ita quod fumus illorum ascendit ad ydola que ipsi per com
ministres illorum ydolorum esse dicunt aliud autem totum per
se habent et manducant et sic isto modo dicunt bene pascere
deos suos. Verum tamen hec terra de melioribus est que ho
die sit in mundo et hec in his que habere posset corpus hu

manus multa alia dicere possent quae non ultra ui
ego scribo. De hac uero uersus orientem ad unam ciuitatem no
mine Fuego. quae haec circuit per triginta milliaria in qua sun
t maiores galli qui sunt in mundo galline uero sunt alte
ut me non habentes pennas set solas lana portantes ut pe
cus. Haec ciuitas multus pulcra est sita super mare et qua
tercentas iuxta per aces dictas transiens per multas terras
et ciuitates alia que diuersa multa dum autem sic iren
uenit ad unus magnus mons in uno cuius latere monti
omnia animalia illic habencia nigra sunt et homines et
mulieres ualde extraneus modus habent uiuendi. Ab alio
latere montis omnia animalia alba sunt et homines et mu
lieres ualde extraneus modus habent uiuendi ab aliis om
nes mulieres ibi nupte unus magnus barile de cornu in
capite portant ut cognoscantur quod nupte sunt. Hinc
transiens per xviij dictas alias et per terras et ciuitates mu
ltas et uenens ad unus magnus flumen applicuit ad u
nam ciuitatem et transitus suus habet istus flumen unus
pontes in capite eius in uno ciuis dam hospitis hospita
tus fui qui uolens conplacere mihi dixit si uis hinc pi
scari uere uenimecum et sic dixit me super istus pontem
in quo dum sic essem assaxi autem et uidi in illis suis barchis
mergos super perticas aligatos quos postea ille homo uno
filo ligauit ad gulas ne illi in aqua se submergentes et pis
ces capientes illos tenere possent. unde in una barca po
suit tres magnas cistas unas ab uno capite navis secun
da ab alio tercias uero posuit in medio dies autem hec sic
fecisset illos mergos disoluit qui se postea in aqua submer
gebant et sic pisces quas plurimos capiebant quos ipse
met in illis cistis postea ponebat unde in parua hora om
nes ille cistae fuerunt plene piscibus dies autem sic plene
essent a collo eorus filus illud accipiebat et eos in aqua sub
mergere permittebat ut inde piscibus pascerentur eis au
tem passi sunt ad sua loca reuertuntur et eos ibi ligauit si
cut prius erant. Ego autem de illis piscibus manducaui.
Transiens inde per multas dictas alius modus piscandi
uidi nam sunt homines habentes unas tunas cauda aqua
plenas in unas barchas quinuidi erant habentes singuli po
st collum unus sacus et se submergentes in aquas piscibus
manibus capiebant ponentes eos in sacis suis et cum ascen
debant eos in barchas suas ponebant postea in illas aqua

calidas serpentes tunc alius ibat faciens sicut primus et
sic isto modo multo pisces capiebant. Dine ego recessus ue
ni ad unam ciuitatem nomine ansiu quod idest quod ciuitas
celi hec ciuitas maior est aliqua que sint in mundo et bene ci
ciuitatem centum milliaria in passim eius non est spanna terre que
non habitetur bene et multiciens ecce omnis aliqua que ha
ne. x. uel xii. supellectiles habet. Hec ciuitas habet et burgo ma
gna habencia motores gentes quas ipsa ciuitas tenet. Hec
duodecim portas principales habent et prope qualibet illas
portarum forte ad arcu miliarum sunt ciuitates maiores qui
esset ciuitas uenecianus et padue unde ibitur sex uel arcu die
tis primum illorum burgorum et tamen non modicum permansse.
hec ciuitas posita est in aquis lagunarum que manet et stat
ut ciuitas uenecianus ipsa arcus habet plures quas duo
cum milia portuum inquolibet quorum morantur custodie
custodientes ipsas ciuitates pro magno cane. A latere huius
ciuitatis labitur unus flumen iusta quod sita est ciuitas
ista sic ferraria ipsa manet. Vnde longior est que lata de ip
sa autem scitu diligentes et inquisitiones christianis saracenis
yolatris cunctis que aliis qui omnes loquuntur uno ore
quod bene centum milliaria circuit per omnium et unus man
datus habetur. Nam quilibet ignis soluit unus ballis. i. v.
cartis lonbicis que unus condimidio florenus ualet hunc
et habent modum nam bene. x. uel xii. supellectiles faciunt
unus ignis et sic solus pro uno igne soluunt. Dy autem ignis
sunt lxxx tunas unus autem tuna bene decem millia ignium
faciunt. et liquorum uero alii sunt christiani alii mercatores
alii que tantis uentes preconteatur. Vnde fuit miratus quo
modo tot corpora humana potuerant simul habitare. Inde
est enim magna copia carnium de porco unum et dixi quod u
nus bigenaliter nominatur que et pro uno nobis reputatur
omnium et aliorum uictualium illic magna copia reperitur.
Et inde quatuor fratres mei minores ad fines nostras unus
potentes homines conuerterunt in domo cuius hospitabar
unde michi aliquando dicebat atha. i. pater uisti uenire
unde tuus et si dicebas me uellere unde ascendimus u
nam barcham et uenimus ad unum illorum monasteriorum ma
gnum qui ibi erat. Ad quod cum uisemus unum illorum religi
osorum uocauit dicens. Vites tu hunc tabam franch. i. unum
alium religiosum ipse uenit unde ubi cecidit sol et nunc uadit
cambere ut roget uiam pro magno cane. Imo si bi ostendas

aliquid quod ⁊ mirare possit. Tale quid nouum indi mensam tu
ne ipse dixit se libenter uelle ostentare sibi aliquod nouum. Et
tunc iste duos magnos mastellos accepit plenos his que su
perfluerunt ad mensas et tunc aperuit cuuisdam uiridarij por
tam per quam intrauimus uiridarium illud. Nunc autem in eo
est quidam monticulus plenus arboribus amenus ⁊ diuersis in
eo sic essemus ipse cimbalum unum accepit ⁊ illud incepit p
ulsare ad cuius sonitum multa animalia ⁊ diuersa de illo mo
ticulo descenderunt sicut nunc essent gatti maimones
similiter et multa animalia que facies hominis habebant
et dum sic intremus animalia ista hinc inde circa se apta
uerunt ad se mensas ordinata et cum circa ipsum sic essent
ordinata ⁊ posita ipse paratus posuit ante illa et sicut con
sueuerat comedere sibi dabat hec autem cum sic comedissent
cimbalum pulsare cepit ⁊ ad sua hora euacuabantur cuncta.
Dum autem sic uiderem ista multum cepi mirare dicens tum
chidicis quid hec indicare uellit tunc ipse respondens di
cens hec animalia sunt anime nobilium uirorum quas
nos passimus amore dei et autem respondi dicens hec am
malia non sunt anime set solum hesche ⁊ animalia ipsa
sunt michi autem respondit dicens uerum non est quod
hec animalia sint set solum nobilium uirorum iste sunt
anime. Nam sicut unus illorum fuit nobilis homo sic aliq
eius in aliquid ipsorum animalium ipsa intrat nobilium
anime uero ⁊ ruricorum hominum animalia nulla intrat
⁊ habitant. Sic autem isto modo dicere patrem multa si
bi quod nunquam aliud credere uolebant. Si quis autem
dicere et narare huius magnitudinis ciuitatis ⁊ narare ue
llet illius quod magna et mirabilia sunt in ea que unus
homo quaternus spacionis hec talia tenere non posset
Vnde ista est magna et melior ⁊ maior terra ac nobilior
pro mercimoniis quam habet totus mundus. Deinde ⁊ ac
cedens ciuitate uenimus ad unam magnam ciuitatem per sex di
etas que uocatur chilense huius mundi ciuitatis hinc xl.
milliaria circumdant ipsi. In ista autem ciuitate sunt ha
ne trecenti ⁊ sexaginta pontes lapidis pulcriores quam
totus mundus habeat. In hac ciuitate fuit prima
sedes regis mangi in qua ipse morari solebat hec hinc
habitatur agente ⁊ in ea est ita magnus nauigium
mirabile uiste est ipsa hinc sita est omnium bonorum
copiam habet magnam. ab hac ciuitate recedens uenimus

ad quadam flumen magnum quod vocatur Cotan et est maius
flumen quod sit in mundo nam ubi latius est bene est latus
milliaribus septem. Hoc flumen per medium terram pigmeorum
vadit. Hoc transit civitatem quorum vocatur Tachara
que tamen ab civitatibus et pulcioribus civitatibus est que sit in
mundo. Hi pigmei sunt magni tribus spannis qui faciunt
maiora opera gotonum. i. lombardi quam aliqui homines qui
sunt in mundo. Homines autem magni qui ibi sunt filios ge
nerant qui plusquam dimidietatem filios generant assimila
ntur illis pigmeis qui sunt ita parvi. Imo quoque tot istorum
parvorum ibi generantur et nascuntur qui sui numero quasi
sunt. Hi pigmei famosi sunt tam mares quam femine se
cundum magnitudinem suam habent barbas masculis in quinto
anno et hi pigmei habent animas rationales sicut nos.
Dum per istum flumen totum transitur sic invenimus multas ci
vitates et vicum ad unam, que vocatur Tamcay in qua est unus
locus nostrorum fratrum minorum. In hac ecclesia sunt tres ecce
lesie nestorinorum. Hec civitas nobilis est et magna habens
lvm. turnia ignium quorum unusquisque turnia bene est de
cem milia. In hac civitate bene sunt omnia quibus utitur
civitas et sunt in magna copia. Vnde dominus istius ci
vitatis solus de se bene habet de reditu. l. turnia balissi bali
ssius autem valet unum florenum cum dimidio et ita bene un
um turnum constitit xv milia florenorum. Verum tamen una
gratia huic populo fecit iste dominus nam sidimittebat
ce. turnia ut caritudinem non haberent hanc autem consu
etudinem habet civitas ista nam quando homo vult facere
unum magnum pasum aut convivium suis amicis ad hoc
sunt hospicia deputata. Nam illis hominibus qui hospicia
tenent hic dicet ille homo tu hospes mihi facias convivium
istud pro quibusdam amicis meis et pro illo expendere volo
tantum sic autem convivium mihi fiet bene et ordinate et
mihi melius seruiet quam in propria domo. Hec civitas
ecclesiam maximum magnum habet. Per decem milliaria ab ista
civitate incipit ilhus magni fluminis una alia civitas
est que vocatur Mencu hec civitas magnum habet
quam aliqua habet hodie in mundo omnes ille civitates
alie sunt ut nix pro illo in mapta hospicia sale ita que mul
ta alia habent ornata et pulcra sicut in mundo possent
esse. Vnde est quasi quedam incredibile audire et videre hu
ius magni magnitudinem. Ab ista civitate recedens et

transiens per octo dietas per multas terras et ciuitates per aqui
uoleg ad quadam ciuitatem que uocatur lengin hec ciuitas
super unum fluuium est posita quod uocatur carmoram. hec
flumen per medium catay transit cum magnus transitus in
fert quando rumpit sicut est padus transiens per ferrariam
Dum sic ires per flumen uhio uersus orientem multas dietas
et transiens per terras multas et ciuitates ueni ad ciuita
tem unam que uocatur sugumato hec ciuitas habet maiorem
habundanciam sirici quam alia terra tamundo nam quan
do maior caritud sirici potest esse bene tamen .xl. libras
minori precio uni solido grossorum habentur. Inde accipit
magna copia mercimonior est similiter et panis omnium
que aliorum bonorum. Tunc tristi ciuitate recedens et
transiens per multas ciuitates et terras ueni ad unam
nobilem ciuitatem que uocatur cambalet hec ciuitas mu
ltum est uetus et antiqua que est in prouincia catay hanc
ciuitatem ceperunt tartari iusta quam ad dimidium mili
arem ceperunt unam aliam ciuitatem nomine tauo hec
duodecim portas habet intra qualibet quarum sunt duo
milliaria magna. Vnde in utraque ciuitate bene habita
ntur. Et circuitus istarum ciuitatum duarum plura ambit
quam quadraginta milliaria. In hac ciuitate canis ille
magnus suam sedem habet ibi et unus suus magnus pa
laciu habet ibi cuius muri bene quatuor milliaria cir
cuiunt infra quod palacium multa alia palacia sunt.
In curtuo huius palacij mons unus est manu factus,
in quo edificatus est unus palacium aliud quod est pul
cerrimum tamundo. Hic et mons arboribus est plantatus
propter quod mons uiridis nominatur. Latere monti
huius factus est unus lacus per transuersum pons unus
pulcerrimus factus est. In isto lacu sunt tot anseres
siluestres annates et cissam. quod uala mirabile est
Vna quando tominus uult uenari potest absque exire
tomus hec est ciuitas palacium autem suum in quo sedes
sua est multum magnum et pulcrum est. Cuius terra duob
us passibus ellenata est. Ipsum interius habet .xxm colu
mpnas tamuo omnes muri eius cooperti sunt pellibus
zuleris tequibus dicitur quod nobiliores pelles sunt que
hodie sunt immundo. In medio autem palacij est una ma
gna pigna alta passibus plusquam duobus que tota est
de uno lapide precioso nomine merdicis ipsa eccia est

tota de auroligata et in quolibet angulo ipsius est unus lepus
de auro quinetlerat eos fortissime. Hec ecclesia pigna tecta ha
bet de pirhis magnis que portat ab ea que tecta forte sunt
magna una spanna per hanc pignam defertur potius per co
dutus qui in cuna regis habitat. Juxta hanc pignam manet
multa vasa aurea ciu quibus omnes volentes bibere bib
unt. In ipso ciu palacio sunt multi pavones de auro. Cu
alicius tartarus festum aliquod vult facere omino tunc
sic illic sunt percuciens ad invicem manus suas tunc hi
pavones alas suas emittunt et ipsi trepudare inventur hec
autem fit velate diabolica vel ingenio quod sub terra sit. Q
uando ipse dominus superiorem sedem secreti imperialem a sinistro
latere secreti palatii et uno gradu inferius due morantur
mulieres quas ipse tenet. In infimo autem manent cunete
alie parentele domine omnes ille que nupte sunt unum per
dominum supra caput habent longum bene brachium cum
dimidio supinus illo pede sunt perne grossus in summitate et
totus ille pes est ornatus perlis magnis. Vinte si in minuto
magne et pulcre sunt pezle hec ita sunt ornamenta ista
tuz dominarum. A latere autem dextro istius regine mora
tur eius filius primogenitus qui post ipsiu regnaretur et
inferius autem abitis morantur omnes illi qui sunt de
sanguine regio. Illic ecclesia sunt quatuor scriptores scri
bentes omnia verba regis que dicit ipse rex. Ante cuius
conspectu stant barones sine multique alii innumera
biles nullus quoziu loqui auderet ullo modo nisi a magno
domino preterctur. Illis et istrionibus exceptis qui suum
dominum vellet letificare. Hi tamen istriones nichil al
iud autem facere nisi secundum quod ipse rex eis imposu
it. Ante portam ipsius palacii stant barones custodientes
timentes ne aliquis limen transgrat quod si aliquis fa
cere repararetur ipsi eiu acerrime verberarent. Cum autem
dominus ipse magnus aliquod commuuiu facere vult
filius secuz habet quatuor milia barones cu coronis in
capite sibi in communio servientes et quilibet tales vestes
in verso habet quod soluz pezle que sunt super qualibet
veste plus valent quaz quinqueiz milia florenor. Curia
ipsius optime ordinate videtur per centenarius centenaz
et millenarioruz unde omnes totaliter sunt ordinati et
sibi ad invicem respondentes quod de suis officiis nec de ali
quo alio minimo quaz defectus inuentur. Ego frater odoricus

ibi benefactibus annis in hac sua curtate et multoties misis
suis fellis presens fui. Nos fratres minores in hac curia
sua habemus locum reputatum et nos sic semper oportet ire et
dare sibi benedictionem nostram. Vna diligenter preci et inqui
sim a certis sarracenis cunctis que aliis ydolatris ano
stris ecclesiis conversis ad fidem quia in ulla curia sunt baro
nes aspicientes solum ad personam regis et hi omnes uno
ore loquuntur dicens quod istriones sui sunt bene trescentis
tumas quorum quilibet bene decem milia constituunt ist
riones. Alii autem custodientes canes bestias silvestres
et aves bene quindecim sunt tumas. Ad decimum uero qui custo
diunt personam regis sunt ydolatri quadringenti eunuch
ami autem cum omnis sarracenis hi omnes totum illud
habent quod est necessarium curia regis cuius autem
familia sua relinquere ibi sine numero possitur. Dis
cedo ille in estate morabitur in quadam terra que uocatur
samay possita sub tramontana et est frigidior habita
cio que hodie sit in mundo. In veme uero in cambalecia
manet et cum uult de una terra ab alia equitare hunc
modum ipse tenet. Nam quatuor exercitus equitum ipse
habet quatuor unus dieta una ipsum antecedit secundus
alia dieta tertius similiter et quartus ita quod semper
in medio uadit omnes habent suas dietas ordinatas
onde omnia ibi inueniunt que sibi sunt necessaria ad
comedendum gens uero que uadunt cum eo ambulant
isto modo. Nam rex ille semper uno curru aduabus rotis
uadit in quo facta est una pulcerima sella tota de ligno
ale et auro ornata insuper pellibus magnis et pul
chis et multis lapidibus preciosis quatuor que elefantes pa
rati et ornati ducunt istum currum quem eccias quatuor
equi pulcerrimi bene cooperti insuper sunt ducentes et in
stri quem quatuor barones qui uocantur fuelx uadunt
custodientes et tenentes currum ne aliquid offendere et
ipsum regem. Insuper et secum super currum portat duoties
fulfalcos quos duos sic sedet in curru sunt cathedra sua
uel sede et uidet aliquis uolentes aues posset eis uolare
permittit et ad unius lapidis iactum nullus ad currum
audet appropinquare nisi illi qui specialiter sunt deputati.
Vna sicut rex magnus uadit sic et in gradu sue sic
uadunt mulieres isto modo. Quod et suus primogeni
tus tenet et obseruat. Vna quasi incredibile est illam

gentes in magnam quas ille dominus habet. Certus autem
illi qui ipsius dominus antecedunt forte mille decem. l. qin
quaginta sunt tumas habencia illa a domino que sunt
necessaria integraliter et complete et si aliquis illorum mori
contingeret qui a numero computantur alius statim
ponitur loco suo una numeratus integrus semper manet.
Ex imperium undecies partibus ipse dominus diuisit
quelibet quarum signo xij nominatur. Vna autem illarum
parcium est illud mancipium quod subsee habet duo milia ma
gnarum ciuitatum una tam magnum est illud suum imper
ium quantum unus pater quecunque partes uellet ire inter
mensibus haberet satis sine tamen insulis que eccias sunt de
ne quinque milia que eccias in numero non ponuntur et
ut transeuntes possint suis necessitatibus subuenire per
totum suum regnum fecit officia preparari sicut domus de
curtina que domus iam uocatur. Insulis autem domibus
sic paratis sunt omnia illa que sunt necessaria humane
nature. Cum autem nouitas aliqua in suo haberetur imperio
statim ambassiatores sui ad ipsum super equos uelociter cur
runt sine equum arduum esset et periculosum super dro
medarios ipsi ascendunt et eius ad illa officia suum dom
us incipiunt appropinquare unus cornus pulsatur ad cu
ius sonitum lectos huius lectici iussit uelociter pre
parari. Cum ille qui uenit ad domum illas literas represen
tat quas apportauit et iste qui super uenit ut efficiatur
in illa domo maneret tunc ille qui illas literas recipiebat us
que ad aliud ius iterum usque ad alias domus properat se
cundum. Et iste secundus eadem modo fecit quo modo fe
cit et ille primus et sic per istum modum in una natura
die unus nouus cursus dicitur ille recepit. Imperator eccias
alius modus mittendi pedites observat nam aliqui or
dinati cursores in domibus que chiteho nominatur ad id
ue comorantur habentes circulum unum circum circa uo
lantes uel singulorum harum domorum una distat a balla
millaribus forte tribus. Cum autem domus appropinq
uant illas suas uolas uel singulas incipit fortiter ac
ualenter tunc autem ille alius qui est in domo uadit et se
properat uelociter et ad aliam domus uadit quam eius
ipse potest et sic isto modo hec iterum et alij cursores tenent
et observant tunc deuenitur est ad ipsum magnum canem
Vna in imperio suo nichil breuiter fieri potest quod statim

uel multum prentus ipse fuit. Cum ille canis magnus ad
uenandum uadit hunc modum ipse habet. Nam erista ca
ualler ad xx dietas est unus pulcerrimus nemus cxto die
tarum per circuitum in quo tot animalium genera sunt di
uersa quod ualde mirabile est circa ipsum nemus positi
sunt alliqui permagnus canes qui ipsi custodiunt dilig
enter. Infines autem trium uel quatuor annorum ad hec ne
mus cum gente sua uadit. Cum autem illic peruenerit ip
sum circundat totum suagente et permittunt canes in
trare et aues assuetas post illos emittunt et ipsi ad inu
cem uadunt reducentur illa siluestria ad unam pulcer
rimam planiciem que immunem nimorum habetur. et sic in
ea congregatur lesharum siluestrum maxima multitudo
sicuti sunt leones cerui multa que alia animalia tan
uaria quam diuersa quod ibi uritur maximus strepitus in
te tantus rumor atque clamor est auium atque canum
quos in illo nemore emiserunt quod unus non intelligit
alterum et cuncta animalia siluestria fremunt illo clam
ore magno dum autem illa siluestria sunt immissa plam
ca congregata tunc accedit super tres elefantes ille
imperator et illa siluestria quinque iacet sagittas quas
cum circuit tota sua societas hec item facit similiter et
cum omnes iecerunt sagittas quilibet suum signum habet
per quod una ab alia cognoscitur tunc ille imperator mag
nus uexari facit soy. i. unam lesham lesbys illis quas denu
more propulerunt et statim illa siluestria que ibi sunt
dimissa intrant ipsum nemus ad alias interfectas cun
cti barones accedunt acceptum suas sagittas quas post
illas amiserunt nam eas bene cognoscunt cum illis eis
imposuerunt signum unde unus quisque illud animal
siluester habet quod sua percussit sagitta. et sic iste mor
fit uenacio sua. Quatuor magna festa in anno iste impera
tor facit scilicet festum circumcisionis eius que natiuita
tis diem et sic de aliis reliquis. Ad hec festa conuocat om
nes barones suos et ulthiones qui tota prentela sunt
qui omnes ordinati in festo pernuntur maxime conuoca
ultos ad duo festa de ulhs scilicet ad festum circumcisionis et
ad festum die natiuitatis sue. Cum ad aliquod festorum
illorum sunt ulh conuocati tunc accedunt barones cum
coronis in capite ipso imperatori in sua sede residente sic
ut superius dictum est et omnes barones inferiores deputa

tis ordinate morantur diuersimode autem isti barones uestiti
et undique serico permisti et sanguineo sunt induti tercio ue
ro et clauicosis camino omnes sunt in capite coronati habe
ntes in manu una tabulas et dentibus ellefanteis albis
et cingulos aureos bene uno semisso altos stantes que in
pedibus et silencium obseruantes circa istos morantur istri
ones cum suis insignis et bancis in uno autem angulo
cuius dam palacii magni morantur philosophi et sapien
tes attendentes ad cunctas horas et punctos et cum exierit
punctus uel hora quam ipsi philosophi petunt unus cla
mat uiuaciter et dicit inclinari nostro imperatori domio
magno tunc omnes barones et interea et caput dant
et inde ille exclamat dicens uos surgite cuncti et statim
ipsi surgunt ad illa ecclesia puncta iterum ipsi attendunt
et inuenerunt punctus ille clamat dicens ponite uobis
in aurecula digitus et tunc statim dicit extante ipsius sicque
modicum stabunt et dicent biratate tarunas sicque multa
alia signa facient ista que magnas dicunt significacione
in pritate et inde sunt officiales multi intentes cunctos i
strones et barones ne aliquis illorum deficiat nam si aliq
ui ibi deficerent magnas incurrerent penas. Cum autem
incurrit punctus et hora illorum istrionum tunc phili dic
unt faciatis festum domino tunc omnes incipiunt pulsa
re sua omnia instrumenta et tantus est ille cantus et
clamor quod est quasi stupor unus et inde uox una clamat
dicens tacete omnes et silcant sic omnes statim tacebunt
postea statim illi de parentela sunt parati cum equis albis
et exinde uox una clamat dicentes talis est de parentela
tali tot centenaria parati equorum domino suo ibique
statim alliqui sunt parati dicentes illos equos parasse
domino suo ita quod quedam incredibile est de tot equ
is albis qui illi domino examinantur. Deinde sunt
barones ex ecclesia portantes ex parte aliorum baronum
omnes ecclesiasticos monasteriis principales ad ipsum ac
cedunt cum exemplis et suam benedicionem tenentur de
are. Dixerunt nos fratres minores facere oportet hoc
facto et ordinato cum alliqui istriones ad ipsum accedu
nt et ecclesiam alie istrionatrices ante ipsum tam dul
cia cantant quod quedam iocunditas est audire. De
inde istriones faciunt uenire leones qui reuerencias
faciunt ad imperatori. Deinde istriones uchi faciunt

ciphos aureos fractes plenos bono uino & sic ad oras omni
um uolencium bibere cristo uino porrigunt istos ciphos sic
fere et multa alia coram domino isto faciunt. Dicere au
tem & referre magnitudinem istius domini & illa quem
curia sua sunt essent mirabile quoddam nisi ista uiderem
tur ceteris. De hac tamen quod multas expensas facta
nemo miraci debet cum nichil aliud pro moneta expen
detur in toto suo regno quam quedam carte quas pro
moneta habent ibi et finitis thesauris ad manus suas
recurrit. Aliud insuper ualde mirabile dici potest quod
tamen non uidi set audiui a personis fide dignis. Nam
dicitur quod catis cum uenit magnus regnus in quo
sunt montes qui montes caspei nominantur unde ut
dicitur in eis nascuntur pyones ualde magni qui qua
ndo sunt in aetate ipsi aperiuntur & intus inuenitur u
na lethola ad modum unius agni parui unde ipsi illos
pyones habent & illas carniculas que sunt ibi & quas
quas forte istud incredibile uideatur tamen ita possunt
esse uera sicut uerum est quod in yberna sunt arbores
facientes aues. De isto cataio ueniens & recedens super
sus ponentes seu excedentem quinquaginta dietas tra
nseundo per multas ciuitates & terra prestigane de quo
non est centesima pars eius quod quia procerto dici
tur de ipso eius ciuitas principalis cosan uocatur que
tamen ipsa uicencia melior ciuitas diceretur quam
illa ciuitas cosan sua ciuitas principalis multas al
ias ciuitates subse habet set semper pro pacto accep
it filias magni cam. Deinde in per multas dietas
ueni ad unas prouincias que uocatur caisan ubi e
st melior secunda prouincia & melius habitabilis
quam hodie sit aliqua mundi ubi autem est unus
strata bene tamen est lata quinquaginta dietas —
longa pluribus sesuaginta unde ista prouincia tali
ter habitatur quod quando ab una parte ciuitatis ex
itur parte alterius ciuitatis intratur. In hac maxima
copia uitualium & maxime castaneariis. In hac conta
ta nascitur reubarbarum cuius copia tanta illic ha
betur quod unus asinus non posset minori sexto
precio grossorum portaretur huius autem prouincia
est de una parte duodecim parcium imperij magni
cam. De ac prouincia recedens ueni ad unus ma

gnum regnum nomine hæc quod ipsi indie est conti ne
totum hæc regnum est subiectum magno cam et in ipso est
magna copia panis et unum quod sit in aliqua parte m
undi. Gentes istius contrate morantur in tentoris que
ex feltri sunt facti nigri tota sua cunitas regalis et pa
rcipalis est facta ex muris albis et nigris omnes que sue
ue sunt salizate. In hac ciuitate non auiet aliqua per
sona fimure sanguinez alicuius hominis uel animalis
et hæc ob reuerenciam unius ydoli quod ibi colitur et ado
ratur. In ista ciuitate morantur loalbasi id est papa in li
ngua sua iste est caput omnium idolatrum quibus dat
et distribuit secundum morem suum illa beneficia que
ibi habent. Hæc regnum bene consuetudines habet nam
mulieres portant plures quam centum trecas habentes
duos dentes in hore ita longos sicut habent apri hæc ce
ciam illa consuetudo habent in hac contrata nam ponu
tur quod pater alicuius moriatur et tum ipse sic dicit
uolo honorare patrem meum unde facit conuocari o
mnes sacerdotes et religiosos omnes que istriones de
contrata uicinos similiter et gentes qui ad campanam
ipsum portant cum grandio ubi paratus est unus di
scus magnus super quo ipsi sacerdotes sibi capud am
putabunt quod postea filio suo sibi dabunt deinde ei
us filius cum tota sua societate cantat et pro eo mult
as oraciones facit deinde sacerdotes totum eius corpus
incidunt frusta quod cum sic fecerint in sinu suo secum
reducunt cum societate pro eo oraciones facientes
postea hæc uenunt aquile et uultures de montibus et
sic unus quisque unum frustum accipit et portat deinde
omnes alta uoce clamant dicentes uiuamus qui
is iste homo fuit quia ipse sanctus est. Nam uenunt
angeli dei et ipsum portant ad paradisum et sic isto mo
do modo faciendo filius suus multum se reputat hono
ratum cum pater eius ab angelis dei ita honorifice sit
portatus tunc statim filius eius caput accipit quod
coquit et comedit de ista autem scilicet ossa capitis ip
se filius sibi fecit unum ciphum cunque ire et om
nes de domo sua semper cum deuocione bibunt in me
moria patris sui defuncti. Nam sic faciendo uitiosum
est magnam reuerenciam exhibet patri suo inde mu
lta alia in consueta et disoluta fiunt abilis. Dum

autem esset in prouincia manzi iuxta predem palacij cui
usdam hominis popularis cuius uxor habetur per hunc
modum. Ipse habet quinquaginta domicellas uirgines si
bi continuo seruientes et cum uadit ad comedendum et
immensa iam sedet omnia ferculla quaterna et quinterna
sibi parantur ab ipsis cum diuersis cantibus et multis ge
neribus musicorum et sic in os ponunt predicte uirgin
es et ipsum pascunt sicut esset unus paparanus et insu
per ante eius conspectum semper cantant dum omnia fe
rculla sunt comesta. Deinde alio quinque ferculla ab alijs
portantur ei recedentibus illis primis cum alijs multis
cantibus et diuersis generibus musicorum et sic uxor
suam isto modo ducit donec est in mundo. Die regin
ta tum magis tagatam de redditibus habet quorum qui
libet tum magis decem millia facit tangar tangar est pon
dus unus assinus magnus. Cortinum palacij sui per
duo milliaria tenet pallacium autem illum est factus
per istum modum nam pauimentum ipsius unam la
terem habet de auro alteram uero argenti super quo facta
sunt monasteria et campanilia ut homines fieri faciunt
pro delectacionibus suis unde dicitur quod quatuor ta
les homines qualis iste sunt in regno ipsius manzi. Ag
bilitas uero ipsius est longas habere ungues. Aliqui per
mittunt polices ungues quod cum ipsi circumeunt sibi
manus pulcritudo autem mulierum est paruos habere pe
des unde hanc consuetudinem habent matres illarum
mulierum nam quando nascuntur eis alique puelle
sibi ligant pedes quos nunquam crescere dimittunt eis.
Dum autem recedere de terris presti fam uenienis ue
rsus ponentem applicui ad quadam contratam que
multis forte nominatur. Hec contrata pulcra est et m
ultum fertilis. In hac contrata unus erat qui uocabat
senex de monte qui inter duos montes contrate huius
fecerat montes iste murus qui circumdabat murum.
montem. Infra istum murum pulciores erant fontes
qui unquam possent reperiri. Aqua illos fontes posite
erant pulciores domicelle que nunquam poterant re
perri equi pulcerum omne que illud pro aliqua delecta
cione h quod humano corpori poterat inuenirri. inde
une locum uocabatur paradisum. Cum autem uide
nem ualoris alicuius ipse uaret in isto suo paradiso

ipsum punfaciebat per quo dam autem conductus vinus
et hic illuc descendere faciebat ⁊ cum nolebat facere asi
cari uel assasinari aliquem regem uel baronem illum
qui peccat illi paradiso petere faciebat ut aliquez inue
niret qui esset actus magni delectari in isto suo paradiso.
Iste autem talis dum sic esset iuuenetus ⁊ ibi positum
esset ei potacionem tartam dari faciebat qui eum exci
tabatur et extra paradisum seuiebat. Nam statim cui
potauerat sopiebat intata erat sopitas agoma quod q
uid agerent penitus nesciebat quia illum senem de mon
te zogribat instanter ut eum in illuz reduceret paradi
sum in quo prius erat positus tunc senex ille dicebat
tu illic re non potes nisi talem regem interficias uel ba
ronem uinde sine maioris sine non te in paradiso ponaz.
Et quia iste delectabatur mori gracia eundi in paradi
so per sunlicari uel assasinari omnes quos uolebat
faciebat. Imo que omnes reges timebant ilum senez
sibi que tributum dabant magnum. Cum autem tartari
qui totum cepissent mundum uenerunt ad ilum se
nem cui finaliter omnium accesserunt quod cum ei sic
fuisset acceptum multos de ilis suis saracenis emisit
de paradiso per quos sicari ⁊ interficiebat ilorum mu
ltos tartarorum. Hec uidentes ili tartari ad istam ci
uitatem in qua iste senex erat uenerunt ⁊ eam obse
derunt tamen ab illa non dissesserunt donec illam a
ceperunt ⁊ ipsum senem finaliter humiliauerunt ⁊ ce
perunt uinculis eum uinxerunt malam mortem
illi sustinere fecerunt. In hac contrata omnipotens fra
tribus minoribus hanc dedit graciam magnam. Quz
in magna tartaria ita pro nichilo habent exsallere
demones ab obsessis sicut demo exsalere unum cane
Vnde multi homines et mulieres illic demone sunt
obsessi quos ligatos bene per decem dietas ili ad fratres
nostros conducunt. Ili autem demonaci cum adduc
ti sunt ad fratres ipsi ex parte ⁊ in nomine ihesu christi
precipiunt demonibus illis quod exire debant de illis
corporibus obsessorum quanto cicius ipsi possunt tunc
statim mandato facto exeunt ab ilis. Deinde qui sunt
a demone liberati se statim faciunt baptizari. Tunc fra
tres illa sua idola de filto accipientes que ipsi habent
cum cruce ⁊ aqua benedicta ⁊ illam portant ad yglez

Deinde omnes de contrata uenunt under conburri deos
suorum uenenorum tunc fratres ydola accipientes illa pu
nunt in ignem et tunc illa de igne exeunt propter quod
fratres postea de aqua accipiunt benedicta quam in ig
nem proiciunt ubi que conburuntur et tunc demum
clamat in aer dicens unde unde quod sum mea habit
acione depulsus sic per istum modum nostri fratres m
inores multos de illa contrata baptizant. Aliud te
ribile magnum ego uidi nam dum iem per uallem
que posita est super flumen delectarum multa corpora
uidi mortua in qua eciam audiebam diuersa genera
musicorum magisone aut nacharra que ibi mirabili
ter pulsabantur unde tantus erat ibi clamor et timor
michi maximus incumbebat. Hec autem uallis forte
longa est septem uel octo milliaribus terre in qua si al
iquis intrat nunquam de illa exit sed statim moritur
sine mora et quam quam sic in illa moriatur tamen
uolui in illa intrare ut uiderem finaliter quid quid
hec esset. Dum autem sic illam intrassem ego iam dixi
tot mortua uidi quod nisi aliquis illa uidissem quasi
sibi incredibile uideretur. In hac eciam ualle abuno la
tere eius in ipso saxo unam faciem hominis ualde te
ribilem ego uidi que intantum terribilis erat quod pre
nimio timore spiritum per hilare me credebam quia pro
pter uerbum caro factum est ore proferebam. Ad ipsam
autem faciem nunquam fui auxus totaliter apropin
quare sed ab illa septem uel octo passibus distans ego
fui. Cum autem illic accederem non auderem ad illud
caput uallis ego uidi. Et tunc super unum montem are
nosum in quo uidi circonspiciens michi uidebam preter
illa nachara que pulsari mirabiliter audiebam. Cui
autem in capite montis ego fui illic aurum et argentum
ego reperi in maxima quantitate ibi quasi squame
pissium congregatum de quo posui in gremio meo et
quia de ipso non curabam et etiam ogitam ut non ess
ent illusiones demonum illud interam totaliter pe
rici et sic dante deo mea illesus euasi de inde omnes fa
racem cum hec fecerunt deuerebantur me multum
dicentes esse santum illos autem qui mortui erant
in illa ualle dicebant esse homines demonis infernali
Vnde dessiram de magno cane quod uidi. Consideraui

et millis partibus quod quando predictus dominus pri
lam contratam transit quod homines ante hostium domo
rum suorum ignem accendunt & aromata ponunt ac
faciunt fumum ut domino suo odorem emittant transi
eunti et multi homines obuiam sibi uadunt. Dum au
tem semel uenerat in cambales et tradiuentui suo certifi
dualiter dicetur. Vnus noster episcopus et aliquot
fratres minores & ego uni hominis sibi obuiaui pri do
ni dictus frere & dum appropinquaremus ad eum posui
mus crucem super lignum ita quod publice uideri pote
rat. Ego uero halebam in manu tintibulum quod me
cum tetuleram & incepimus alta uoce cantare dicen
tes ueni creator spiritus &c. et dum sic cantaremus
audiuit uoces nostras nos que uoraui fecit ac ad eum
accedere iussit cum simplicis alias dictum fuit quod
nullus autem eorum suo appropinquare ad iactum la
pidis nisi fuit uocatus exceptis custodibus eius et eiu
iussemus ad eum cum cruce eleuata tetigit fratri
gallerium suum id est capellum suum mexhmabilis
quasi ualoris & fecit reuerentiam ipsi cruci statim que
intintibulum quod habebam incensum tetigit. Et epi
scopus noster de manu mea accepit tintibulum et eiu
tuificauit. Accedens uero ad ipsum dominum semper
aliquid offerendum secum deferunt obseruantes
illam legem antiquam non apparebis in conspectum
co uacuus. Idcirco portauimus aliqua poma. & ca
sibi super unum incisorium obtulimus. & ipse duo
accepit de illis pomis & de uno aliquantulum comedit
et sibi uinc predictus noster episcopus benedictionem
suam impendit et hec facto nobis iussit ut recedere
mus ne equi post ipsum uenientes & multitudo ma
liquo nos offenderet statim uero discessimus & diue
timus & ad aliquos barones suos per fratres nostri
ordinis ad fidem conuersos iuimus qui in exercitu
erant & obtulimus eis de predictis pomis qui cum
maximo gaudio ipsa recipientes ita uiebantur
letari ac si eis prebuissemus familiariter magnum
munus. Completo hoc opus Amen

Ego frater odoricus de foro iulij de ordine fratrum minorum
cum testificor et testimonium perhibeo reuerendo patri
guardiano ministro prouincie sancti Antonij cum ab
eo fiam per omnia requisitus quod hec omnia que
superius scripta sunt aut propriis auribus ego audi aut
ab hominibus fide dignis audiui. Comunia autem
aliarum contratarum illa que non audi testantur esse
mea. Multa etiam alia ego dimisi que scribi non
feci cum ipsa quasi incredibilia apud aliquos putarem
tur nisi illa propriis auribus professissent.
Predicta autem ego frater Guielmus de solagna in
scriptis redigi sicuti predictus frater odoricus ore pro
prio exprimebat. Anno domini millesimo trecentesimo
tregesimo tercio mense madij padue in loco sancti an
tonij nec curam de latino dificili et ornato set sicuti
ille narrabat sic ego scribebam ad hec ut omnes facilius
intelligerent quae scribuntur uel dicuntur.
Supradictus autem frater odoricus postea ex hoc seculo
transiuit ad dominum in conuentu vtini. Anno do
mini millesimo trecentesimo tregesimo unum die qua
tuordecima mense ianuarij qui post modum multis
et magnis coruscauit miraculis
Et ego bartolomeus de iuparis ciuis ceneta hunc librum
scripsi manu mea propria tempore pontificatus domi
ni domini nostri Eugenij diuina prouidencia papa
quarti anno suo primo in millesimo quadrigentesimo
tregesimo unum Sancte scriptum die quatuordecima
mensis Junij

Incipit primus capitulus inferni.

Elmezo del cammin di nostra uita
mi ritrouai per una selua oscura
che la diritta uia era smarrita.
Ma quanto a dir qual era e cosa dura
esta selua seluaggia e aspra e forte
che nel pensier rinoua la paura.
Tanto amara che poco piu morte
ma per trattare del ben che io ui trouai
dirò dell altre cose che io ui scorte.
Io non so ben ridir comio ui entrai
tanta era pien del sonno a quel punto
che la uera uia abbandonai.
Ma poi che io fui al pie di un colle giunto
la doue terminaua quella ualle
che me auea di paura il cuor compunto.
Guardai in alto e uidi le sue spalle
uestite gia de raggi del pianeta
che mena dritto altrui per ogni calle.
Allor fu la paura un poco queta
che nel lago del cor mera durata
la notte che passai con tanta pieta.
E come quei che con lena affannata
uscito fuor del pelago alla riua
si uolge a lacqua perigliosa e guata.
Cosi lanimo mio ancor fuggiua
si uolse a retro a rimirar lo passo
che non lascio giamai persona uiua.
Poi che i passato un poco il corpo lasso
ripresi una per la piaggia diserta
si che el pie fermo sempre era il piu basso.
Ecco quasi al cominciar della erta
una lonza leggera e presta molto
che di pel maculato era coperta.
E non mi si partia dinanci al uolto
anzi impedia tanto il mio cammino
che io fui per ritornar piu uolte uolto
Era la dal principio del matino
e il sol montaua su con quelle stelle
che era con lui quando lamor diuino

Dolce diprima quelle cose belle
sichaten spera mera chagione
di quella fiera lagaetta pelle.
Ora altempo ellera tolce stagione
manonti che paura non mi messe
la vista che mapparve dun leone
Questi parea che contra me venisse
con la testalta e contrabbiosa fame
si che parea che laere ne temesse
Tuna lupa che di tutte brame
sembriava carcha nella sua magrezza.
e molte gente fe gia viver grame
questa mi porse tanto di gravezza
colla paura chusia di sua vista
chi perdi laspranza dellalteza
E qual e quei che volentier acquista
e giungnel tempo che perdlo face
che tutti suoi pensier piange e contrista.
al mi fece larcha senza pace
che venendomi incontro appoco appoco
mi ripingea larvel soltrace
Entro ruvinava in basso loco
dinanci alliochi mi si fu offerto
chi per lungo silenzo parea fioco
Quando vidi costui nel gran diserto
miserere dime gridai allui
qual che tusei o ombra o uomo certo
Rispusimi non uomo uomo gia fui
e li parenti miei furon lombardi
mantovan per patria ambedui
Nacqui sub iulio ancor che fusse tardi
e vissi a roma sottolbuono augusto
nel tempo delli dei falsi e bugiardi
Poeta fui e cantai di quel giusto
figliuolo danchise che venne di troia
poi che larso lo ilion fu combusto
Ma tu per che torni alla tanta noia
che non sali ildilettoso monte
che principio e chagion di tutta gioia.
e sei tu quel virgilio e quella fonte
che spandi di parlar si largo fiume
rispuosi lui con vergognosa fronte

O tell'alta poeti honore e lume
vallami illungo studio e grande amore
che ma fatto cercare lo tuo volume
use lo mio maestro e lo mio autore
tu se solo colui da che uolsi
lo bello stile che ma fatto honore
E vedi la bestia per che mi uolsi
aiutami da lui famoso saggio
che ella mi fa tremare le uene e polsi
A te conuien tenere altro uiaggio
rispuose poi che lacrimar mi uide
se uuo campar questo loco seluaggio
E per questa bestia per laqual tu gride
non lasci altrui passar per la sua uia
ma tanto lo impedisce che lucide
e tanta e sua malvagia e ria
che mai non empie la disiosa uoglia
e dopo el pasto ha piu fame che pria
A molti sono li animali a cui si ammoglia
e piu saranno ancora infin che el veltro
uerra che la fara morir con doglia
Questi non cibera terra ne peltro
ma sapienza amore e uirtute
e sua nacion sera tra feltro e feltro
D di quella humile italia fia salute
per cui morir la uergine camilla
euriralo e turno e nisu di ferute
Questi la chacera per ogni uilla
fin che la abbia rimessa nel inferno
la onde invidia prima di parte dilla
O ne io per lo tuo mei pensi e discerno
che tu mi segui e io sarro tua guida
e trarroti di qui per luogo eterno
D ove udirai le disperate strida
e vedrai li antichi spiriti dolenti
che la seconda morte ciascun grida
E vedrai color che son contenti
nel fuoco per che speran di venire
quando che sia alle beate genti
A lequali poi se tu vorai salire
anima fia a cio piu di me degna
con lei ti lascero nel mio partire

Che quello inferado: che lilu regna
per chio fui ribellante alla sua legge
non uuol che nsu citta per me si uegna
in tutte parte imperai: quiui reggie
quiui e la sua citta: e lalto segio
o felice colui cui ui elleggie
t io allui peta io ti richeggio
per quello iddio che tu non conoscesti
acio che io fuggi questo male e peggio
che tu mi meni lauolte ordicesti
sicche io ueggia la porta di san pietro
e coloro cui tu fai cotanto mesti.
Allor si mosse et io li tenni retro.

Incipit secundus capitolus inferni.

O guido se andassi e lacere bruno
tollicua li animali che sono in terra
dalle fatiche loro e io solo uno
apparecchiaua a sostener la guerra
si del cammino e si della pietate
che ritrarra la mente che non erra
musa o alto ingegno or mi aiutate
o mente che scrisesti cio che io uidi
qui si parrà la tua nobilitate
io cominciai poeta che mi guidi
guarda la mia uirtu se e possente
prima che al alto passo tu mi fidi
tu dici che di siluio il parente
corruptibile ancora e immortale
secolo andò e fu sensibilmente
ecco se lauersario d ogni male
cortese i fu pensando l alto effetto
che uscir douea di lui il che e quale
on parte integno a uomo d intelletto
che fu nella alma roma e di suo impero
ne lo empireo ciel per padre eletto
o quale e quale andoe di lui ouero
fu stabilito per lo loco santo
u siede il successor del maggior piero
i sua andata onde li dai tu uanto
intese cose che furono cagione
di sua uictoria e del papale ammanto

A nd ou pxi lours deleccione
per recarne conforto aquella fede
che principio alauua disaluacione
A io perche uenzui achil concede
io non eneei io non paulo sono
me degno acciio neio ne altri crede
E ei che se deluenire io mai bantono
temo che lauenuta non sia folle
se sauno intendi mei chi non zaglono
T quale quei che diliuuole ciò che uolle
e per nuoui pensieri cangia proposta
siche dal cominciar tutto si tolle
A lui feciio in quella oscura costa
perche pensando consumai limpresa
che fu nel cominciar cotanto tosta
S io lem laparola tua intesa
rispuose del magnanimo quello ombra
lamma tua e da uiltate offesa
A qual molte fiate lomo ingombra
siche dimrata impresa lo riuolue
come falso uedere bestia quando ombra
D a questa tema acio che tu ti solue
dirotti perchio uenni e quel che intesi
nel primo ponto che diteme dolue
I o era tra coloro in che son sospesi
e donna mi chiamo beata e bella
tal che di comandar io la richiesi
A ueuan lochi suoi piu che una stella
e cominciommi adir soaue e piana
con angelica uoce in la fauella
A nima cortese mantouana
di cui la fama ancor nel mondo dura
e durera quanto el moto lontana
A mico mio e non della uentura
nella diserta piaggia e in preso
si nel cammino che uolte per paura
E temo che non sia gia si smarito
che io mi sia tardi al soccorso leuata
per quel che io dilui nel ciel udito
O ra muouti e con latua parola ornata
e con cio che mestieri al suo campare
laiuta siche io ne sia consolata

I o son beatrice che te faccio andare
vengo de loco ove tornar desio
amor mi mosse che mi fa parlare
Q uando sarò dinanzi al signor mio
di te mi lodarò sovente a lui
e cette allora e poi commciarò
D onna di virtù sola per cui
l'umana specie excede ogni contento
da quel ciel che ha minor li cerchi suoi
T anto magrado a tutto comandamento
che l'ubidir segnar fosse mi tardi
più non te vo coprir mi tuo talento
A dimmi l'acagion che non ti guardi
de lo scendere giù in questo centro
da l'ampio loco ove tornar tu ardi
Poiche tu vuoi saver cotanto a centro
di molti baccie mente mi rispuose
perchio non temo di venir qua entro
cinere sono di tutte quelle cose
che hanno potenza de far altrui male
de l'altre no che non son paurose
io son facta da dio tale sua merce tale
che la vostra miseria non mi tange
ne fiamma de questo incendio non m'assale
donna e gentil nel ciel che si compiange
di questo impedimento ove tu mandi
sì che duro giudicio là giù frange
Questa chiese lucia in suo dimando
e disse ora bisogno il tuo fedele
di te e io a te lo raccomando
lucia nimica di ciascun crudele
si mosse e venne al loco ove ero
che misera con l'antica rachele
disse beatrice loda di dio vero
che non soccorri quei che tanto tanto
chi si parte per te l'amore schiera
non odi tu la pietà del suo pianto
non vedi tu la morte che il combatte
su la fiumana ove il mar non ha vento
l'uomo non fur mai persone tratte
a far lor pro ne a fuggir lor danno
come io dopo cotali parole fatte

V ermi quagiu del mio beato scampo
fiorentini nel tuo parlar honesto
che vuol da te e quei che udito hanno
offesa che mecie ragionato questo
Hecchi lucenti lacrimanti uolse
prese che misere tel uenir piu presto
E riuenuiate cosi comella uolse
Dinanci a quella fiera ti leuai
che tel tel monte uerso andar titolse
Dunque che fece prese che restai
prese tanta uolta nel cuor allecete
per che ardire e franchezza nonai
O di che tal tre donne benedette
churam dite nella corte del cielo
el mio parlar tanto ben ti promette
Q uasi fioretti dal notturno gielo
chinati e chiusi poi che el sol imbianca
si drizan tutti aperti uerso stello
T al mi fecio di mia uirtute stanca
e tanto buono ardir al cor mi corse
che io cominciai come persona franca
O pietosa colei che mi soccorse
E te cortese che ubidisti tosto
alle uere parole che ti porse
D ian contelletto ilcuor disposto
si a uenire colle parole tue
che son tornato nel primo proposto
Q ua che un sol uoler e d'ambedue
tu duca tu signor tu maestro
cosi li dissi e poi che mosso fue
I ntrai per lo cammino alto e silucstro
Incipit tertius capitulus inferni.

E rme sua nella eterna uolente
perme sua nello eterno valore
perme sua tralla perduta gente
G iustitia mosse il mio alto fattore
fecemi la diuina potestate
la somma sapienza el primo amore
D inanci a me non furo cose create
se non eterne e io eterno duro
lasciate ogne speranza uoi che entrate

Queste parole di colore oscuro
vidio scripte al sommo duna porta
per che io maestro il senso lor me duro
E tali amme come persona accorta
qui si commen lasciar ogni sospetto
ogni vista conuiem che qui sia morta
Noi semuemuti alloco duo to retto
che tu uedrai le gente doloro se
che hanno perduto il ben delintelletto
E poi che la sua mano alamia pose
con lieto uolto onde io mi confortai
mi mise dentro alle secrete cose
Quiui sospiri pianti e alti guai
risonauan per laere senza stelle
per che io al cominciar nelagrimai
diuerse lingue orribile fauelle
parole di dolore accenti dira
uoci alte e fioche e suon dimano con elle
accenano un tumulto ilquale sagira
sempre inquella aura senza tempo tinta
come larena quando aturbo spira
io che auea terror latesta cinta
dissi maestro che quel che io
e che gente che par nel duol siuinta
E tali amme questo misero modo
tegnon lamme triste di coloro
che uisser senza infamia et senza lodo
E schiate sono aquel cattiuo coro
delli angeli che non furon ribelli
ne fuor fedeli a dio ma per se furo
E cacciati i cieli per non essere men belli
nel profondo inferno li receue
che alcuna gloria i rei auerebber delli
E io maestro che tanto greue
a lor che lamentar li fa si forte
rispuose dicer olti molto breue
questi non hanno speranza di morte
e la lor cieca uita e tanto bassa
che inuidiosi son d ogni altra sorte
fama di loro il mondo essere non lassa
misericordia e giustitia li sdegna
non ragioniam di lor ma guarda e passa

E tu che riguardai uidi una insegna
che girando correua tanto ratta
che ogni posa mi parea indegna
E e dietro lui uenia si lunga tratta
di gente che non auea creduto
che morte tanta hauesse disfatta
E essa che uidi alcun riconosciuto
uidi e conobi lombra di colui
che fece per uiltà lo gran rifiuto
I incontanente intesi e certo fui
che questa era la setta de cattiui
a dio spiacenti e a li nimici suoi
Q uesti sciaguratti che mai non fur uiui
erano ignudi e stimulati molto
da mosche e da uespe che erano iui
E elle rigauano lor di sangue il uolto
che mischiato di lagrime a lor piedi
da fastidiosi uermi era ricolto
E e poi che riguardai oltre mi diedi
uidi gente alla riua di un gran fiume
per che io dissi maestro or me concedi
C he sappia quali sono e qual costume
le fa di trapassar si pronte parer
come io discerno per lo fioco lume
E e elli a me le cose ti fier conte
quando noi fermerem li nostri passi
su la trista riuiera de acheronte
A llor colli occhi uergognosi e bassi
temendo nolmio dir li fusse graue
infin al fiume del parlar mi trassi
E e ecco uerso noi uenir per naue
un uecchio bianco per antico pelo
gridando guai a uoi anime prauе
O n speranze mai ueder lo cielo
io uegno per menarui alaltra riua
nelle tenebre eterne in caldo e in gielo
E e tu che se cosi anima riua
partiti di cotesti che son morti
ma poi che uide che io non mi partiua
D isse per altre uie per altri porti
uerran a piaggia non qui per passare
piu lieue legno conuien che ti porti

E Douca lui caron nonti crucciare
uuolti coli colatuue si puote
cio che si uuole et piu nondimandare
Q uinci fin chette le lanose gote
al nachier della liuida palude
che intorno auea alli occhi di fiamme rote
D a quella uoce che tam lasse e nude
cangiar colore e di battere i denti
tratto che tese le parole crude
B essemmanuano idio e lor parenti
lumana specie illuogo iltempo el seme
di lor semenza e di lor nascimenti
D ed ei tirarsi tutti quanti insieme
forte piangendo alla riua maluagia
che attende ciascun hom che dio non teme
caron demonio con occhi di bragia
loro accennando tutti li ricollie
batte con remo qualunque sadagia
come dautunno si leuan le follie
luna appresso dellaltra fin che el ramo
uede alla terra tutte le sue spollie
E imel mente ilmal seme dadamo
gittansi di quello a duna a duna
per cenni come angel per suo richiamo
E osi sendiamo su per lunda bruna
e auanti che siamo di la discese
anche di qua nuoua schiera si aduna
E illuol mio dissel maestro cortese
quelli che muoiono nella ira didio
tutti conuengono qui ogni paese
E e pronti sono a trapassare lorio
che la diuina giustitia li sprona
si che latema si uolue in disio
Q uinci non passa mai anima buona
e però se caron dite si lagna
ben puoi sapere omai che el suo dir suona
f uuto questo labuia campagna
tremo si forte che dello spauento
la mente di sudor ancor mi bagna
a terra lacrimosa diede uento
che balleno una luce ueermillia
laquale mi uinse ciascun sentimento

E t cadi come tuom cha sonno pilla
incipit quartus cantus infernalis
Uppum lalto somno nella testa
un greue tuono sichio mi uscossi
come persona che per forza testa
E t lochio riposato intorno mossi
dritto leuato e fisso riguardai
per conoscere lo loco ouuo fussi
V ere che ensu la proda mi trouai
della ualle dabisso doloxosa
che tono accolse dinfiniti guai
O schura e nubulosa profonda era e nubulosa
tanto che per ficar lo iuso alfonto
I non ui discerneua alcuna cosa
O e discendiam qua giu nel cieco mondo
chomminciò ul poeta tutto smorto
io sarò primo e tu sarai secondo
E t io che del color mi fui accorto
dissi come uerò se tu paurenti
che suoli almio dubiar esser conforto
E t elli a me lungo seia delle gente
che son qua giu nel uso mi dipigne
quella pietà che tu per temma senti
O andiam che la uia longa ne sospingne
cossi si misse e cossi mi fe intrare
nel primo cerchio che labisso cigne
Q uiui secondo che io per ascoltare
non auea pianto mai che di sospiri
che lauria eterna faceam tremare
E io auea pian di duol senza martiri
che auea le turbe che ran molte e grandi
dinfanti di femine e di uiri
L o buon maestro a me tu non dimandi
che spiriti son questi che tu uedi
oriuo che sappie innanci che piu andi
E he non peccaro e se elli a meriti
non basta per che non ebber batesimo
che parte della fede che tu credi
E t se furon dinanci alcristianesimo
non adorar debitamente idio
e di questi cotali sono io medesimo

certan diceti e non per altro zio
semo perduti e solo di tanto offesi
che senza speme uiuemo in disio
tam duol mi prese al cuor quanto lo intesi
però che gente di molto ualore
conobbi che in quel limbo eran sospesi
O mio maestro mio dimmi signore
commeciaio per uoler essere certo
di quella fede che uince ogni errore
sei mai alcuno per suo merto
o per altrui che poi fusse beato
e quei che intese il mio parlar couerto
rispuose io era nuouo in questo stato
quando ci uidi uenire un potente
con segno di uittoria coronato
trasse ci lombra del primo parente
d'adel suo filio e quella di noe
di moyse legista e ubidiente
abraam patriarcha e dauid re
israel col padre e cosi uoi nati
e di rachel per chui tanto fe
e altri molti e feceli beati
e uo che sappi che di manci a questi
spiriti humani non eran saluati
non lasciauam landar per chi io dicesse
ma passauam la selua tuttauia
la selua dico de spiriti spessi
non era longa ancor la nostra uia
di qua dal sonno quando io uidi un foco
che emisperio tenebre uincea
e lungi ne stauamo ancor un poco
ma non si che io non discernesse in parte
che orreuol gente possedea quel locho
o tu che honori scienzia e arte
questi che sono che anno tanta onranza
che dal mio dipartire lor parte
fanelli ame lonrata nominanza
che dilor suona su nella tua uita
grazia acquista in ciel che si auanza
e tanto uoce fu per me udita
honorate laltissimo poeta
lombra sua torna che era dipartita

P oi che lauoce fu rechiarata & queta
uidi quattro grandi ombre ancor uenire
sembianza auea non tristi ne lieta
O buon maestro cominciai a dire
mira colui con quella spada in mano
che uien dinanzi a tre sicome fiere
quelli è homero poeta souramo
l'altro è oratio satiro che uiene
ouidio è l'terzo & l'ultimo lucano
Poi che ciascun meco si conuenne
nel nome che sono la uoce sola
fanno mi honore & di cio fanno bene
Così uidi adunar la bella scuola
di quel signor de l'altissimo canto
che sopra gli altri come aquila uola
Da che fuor tutti ragionato insieme alquanto
uolsersi a me con salutemi el cenno
e il mio maestro sorise di tanto
E più honore ancor assai mi fenno
che si mi fecer de la loro schiera
sicche io fui sesto tra cotanto senno
Così andammo fino alla lumiera
parlando cose che tacer è bello
sicome al parlar era la bisogna
Venimmo al pie di un nobile castello
sette uolte cerchiato d'alte mura
difeso intorno d'un bel fiumicello
Questo passammo come terra dura
per sette porte entrai con questi saui
giugnemmo in prato di fresca uerdura
Genti uerami con occhi tardi & graui
di grande autorita ne' loro sembianti
parlauan rado con uoce soaui
Tracemoci così da lun de canti
in luogo aperto luminoso & alto
sicche ueder si puteam tutti quanti
Colla diritta sopra ueder si alto
mi fur mostrati li spiriti magni
che de ueder in me stesso ne exalto
Ouidi eletra con molti compagni
tra quali conobi Ettore & Enea
cesare armato con li occhi grifagni

V utti camilla & la pantasilea
dallaltra parte & uidi ulze latino
che con la uma sua figlia seda
V quel bruno che ciecio tarquino
lucrecia uolia marcia & cornellia
& solo in parte uidi il saladino
P oi che in alzan un poco piu le ciglia
uidi il maestro di color che sanno
seder tra philosofica familia
T utti lo mirran tutti lonor li fanno
qui uidio socrate & platone
che innanci agli altri piu presso li stando
E marito che li monti ricaso pone
diogenes anaxagora & tale
en pedocles eraclito & zenone
T uidi il buono accoglitor del quale
dioscoride dico & uidi orfeo
tulio & linno & seneca morale
T euclide geometra & tolommeo
ypocrate auicena & galieno
auerois che gran comento feo
O non posso ritrar di tutto a pieno
perio che sum cacia illungo tema
che molte uolte al fatto il dir uien meno
A sesta compagna in due si scema
per altra una mirabile ruina uiuo ducha
fior della quarta nella aura che trema
T uegno in parte oue non entra luca
Incipit quartus cantus inferni
O si discesi del cerchio primaio
giu nel secondo che men luogo cinghia
& tanto piu dolor che punge a guaio
stassi minos orribilmente & ringhia
examina le colpe nell entrata
giudicha e manda secondo che auinghia
C ioe che quando lanima mal nata
li uien dinanzi tutta si confessa
& quel conoscitor delle peccata
V ede quale luogo dinferno & da essa
cingnesi con la coda tante uolte
quantunque gradi uuole che giu sia messa.

E sempre dinanci dallui nel tauano molte
uanno auuenda ciascuno alguidicio
dicono & ottono & poi songiu molte
O tiche uiem altuloroso officio
disse minos ame quanto mi uide
lasciamo latto di cotanto officio
G uarda comenti & dichiu tuti fite
nontingrami lanpiezza telentare
chouica mio allui preche purgride
N on insperi lo fiuo fatal andare
uuolsi cosi cola ouue si puote
cio chessi uuole epuuon dimandare
O & incommeian le uolenti note
alfarmisi uenir sentir or son uenuto
latoue molto pianto mi percuote
I o uegni in luogo ogni luce muto
che muggbia come fa mare per tempesta
si da contrary uenti & combattuto
L abufera infernal che mai non resta
mena lispirti con la sua rapina
uoltando e per cotento li molesta
Q uando giungon dauanti alla ruina
quiui lestrida il conpianto illamento
biastemma quiui lauirtu diuina
I ntesi cha cosi facto tormento
enno dannati i peccator carnali
che lazasion sommettono altalento
E & come listorni ne portan lali
nel freddo tempo a schiera larghe & piene
cosi quel fiato lispiriti mali
O iqua dila di giu disti l amena
nulla speranza li conforta man
non che di posa ma dimmino pena
E & come igru uan cantando lor lai
facendo in aere dise lunga riga
cosi uddi uenir traendo guai
O mbre portate dallaurata briga
preche dissi maestro q chi son quelle
gienti che laura nera ligasinga
L aprima di color di cui nouelle
tu uuoi sapere mi disse questi allotte
fu imperadrice di molte fauelle.

A uncio di luxuria fun rotta
che subito se lecito in sua legge
per tore ilbiasimo unche era condutta
E the sammiramis dicin si legge
che succedette animo e fu sua sposa
temne laterra che soldam correggie
A altre colei che se ancise amorosa
e ruppe fede al cener di sicchaeo
poi e cleopatras luxuriosa
E lena uidi preuintanto reo
tempo si uolse cuidi ulgrante accille
che con amore alfin combatteo
D uidi paris tristan e piu di mille
ombre moltomm e nomi non ardito
chamor di nostra uita di partille
ossia chiebilmio tuetor udito
nomar le donne antiche e caualieri
pietà mi giunse e fui quasi smarito
o comincian poeta uolontieri
parlerei a quei due che insieme uanno
e paion si aluanto esser leggieri
E elli anne uedrai quando seranno
piu presso a noi e tu alor li prega
per quell amor che li mena e quei uerranno
B tosto come a noi ilueento li piega
muoiti lauace o anime affannate
uenite a noi parlar se altri nol niega
uali colombe dal desio chiamate
con ali alzate e ferme al dolce nido
uegnon per laere dal uoler portate
C o tali uscito della schiera oue dido
a noi uenendo per laere maligno
si forte fu laffectuoso grido
animal gracioso e benigno
che uisitando uan per laere perso
noi che tingnemo il mondo di sanguigno
se fusse amico ilre dellumiuerso
noi pregheremo lui dellatua pace
poi che ai pietà del nostro mal peruerso
D quel che uoire e che parlar ui piace
noi uoleremo e parleremo a uoi
mentre che el uento come fa ci tace

S ciascuna terra ove nata fui
sul marina ove ella dissente
per aver pace con seguaci suoi
Amor che al cor gentil ratto si prende
prese costui della bella persona
che mi fu tolta che mi offende
Amor che a nullo amato amar perdona
mi prese del costui piacer si forte
che come vedi ancor non mi abbandona
Amor condusse noi a una morte
che ci uccise chi ci spinse
queste parole da lor ci fur porte
A chi io intesi quelle anime offense
che mi chinai giso e tanto el tenni basso
fin che el poeta mi disse che pense
Quanti dolci pensieri quanto disio
meno costoro al doloroso passo
Poi mi rivolsi a loro e parlai io
e cominciai Francesca i tuoi martiri
a lagrimar mi fanno tristo e pio
Ma dimmi al tempo de dolci sospiri
a che e come concedette amore
che conoscesti i dubiosi disiri
E ella a me nessun maggior dolore
che ricordarsi del tempo felice
nella miseria e ciò sa il tuo dottore
Ma se conoscere la prima radice
del nostro amor tu hai cotanto affetto
dirò come colui che piange e dice
Noi leggevamo un giorno per diletto
di Lancialotto come amor lo strinse
soli eravamo e senza alcun sospetto
Per più fiate gli occhi ci sospinse
quella lettura e scolorocci il viso
ma solo un punto fu quel che ci vinse
Quando leggemo il desiato riso
esser baciato da cotanto amante
questi che mai da me non fia diviso
La bocca mi bacio tutto tremante
galeotto fu il libro e chi lo scrisse
quel giorno più non vi leggemo avante

Dente che luno spirto questo disse
laltro piangea sicche di pietate
io uenni meno cosi come morisse
E cadi come corpo morto cade
Incipit sextus cantus inferni

Ritornai nellamente che si chiuse
dinanci alla pietate de duo cognati
che di tristicia tutto mi confuse
Noui tormenti e noui tormentati
mi veggio intorno come io mi muoua
e ci come e che mi uolga che io guati
Io sono al terzo cerchio della pioua
eterna maledetta fredda e greue
regola qualitate e mai non le noua
Grandine grossa aqua tinta e neue
per laere tenebrosa si riuersa
pute lacerra che questo riceue
Cerbero fiera crudele e diuersa
con tre gole caninamente latra
sopra la gente che quiui sommersa
Li occhi ha vermigli la barba onta e atra
il uentre largo e unghiate le mani
graffia li spiriti ingoia e discuatra
E lacerra la piogia come cani
de lun de lati fanno allaltro scermo
uolgonsi spesso i miseri profani
Quando ei scorge cerbero gran uermo
le bocche apre e mostra le sanne
non auea membro che tenesse fermo
Lo duca mio apse le sue spanne
prese laterra e con piene le pugna
lagitto dentro alle bramose canne
Quale quel cane che abbaiando agugna
e si acheta poi che el pasto morde
che solo ad uorarlo intende e pugna
Cotali si fecero quelle facie lorde
dello demonio cerbero che intona
lamine sicchesser uorebber sorde
Noi passauam super lombre che adona
la greue piogia e ponauam le piante
sopra loro uanita che par persona

E lle giaceam per terra tutte quante
fuor duna chaserra silenzo tratto
chella cunte passarsi davanti
O tu chese per questo inferno tratto
mi disse ti conosserrai se sai
tu fusti prima chio disfatto fatto
E io allei langoscia che tuai
fuorsi ti terra fuor tellamaiamente
siche non par chio tiuctesse mai
O adimmi chi tuse chensi volente
loro semessa tal sifatta pena
che saltra e maggio nulla ti spiacente
E telli ame latua cita che piena
dimuoia siche gia tralvecha ussacho.
seco miteme in lauuta serena
O cittadini mi chiamasse ciacho
per la danosa colpa tella gola
come tu uedi alla piogia mi fiacho
E io anima trista non son sola
che tutte queste asimile pena stanno
per simel colpa epiu non fe parola
O hai spuosi ciacho ultuo affanno
mi pesa si cha lacrimar minuita
madimmi se tu sai a che ueranno
I cittadini tella cita partita
sai cum ue giusto e dimi la cagione
per che atanta discordia assalita
E telli ame topo longa tenzione
ueranno al sangue e la parte selvaggia
chacera laltra con molta offensione
O ia presso conuien che questa caggia
infra tre soli e che laltra sormonti
colla forza dital che teste piaggia
A lto terrai longo tempo lefronti
tenendo laltra sotto graui pesi
come chi dicio pianga o che n a uanti
G iusti son due e non uisono inteli
superbia invidia e auarizia sono
le tre fauille che anno ilcuor acesi
Q ui puose fine allaccrimabil suono
e io allui ancor uo che mi insegni
e che di piu parlar mi facci uno

armata el tempo —— che fui tragru
racolto zuso chi ci arrigo ilmo secho
e lualtra cha lem fui puoser lungegnu
imi ove sono e fa chio lo conosca
che gram disio mi stringe di sauere
sel cielo lauolera o lo ui fermo lo uosca
e elli e sono tal amme piu nere
diuerse colpe gru ligrauia alfondo
se tanto scendi la ipotrai uedere
a quanto tu sarai nel uolcemondo
pregoti cha lamente altui mi trechi
piu non ti dico e piu non ti rispondo
i drizi occhi torse allora in biechi
guardomi un poco e poi chino la testa
cadde con essa par dellaltra ciechi
o duca disse ame piu non si desta
di qua dallsuono dellangeliche tromba
quando uedra lammicha poesta
la scum zuetera latrista tomba
zappillera sua carne e sua figura
udira quello che mete no zinlomba
i trapassamo per soza mistura
de lombre e della pioggia apassi lenti
toccando un poco dellauita futura
e che dissi in questo sh tormenti
e se ancor torno lagram sentenza
o fier minori o seram si cocenti
e elli ame ritorna a tua scienza
che uuole quanto la cosa e piu perfetta
piu sente ilbene e cosi la dolliensa
tutto che questa gente malla detta
unuera perfecion giamai non uada
alsu piu dilla che di qua essere aspetta
o i aggiramo a tondo quella strada
parlando piu assai che non ridico
ucnimo al ponto dove si di grada
iuui trouamo pluto ilgram nimico

Intipit septimus cantus Infern

Pape satan pape satan aleppe
cominciolo pluto colla uoce chioccia
e quel sauio gentil che tutto seppe.

Disse per confortarmi nonti nocera
latua paura che poter chelli abbia
nonci terra lo scender questa roccia
Or si muolse aquella infiata labbra
e disse taci malatetto lupo
consuma entro te collatua rabbia
Onde senza cagione landar alcupo
uolsi nel alto la uue michele
fe lauentetta del superbo stupo
Quali dalvento legonfiate uele
che aggrion auolte poi che laber fiacha
tal cadde aterra lafiera crudele
Or discendemo nella quarta lacha
pilliando piu della uolente ripa
che el mal dellunuerso tutto insacha
Igiustitia didio tante chisti pa
muoue travallie e pene quanto iuo
e per che nostra colpa sene sempa
Come falonda lasolta carridoi
che si frange conquella in chu sinte
cosi conuien che qui lagente ridoi
Ui uidi gente piu caltroue troppa
duna parte e dalta con grandouri
uoltando pesi per forza di popa
Percotendosi p incontro e poscia pur li
siuolgea ciascun uoltando arietro
gridando per che tieni e per che burli
Cosi tornauan per locerchio tetro
adogni mano allo posito punto
gridando siamche loro ontoso metro
Or siuolgea ciascun quando era gionto
per lo suo mezo cerchio allaltra giostra
e lo che auea locno quasi compunto
Dissi macstro mio or mi dimostra
che gente e questa e se tutti furo chere
questi che chuti allasinistra nostra
E chelli ame tutti quanti fur guerci
sitrallamente inlauita primaia
che con misura nullo spendio fere
Fallauere loro chiaro labaia
quando uengono adue ponti del terzo
due colpa contraria lidispaia

Q uesta fuor che rei che nonan coperchio
piloso alcapor papi e cardinali
inchiu usa auarizia ilsuo soperchio
E lo maestro tra questi cotali
uuecio lem ziconoscier alcun
che furon immondi di cotesti mali
E tu elli anche uano pensier adunq
lasconosente uita che fe sozi
adogni conoscenza or lifa brum
I neterno uerramo allidoue cozi
questi surgeranno del sepulcro
col pugno chiuso e questi coiciu inozi
al dar mal tener lomondo pulcro
ai loro e poi aquesta zuffa
quasella sia parole nonci pulcro
E puoi fili uoi tener la corta buffa
e lem che son comossi alla fortuna
perche lumana gente si za buffa
E tutto loro che sotto laluna
e che gia fu di queste anime stanche
non potrebbe farne posar una
E tu o alun maestro ormai anche
questa fortuna dicche tu mi tocche
che che ilmondo asi trabanche
E tu elli ame o creature sciocche
quanta ingnoranzia e quella che uoffende
or uoi che tu mia sentenza nenbocche
E alun lo ciu sauer tutto trascende
fece lciel e die lor chi conduce
si ogni parte adogni parte splende
ritribuendo igualmente la luce
similmente alli splendor mondani
ordino general ministra e duce
che permutasse atempo liben uani
di gente in gente e duno in altro sangue
oltre latrescension de senni humani
e che una gente impera e altra langue
seguendo lo giudicio dicostei
che occulto come in erba langue
oltro sauer nona cotallo allei
questa prouer giudicha e persegue
suo regno come illoro laltrui

E lue per mutacion non ano triegue
necessita lata essere ueloce
si presso uien chi uiecenda consegue
Q uelle uolei che tanto pietra uerroce
piu da color che lle uuriam dar lode
dandole biasimo a torto e mala luce
A ella se trata e cio non lute
collaltre creature prime lieta
uolue sua spera e trata si gote
O riscendiaz ormai amaggior pieta
gia ogne stella cade che salliua
quando io mi mossi e tropo star sinieta
N oi riecerno il cerchio alaltra riua
souzana fonte che bolle e riuersa
per un fossato che dalei diriua
I aqua era buia assai piu che persa
e noi in conpagnia dellonde bige
entramo giu per una uia diuersa
In la palude ua chiamome stige
questo tristo ruscel quando discelo
al pie delle maligne piaggie grige
E io che dimirar stauai intesso
uidi gente fangose in quel pantano
ignudi tutti e con sembiante offeso
Q uesti si percotean non pur con mano
ma colla testa col petto e co piedi
troncandosi co denti abiamo abiamo
I o buon maestro disse fillio or uedi
lanime di color cui uinse lira
e anche io che tu per certo credi
E sotto laqua agente che suspira
e fanno pullular questaqua al fiume
come locchio figura tridice u che gira
F itti nellimo dicon tristi fummo
nella aere dolce che dal sol allegra
portando tristo acidioso fummo
O ra sciupati nellaurletta negra
questi si sigorgoliam nella stoza
che dir nol posson con parola integra
E ossi gurgiamo della lorda poza
grandareb tralaripa secha el mezo
colliocchi in uolti ach del fango ingoza

Venimmo alpie duna torre aldalezo

Incipit octauus cantus inferni

1 Io dico seguitando cassai prima
che noi fussemo alpie dellalta torre
li occhi nostri andar su allacima
Per due fiamette chei uedemmo porre
e unaltra dallungi rendere cenno
tanto chapena ispetra lochio torre
o mi uolsi almar dituttol senno
e dissi questo che dici e che rispondi
quellaltro fuoco e chi son quei chel fenno
E elli a me su per le sucide onde
gia scorgier puoi quello che saspetta
sel fumo del paltan non tilnasconde
ora non pinse mai dalle saette
che si corresse una per laire snella
comio uidi una naue picioletta
ennr per laqua uerso noi in quella
sottol gouerno dun sol gallecotto
che gridaua orse giunta ammai fella
legias flegias tu gridi auoto
disse lomio signor aquesta uolta
piu non ci aurai che sol passando illoto
Q uale colui che grande in grande inganno ascolta
chelli sia fatto e poi sene rammarcha
fecisi flegias nellira accolta
louscha mio discese nellabarcha
e poi mi fece intrar apresso lui
e solo quadio fui dentro parue carcha
ostro chel ducha e io nel legno fui
sescando sceneua lantichaa prora
dellaqua piu che non suol con altrui
E entre noi correuam lamortal gora
dinanci mi si fece un pien di fango
e disse chi se tu che uien anzi ora
io allui sinuengno non rimango
ma tu chi se che se si fatto brutto
rispuose uedi che son uno che piango
io allui con piangere e con lutto
spirito malaetto ti rimani
chi ti conosco ancor sie lordo tutto

Allora tale allegno amo tenuti
perche il maestro accorto lo sossense
dicendo una costa collialtra erani
e collo poi colle braccia mi cinse
basciommi il viso e disse alma sdegnosa
benedetta colei che tte sincinse
Questi fu almondo persona orgogliosa
buona nome che sua memoria fregi
cosi se lumbra sua quiviziosa
Quanti si tengono ora lassu gran regi
che quistarano come pozci unbragio
disse lasciamo orribili dispregi
E tu maestro molto sarci uago
di vedere lo attuffare in questa broda
prima che noi uscissimo dellagho
E tu elli a me auanti che la proda
tu sei lassi vedere tu sarai sacio
di tal disio conuien che tu goda
Ora cio poco io uidi quello stracio
far di costui alle fangose genti
che idio ancor ne lodo e ne ringracio
Tutti gridauano a filippo argenti
el fiorentino spirito bizzarro
in se medesimo si uolueca contenti
Qui uidi illasciamo che piu non ne narro
ma nelle orecchie mi coperse un duolo
per che auanti intento lochio sbarro
E buon maestro disse omai fillisulo
sapiessi la cita che a nome dite
co i grani cittadini col grande stuolo
E io maestro gia le sue mi sebite
la entro certe nella valle cerno
ue mille come se di fuoco uisite
Ossero e ei mi disse il fuoco eterno
che entro laffocha le dimostra rosse
come tu uedi in questo basso inferno
Noi pur giungiemo dentro allalte fosse
che vallan quella terra sconsolata
le mura mi parean che ferro fusse
Non senza prima far grande aggirata
ueniemo in parte ou el nocchier forte
ulitci gridi quie lentrata.

ouudi piu dimille in su le porte
da ciel piouuti che sdegnosamente
dicean che costui che senza morte
a passa lo regno della morta gente
el suo mio maestro fece segno
di voler lor parlar secretamente
llor chiusero un poco ugrande disdegno
e disser tu solo e quei se ne uada
che si sicuro entro per questo regno
ol sir torna per la folle strada
proui se sa che qui tu rimarai
che gliel scorta sibiua contrada
ch'a lei hai sio mi conforta
nel suon delle parole malaurette
che non cercatti ritornare mai
caro duca mio che piu di sette
volte mai securta tenuta ci tratto
dal tristo pericolo che incontro mi stette
ommi lassa: dissio cosi disfatto
e sel passar piu oltre ce negato
ritorniam lorme nostre insieme ratto
e quel signor che li me auea menato
mi disse non temer che nel nostro passo
non ci puo tuorre alchun da tal ne dato
a qui mi rendi lo spirito lasso
conforta e ciba di speranza buona
che non te lasero nel mondo basso
osi sen uia e quiui mi abandona
lo dolce padre io rimagno in forse
che si e no nel capo mi tenciona
di non potti quel callor porse
ma ei non stette la con essi guari
che ciascun tento a prouar si uorse
huise le porte quei nostri auersari
nel petto al mio signor che fuor rimase
e rimolti si ame con passi rari
tocchi alla terra e le ciglia auea rase
ogni baldanza e dicea ne sospiri
chi ma negate le dolenti case
e a me disse tu per che io mi diri
non sbigotir chi uincero la proua
qual che alla defension dentro sagui

Questa lor tracotanza non e nouua
che gia lusato ame insecreta porta
laqual senza serame ancor si troua
ouzella uetusta lascriptura morta
e gia di qua dalei discente lerta
passando per lui cerchi senza scorta
al che per lui ne fio lacerta aperta

Incipit nonus cantus infern

Uel color che ultra di fuor mi pinse
ueggendol ducha mio tornar inuolta
piu tosto tanto il suo nouo ristrinse
attento si fermo che non cha scolta
che lochio nol potea menar allungha
per laere nera e per lamebia folta
in amor conuerta unicer lapugna
commencio el se non tale ne soferse
o quanto tarda ame caltra qui giungha
o uidi lem sicome ricoperse
il commciar collaltro che preuenne
che fur parole alle prime diuerse
a non dimen paura il suo dir dienne
per chio taccia laparola tronca
forsa pegior sentenza che non tenne
nquesto fondo tellatrista concha
dissente mai alchun del primo grado
che sol per pena lasperanza ciconcha
questa question fecio e quel dirado
incontro mi rispuose che dinoi
faccial cammino alcun per qualche uado
ere caltra fiata qua giu fui
congiurato da quella eracon cruda
che richiamaua lombre acorpi suoi
ipuo era dime lacarne nuda
chella mi fece intrar dentraquel muro
per trarne un spirto del cerchio degiuda
quelle il piu basso luogo el piu oscuro
el piu lontan dal ciel che tutto gira
ben sol cammin per trista sicuro
questa palude che el gran puzo spira
cingie dintorno lacita dolente
u non potemo entrar omai senza

Qualtro disse ma non lo ammente
Pero che lochio mancia tutto tratto
Ver laltra torre alla cima rovente
Ove innumpunto furon dritte ratto
Le furie infernal di sangue tinte
Che membra femmine avean non atto
E con vore verdissime eran cinte
Serpentelli cerastre avean per crine
onde lefiere tempie erano avinte
E quei che ben conobe le meschine
Della regina delle terno pianto
Guardai mi disse le feroce trine
Ecate megera da sinistro canto
Quella che piange dal destro e alecto
Tesifone nel mezo e taque a tanto
On longhie si fenta ciascuna il petto
Battensi apalme e gridavan si alto
Che mi strinsi al poeta per sospetto
Egna medusa si venem dissi alto
Diventiamo tutte vigiardando ingiuso
Mal non vegiam dathesifu la salto
Olgitindietro e tien lo viso chiuso
Che se el gorgon si mostra e tu vedessi
Nulla sarebbe di tornar mai suso
Ossi disse el maestro e elli stessi
Si volse e non si tenne alle mie mani
Che colle sue ancor non mi chiudesse
Voi ch avete lintelletti sani
Mirate la dottrina che si asconde
Sotto lo velame delli versi strani
Gia vienne sopra le torbide onde
Un fracasso duon suon pien di spavento
Per che tremavan ambedue le sponde
On altra mente fatto che di vento
Impetuoso per la diversi ardori
Che fiera la selva e senza alcun ritenento
Rami schianta abbatte e porta fori
Dinanci polverozo va superbo
E fa fuggir le fiere e li pastori
Lochi mi sciolse e disse ordiza il nerbo
Tu vi se sopra quella schiuma antica
Per indi ove quel fumo e piu acerbo

Come lezane manci alla nimicha
biscia per laqua si dileguan tutte
fin chalatezza ciascuna sabbica
Io io piu dimille anime distrutte
fuggir cosi dinanci ad un cal passo
passana sugge conle piante ascute
Alluolto zimouea quella ne grasso
menanto lasinistra in manci spesso
zsol diquella angossia parea lasso
Ben mavasi chelli era dacielmesso
uolsimi almaestro zquei fe segno
chistesse chetto zinchinasi atesso
Iquanto mi parea pien dirtesegno
uenne alla porta zcon una uergletta
laprese che non uebbe alchun zitegno
Chacciati dalciel gente dispetta
commcio el insuiozilel sollia
onnesta oltracotanza in uoi sallecta
Eche zicalcitar aquella uollia
alchui fine mai non puo esser mozo
zche piu uolte ua crescuta tollia
Le gioua nella fata dardiozo
certo uostro se ben uirracorda
ne porta ancor pelato ilmente el gozo
Oi sirauolse per lasstrada lorda
zmonse motto anoi mase senbiante
diuom chui altra cura stringa emorda
Le quella dicolui che lie davante
zuoi mouemo ipiedi inuer laterra
sicuri apresso le parole sante
Entro li entramo senza alcuna guerra
zio chauea dirguardar disio
la condicion che tal fortezza serra
Comio fui entro lochio intorno uiuo
zuegro adogni man grande conpagni
piena didiolo zditormento zio
Sicome ad arli ouezodano stagna
sicome apuola preso del quamaro
che italia chiude zsuo termini bagna
Anno isepulcri tutto illocouaro
cosi faceuam quiui ogni parte
saluo chel mow uera piu amaro

Ex tralli auelli tamme erano sparte
per lequali eran si tel tutto accesi
che ferro piu non chiede ne cum arte
tutti li lor coperchi eran sospesi
e fuor musciuan si duri lamenti
che ben parean dimissi e offesi
io maestro che son quelle genti
che seppelite entro da quellarche
si fan sentir coli sospiri dolenti
e elli a me qui son li heresiarche
color seguaci d ogni setta molto
piu che non credi son le tombe charche
simile con simile e sepolto
e monumenti son piu e men caldi
e per chalaman testa si fu uolto
assai ramarrisi e lasti spaldi

Incipit decimus Cantus infrny

Ra semita per un secreto calle
tra el muro della terra e li martiri
lo mio maestro e io dopo le spalle
uirtu somma che per li empi gri
mi uolse commetti come parte piace
parlami e sodisfammi a mie diliri
agente che per li sepolcri giace
potrebbesi ueder gia son leuati
tutti i coperchi e nessun guardia face
e quelli a me tutti serran serrati
quando di iosafat qui tornerano
coi corpi che lassu anno lasciati
lo cimitero da questa parte anno
con epicuro tutti i suoi seguaci
che lanima col corpo morta fanno
ecco alla dimanda che mi faci
quincentro sattisfatto sara tosto
e al disio ancor che tu mi taci
io buon duca non tegno reposto
a te mio cuor se non per dicer poco
e tu mai non pur mo a cio disposto
tosco che per lacita del foco
uuo tenuti cosi parlando honesto
piaciati direstare in questo loco

A tua loquela ti fa manifesto
di quella nobile patria natio
alla qual forse fuo troppo molesto
Subitamente questo suono uscio
di una tela che presso ma costau
tenendo un paese più ildoucha mio
E tel mi disse uolgiti che fau
uedi la fiamma ata che se dritto
dalla cintola insu tutto uedrau
O auca già il suo uiso nel mio fitto
e ei sergea col petto e con la fronte
com auesse linferno in gran dispetto
E t lamimose mani del doucha mio pronte
mi pinser tale sepulture allui
dicendo le parole tue sien conte
E omio alpie della sua tomba fui
guardomi un pecho e poi quasi sdegnoso
mi di manto chi fui limaggior tuoi
O che ra dubidi dilitroso
non lilecau ma tutti lia presi
onti seuo leeiglia un pecho unfiuso
P oi disse fiera mente fiso ad uezsi
amer amici primi e amia parte
siche per due fiate li dispersi
E fui chacciati ei tornar ogni parte
rispuose lui e lima e laltra fiata
ma inostri non appresero ben quellarte
Ll er sirse allauista scoperchiata
unombra lungo questa fin al mento
e credo che sera ingeno che leuata
O intorno mi guardo come talento
auesse di uedere saltra meco
e poi che sospicar fu tutto spento
P iangendo disse se per questo cieco
chandare uan per altezza dingegno
mio filio oue per che noe ei teco
E tuo allui dame stesso non uegno
colui che atende la per qui mi mena
forse chui giudo uostro ebbe ad idegno
L e sue parole el mondo della pena
maliciam di costui gia ellecto il nome
perzo fu la risposta cosi piena

Ussuoito drizato grido come
dicesti elli ebbe non uuuelli ancora
non fiere li occhi suoi lo tolse lume
Quando saccorse dalcuna dimora
ebbio facea dinanci alla risposta
supplicando e piu non parue fora
Ad quellaltro magnanimo achui posta
ristato mera non muto aspetto
ne mosse collo ne piego sua costa
E se continuando al primo detto
sellum quellarte disse male appressa
cio mi tormenta piu che questo letto
Ad non cinquanta uolte fia raccesa
laffacia della donna che qui regge
che tu sapra quanto quellarte pesa
E se tuman nel dolce mondo regge
dimmi perche quel populo si impio
incontra miei in ciascuna sua legge
Ondio allui lostacolo che grande scempio
che fece larbia colorata in rosso
tale bracion fastare nel nostro tempio
Ad che lebbe sospirato el capo mosso
acciio non fuo solo disse ne certo
sanza cagione collialtri sarei mosso
A fuo solo cola oue sofferto
fu per ciascun dictor uia fiorenza
colui che ladifesi aunso aperto
E sirupsi oman nostra semenza
pregauo lui soluetum quel mondo
che qui aumulupata mia sentenza
Ispar che uoi uegiate sechne ordo
dinanci quel chel tempo seco adduce
e nel presente tenete altro modo
Ad ui uegiam come quel camala luce
le disse disse che ne son lontano
cotanto ancor nesplende ilsommo duce
Quando saspresano sonno tuto uano
nostro intellector salta nonciapreta
nulla sapem diuostro stato humano
Ad ezio comprendere puoi che tutta morta
fia nostra conoscenza daquel punto
che del futuro fia chiusa laporta

Allor come dinnanzi colpa compunto
dissi ordinete dunque aquel caduto
che suonato e comunque ancor congiunto
E tu sio fin dinanzi allarmi spostati muto
fatch sauer che feci che pensaua
gianelleztor che mauete soluto
E tu gia ulmaestro mio mi chiamaua
per che io pregai lo spirito pur uaccio
che mi dicesse chi colui staua
O ssimi qui conpuo di mille gracchio
quatento el secondo federico
el cardinale e tellialtri mi taccio
I nte fascose e io mier lantico
poeta uolsi ipassi e ripensando
aquel parlar che mi parea nimico
E lli si mosse e poi cossi andando
mi disse perche setu si smarito
e io li sodisfeci al suo dimando
I amente tua conferm quel che audito
al contrate ne dimanda quel saggio
e or attendi qui e drizol dito
Q uando sarai dinanzi al dolce raggio
di quella ilcui lel occhio tutto uede
dalei sapraai di tua uita ilumaggio
P resso uolse man sinistra ilpiede
lasciamo ilmuro e gimo inuer lomezo
per un sentiere che ama ualle fiede
E ch fin latlui facea spiacer suo lezo

Incipit uncinnus Cantus Inferni

Ai uel stremita dun alta ripa
che facea gram pietre rotte incerchio
uenimo sopra pur cuel stipa
E tquim per lorabile sopercchio
del puzo che el profondo abisso gitta
e ra costamo indietro adun coperchio
O un grande auello ouno uidi una scripta
che dicea ammaestrigio papa guardo
lo qual trasse fotin della uia dritta
I onostro secentre conuien esser tardo
sicche fausi prima un pocho ilsenso
al trasto fiato per noi fia riguardo

o si ulmaestro e io alcun contento
di sio lui tosa che tempo non passi
per diuto e elli uedi che acio penso
ulluol tentro da cotesti sassi
commencio poi a dir sonte cerchietti
di grado in grado come quei che lassi
uiti son pieni di spiriti malaretti
ma perche poi tibalti pur lauista
intendi come e perche son constretti
ogni malicia che dio in ciel aquista
ingiuria ultime e ogne fin cotale
o con forza o con frode altrui contista
a perche frode e dell uom proprio male
piu spiace a dio e però stan di sotto
li frodulenti e piu dolor li assale
e uiolenti al primo cerchio e tutto
ma perche si fa forza a tre persone
intre gironi e distinto e construtto
dio a se al prossimo si pone
far forza di co in loro e in lor cose
come udirai con aperta ragione
morte per forza e ferute dolliose
nel prossimo si danno e nel suo auere
e uiolenze incendij e tolliette dannose
odio inicidij e ciascun che mal fiere
guastatori e predoni tutti tormenta
lo giron primo per diuerse schiere
uote hanno auere in se man uiolenta
e nel suo lem e però nel secondo
giron conuien che sanza prosi penta
ualunqua priua se del uostro mondo
biscazza e fonde la sua facultate
e pianger la doue esser de giocondo
o si fa forza nella deitate
col cuor negando e bestemmiando quella
e spregiando natura e sua bontate
e però lo minor giron sugella
del segno suo e sodoma e caorsa
e chi spregiando idio col cor fauella
a frode ognuogni consienza e morsa
puo lumo usare in colui che sua fida
e in quel che fidanza non in borsa

Quello modo diretto par chuciata
pur lommeo dimor che famatura
onde nel cerchio secundo sammida
Vpoteria lusingha e chia fractura
falsita lardanezo e simonia
ruffian barratti e simile lordura
Poi e laltro modo quello amor soblia
che famatura e quel che pur agiunto
diche lafede spicial si cria
Onde nel cerchio minor ouel punto
dellumiuerso intu che dite sede
qualunque tade in eterno e consonto
E tromaestro assai chiara procede
latua ragione e assai ben distingue
questo barato e pupolo che possede
Ad ommi quei della pallude pingue
che mena luento e che batte la pioggia
e che sincontra consi aspre lingue
Perche non entro dalla cita roggia
sono punti sedio li ammira
e se notglia perche son atal foggia
E tu ella ame. perche tanto delira
disse longegno tuo di quel che sole
oue lamente tue altroue mira
Ondi rimembra di quelle parole
colle quali latua etica pertratta
lete dispusicion che cel non uole
Incontinencia malicia e lamatta
bestialitade e come in continenza
pro mendio offende e men biasimo accatta
Ed ei riguardi ben questa sentenza
e rechiti allamente chi son quelli
che fuori dfuor sostengnon penitenza
Tu uedrai ben perche da quesli felli
sien de partiti e perche men crucciata
la diuina uendetta li martelli
Ed sol che fam ogni uista turbata
tu mi contenti si quanto tu solui
che non men che saper dubiar magrata
Ancor un pocho indreto ti rimolui
ouue dicesti che usura offende
la diuina bontade ilgrotpo suolui

hy lo loca mosse achi lantenta
nota non puzo in una sola parte
come natura lo suo corso prente
al divino intellecto & da sua arte
& se tu ben latua fisica note
tu trovaran non tropp molte carte
le larte nostra quella quanto puote
segue come el maestro fa il discente
siche nostra arte a dio quasi & nipote
a queste cose se tu trechamente
legeneli dal principio convieme
prender sua unta & avanzar la gente
e parche lusurie altra via tiene
per se natura per la sua segiace
dispregia poi che in alto pon la spene
a seguir orman che el giri piace
che pesci guizam su per lorizonta
e carro tutto sovra al coro giace
lbalzo una lavolta si dismonta.

Incipit Duodecimus Cantus Inferni

Ra lo loco ove ova sentere la via
venimmo al pestro & per quel chuerancho
tal ogni vista ne sarebe schiva
quale quella ruina che nel fianco
di qua da trento ladice per cosse
o per tremuoto o per sostegni manco
le da cima del monte onde si mosse
al piano e si la roccia discoscesa
e al chuina via darebe a chi su fosse
o tal di quel burato era la scesa
ensu la punta della rotta lacha
in fronte di creti era distesa
le fu concepta nella falsa vacha
& quando vide noi si stesso morse
sicome quei chui ira dentro fiacha
o sanso mio inver lui grido forse
tu credi che qui sia il duca dathene
che sui nel mondo la morte ti porse
partti lesha che questi non vene
ammaestrato dalla tua sorella
ma vassi per vedere le noste pene

Quale quel toro che si fiacca in quella
che ricevuto gia il colpo mortale
che gir non sa ma qua e lla saltella
Tal vidi lo minotauro far cotale
e quello a cotto gridò corri al furioso
mentre che ira e buon che tu vi vale
Or si prendemo via giù per lo scarico
di quelle pietre che spesso movensi
sotto mie piedi per lo nuovo carico
Io gia pensava e quei disse tu pensi
forse in questa ruina che guardata
da quella bestial che ora sfogasi
Or vuol che sappie che l'altra fiata
che io discesi qua giù nel basso inferno
questa roccia non era ancor crollata
Ad certo poco prima se ben discerno
che venisse colui che la gran preda
levo a dite del cerchio superno
A tutte parte l'alta valle feda
tremò si che io pensai che l'universo
sentisse amor per lo qual è chi creda
Più volte il mondo in caos converso
e in quel punto questa vecchia roccia
qui e altrove tal fece riverso
Ma fiche luoch a valle che sappiccia
la riviera del sangue in la qual bolle
qual che per violenzia in altrui noccia
O cieca cupidigia e ira folle
che si ci sprom nella vita corta
e nella eterna poi sì male c'immolle
Vedi una ampia fossa in arco torta
come quella che tutto il piano abbraccia
secondo che avea detto la mia scorta
E a piè della ripa eran in traccia
centauri armati di saette
come soglien nel mondo andar a caccia
Ed vegendoci calar ciascun ristette
e della schiera tre si dipartiro
con archi e aste e bastoni prima elette
E l'un gridò da lungi a qual martiro
venite voi che scendete la costa
Ditel costinci se non l'arco tiro

Uomo maestro disse la nostra
farennoi achiron costa dipresso
mal fu la uolta tua sempre sitosta
Domitento e disse quelli e nesso
che mori per la bella deanira
e fe dise la uendetta elli stesso
E quel dimezo e al petto simira
el gran chiron ilqual nodo accille
quell altro e folto che fu si piendira
Intorno al fosso uanno amille amille
sagittando qualamma si suelle
del sangue piu che sua colpa sortille
Noi ce appressamo a quelle fiere snelle
chiron prese uno strale e colla chocca
fece la barba indietro alle masselle
Quando sera scoperta la gran bocca
disse a li compagni siete uoi accorti
che quello drietro moue ciocche tocca
Ose non sollion far i piedi morti
e mio buon duca che gia lieta al petto
due se due nature son consorte
Isposo se lime uno e si soletto
mostra mel commen la uale buna
necessitai cinduce e non diletto
Al si parti da cantare alleluia
che mi commise questo officio nouo
non e ladron ne io anima fura
Ma per quella uirtu per chui mouo
li passi mei per si saluagia strada
damme un de tuoi achi noi siam a prouo
E che ne mostri la doue si guada
e che porti colui in sulla groppa
che non spirto che per aere uada
Chiron si uolse su la destra poppa
e disse a nesso torna e si li guida
e fa che scansi altra schiera sintoppa
Ramouemo con la scorta fida
longo la proda del bollor uermiglio
doue ibuliti faccan alte strida
Uidi uirtigiente sotto fin al ciglio
Al gran centauro disse e son tiranni
che dier nel sangue e nellauer di piglio

Quando si piangono lussuriosi danni
quando alexandro & dionisio fero
che fe crudeltà auer doloroso anni
e quella fronte ch'al pel cosi nero
e azolino & quell'altro che biondo
e ò pieno d'ira con lo qual pel nero
ussento dal fil'altro su nel mondo
allor mi uolsi al poeta & que disse
questi tisia o primo & io secondo
ocho piu oltre ulcentauro fu fisse
sonzo una gente che centino allagola
parea che di quel bulicame uscisse
ostroci un'ombra dal lum canto sola
di cento colei fesse in gran tuo adio
laor che in su tu mi fesse ancor sicola
o uuoi gente che tu fuor dal rio
teneam latesta & ancor fuitto il casso
& di costoro assai riconoscio
o si apiu apiu si fricca basso
quel sangue fiche coceua piu lipiedi
& quinu fu tal fosso ilnostro passo
come tu da questa parte uedi
lo bullicame che sempre si scema
disse el centauro uollio che tu credi
che da questaltra apiu apiu giu prema
il fondo suo infin che lui ragiunge
ove latirania conuien che gema
a dunque giustizia di qua pungne
quella tisi che fu flagello in terra
& pizo & sesto in eterno mugne
e lagrime che collor disserra
a rimer da corneto a rimer pazo
che fecero alle strade tanta guerra
o si rimosse & ripasso sil guazo

Incipit tredecimus Cantus Inferni

Ognera ancor nesso arriuato di la
quanto noi cimetemo per un bosco
che da nessun sentier era segnato
non fronde uerde ma di color fosco
non rami schietti ma nodosi & inuolti
non pomi uerdi ma sterchi con tosco

Donam stalba stepi nel tolti
quelle fiere selvaggie che in modo ammo
tra cecina e corneto illuoghi colti
E uni le brutte arpie lor nidi fanno
che chacciar teleseo fate itroiani
con tristo annuncio di futuro danno
E li anno late e colli e uisi humani
pie con artigli e pennuto ilgran uentre
fanno lamenti in su hallberi strani
E buon maestro prima che tuentri
sappi che se nel secondo girone
mi cominciò adire e sanamente
che tuttera nel horribile sabbione
perro riguarda ben sì vedrai
cose che torrien fede al mio sermone
O sentia ogne parte trar guai
e non uedea persona che fuesse
perche io tutto smarito maestrai
credo che credette che io credesse
che tante uoci uscisse tra quei bronchi
da gente che per noi si nascondesse
ero di sì maestro se tti tronchi
qualche fa selvetta di una teste piante
lipentier chai se fatam tutti monchi
E lor prese la mano un picolo ramante
e colse un rammiscel da un gran pruno
el tronchi suo grido perche mi schiante
Anche fatto se fui pur di sangue bruno
e cominciò a gridar perche mi sterpi
non hai tu spirito di pietà alcuno
E uomini fummo e or siam fatti sterpi
ben vorrebbe esser la tua man più pia
se stati fussimo anime di serpi
O me dun spirto uerde che se sia
dallun de chapi che dallaltro geme
e cigola per uento che ua uia
E tessa schieggia rotta usciua insieme
parole e sangue onde lassai la cima
cadere e stetti come lon che teme
Ella auesse potuto credere prima
aspuoser sanuo mio anima lesa
cio che ha veduto pur colla mia rima

Donaueder ante

O nauerche unte lamam villela
malla cosa in credibile mi fece
uno uso a uura chame stesso pesa
a uoi chi tu fusti sicha mi rece
dal chum amenda tua fenna zunfe sch
nel mondo fu due tornar lilece
E stonche si col uolce dizma te sch
chio non posso tacer zuui non gran
per chio uni pche azzagrona minuesch
O sun colui che tenni ambo le chiauc
del cuor di ferrarcha e che le uolsi
serrando e disserrando si soauu
E he dal secreto suo quasi ognon tolsi
fece per lu gloriozo officio
tanta chi ne per de li sonni e volsi
A meretrice che mai dallo spicio
di cessare non torse li occhi putti
morte comune delle corte mecio
N fiammo contro me li animi tutti
e lin fiammati infiamar si angusto
che lieti honori tornato in tristi lutti
A mimo mio per disegnoso giusto
ere tento col mori fugir disegno
ingiusto fece me contra me giusto
P er se nuouo radice de sto legno
ui giuro che giamai non zupi fede
al mio signor che fu tanor si degno
E tu se di uoi alcun nel mondo riede
conforti la memoria, che giace
ancor del colpo che ne uiolai lidiede
N pro arte se e pui da chel si tace
disse el poeta mio ame no pertor lora
ma parla e chiedi allui sepui piace
O me io allui dimandai tu ancora
di quel che credi chame satisfacia
chio non potrei tanta pieta ma ecora
P er cio ricomincio se luon ti faccia
libera mente cio che tu dir priega
spirito incarcato ancor ti piaccia
D irmi come lanima si lega
in queste nochi e dinne se tu puoi
se alcuna mai datan membra si spiega

Allor sonno tronconi forte e pri
si vnuerti quel vento in cotal noce
brieuemente fazza tuspostu auoi
Quando si parte lanima feruce
dal corpo ontella stessa se diuelta
nunos la manda alla setima foce
Ade inla selua e non le parte scielta
ma tue fortuna labalestra
quum germuglia come gram dispelta
Surge nuouamente e impianta siluestra
larpie passenno pui telle suo foglie
fanno tollore e altuor fenestra
Come laltre uccieni per nostre spoglie
ma non pezzo calchuna senteuelta
che none giusto auer cio con sitoglie
Un lastra fina zemo e per lamesta
selua sentano uoshi corpi appesi
ciascun al pruno tellonbra sua molesta
Or erauan ancora al tronchu attesi
che tenno chaltro ne uolle dire
quando noi fumo dun rumor sorpresi
Similmente acolui che uenire
sentui pruchu e lachaccia alla posta
con ceriche e lekasche stormire
Ecchu due dalla sinistra costa
nudi e graffiati si forte fuggendo
che tella selua tonpieno ogni rosta
Nel dinanci or accorta accorimorte
e laltro chu parean tardar troppo
gridaua lano sinon fuo acorte
Eggiule tue dalegrosse dal toppo
e per che forsi li fassia lalena
disse e dun cespullio fece un groppo
Ietro allora era lasselua piena
dinere cagne bramose e corenti
come uelti che uscisser dicatena
Nquel che sappiato misser liranti
e quel dilla ciarato abiano abiano
pui senportar quella menbra tolenti
Tesimi allor lamia scorta per mano
e menomi alcespuglio che piangea
per lerotture sanguinente inuano

(I) giacomo dieca dalantandiera
che te giouato dime fra sechermo
che colpa io tellatua uuta zera
Q uando maestro fu souresso fermo
disse chi fosti che parlante pente
softi con sangue doloroso sermo
E t elli annoi danime che gionte
siete auetate lostacio disonesto
challemie fronte si dame disgiunte
R ecco lietele alpie tel tristo cesto
io fui tellacitta che nelbatista
mutol primo patrone ondio per questo
G enpre con larte sua lafera trista
e se non fusse che nel passo darno
rimane ancor dilui alcuna uista
Q uei cittadini che poi larifondarno
sourai cenere che battilla rimase
auette fatto lauorar indarno
I o fei gibletto ame telle mie case

Incipit quatuordecimus cantus Inferni

O ri che lacharita tel nacio locho
mistrise raunan lefronde sparte
e zentile acolui che tra gia fiocho
I nte uenimo altine oue si parte
lo secondo girone dal terzo e doue
siuete digiustitia orribil arte
X ben manifestar lecose nouie
dico caritiamo aduna landa
che dallito letto ogne pianta rimouie
A uallorosa selua ligirlanda
intorno comel fosso tristo ateta
quiui fermamo ipassi arranda arranda
O spazio era una arena arida e spessa
non dalta foggia fatta che colei
che fu dapie dicaton gia lo pressa
O uente dio quanto fuori
esser temuta da ciascun che legge
cio che fu manifesto allocchi miei
O anime nute iuti molto gregge
che piangeano assai miseria mente
e parea posto lor diuersa legge

Supin giacea in terra alcuna gente
alcuna si stera tutta racolta
Talta andaua continua mente
Quella che giua intorno era piu molta
Quella men che giacea altormento
ma piu al duol auea la lingua ascolta
Ouratutol sabion dun cade lento
Pioueam di fuoco dilatate fiale
come di neue in alpe senza uento
Quale allexandro in quelle parte calde
Vindia uide sopra al suo stuolo
fiamme cadere infin a terra salde
Ecche pronte a scalpitar lo suolo
colle sue schiere acciò che lour pore
mei si stringea mentre che era solo
Tale scendeua le eternal ardore
onde larena facea come esche
sotto focile a toppiar lo valore
Anzi a riposo mai era latresche
delle misere mani orquindi orquinci
discotendo dasse larsura fresche
O commedian maestro tu uinci che
tutte le cose fuor che dimon duri
che alentar della porta incontro uscinci
Che quel ~~cuor~~ che grande che non par che curi
lo cendio e giace dispettoso e torto
si che lappioggio non par che maturi
Quel medesimo che si fu accorto
che comandaua ilmio duca di lui
grido qualio fui uiuo tal son morto
Egiouestanchi ulisso fabbro da chui
crucciato prese lafolgore aguta
onde lultimo die percosso fui
Se lisanchi laltra amuta amuta
in mongibello alla focina nera
che amando lon uulcano aiuta aiuta
Sicome fece alla pugna di flegra
e me facesti con tutta sua forza
nonne potrebbe auer uentura allegra
Lor ilduca mio parlo di forza
tanto che men lauea si forte udito
a cappanneo uscio che non sa morza

S atua superbia sete piu punto
nullo martiro fuor che latua rabbia
fierebbe altro fuor tolor con piuto
O si riuolse ame con mille labbia
dicendo che fu lun de sette regi
che ellise tre e ebbe e par che ella abbia
O io intesi regno e perso par che el pregi
ma come dissi lun lisuo dissetti
son alsuo petto assai debiti fregi
O rmiuen drieto e guarda che nonmetta
ancor lipiedi nellarena arsiccia
ma sempre allo sechio tien lipiedi stretti
A cendo diuenimo laoue spiccia
fuor dellarena un picciollo fiumicello
locui rossore ancor mi raccapriccia
Q ual delbulliciame che ziffello
che poton poi traor le pecorice
tal per larena giu sen gia quello
P ofondo suo e anlo le prendice
fatti eram pietra e margin dallato
perche io mi corsi che ilpasso era lice
T ratutto laltro chio to dimostrato
poscia che noi intramo nella porta
lochiu sollaze ameslimo e negrato
C osa non fu dallitio ochi scorta
notabil come ilpresente rio
che souralse tutte fiammelle amorta
Q uesse parole fuor del duca mio
per chiol pregai che mi largisse ilpasso
dicendo largito mauea ildisio
I in mezol mare siede un paese guasto
dissesi allora che sappella creta
sottolcui rege fugia ilmondo casto
H namontagna iue che gia fu lieta
dalque e dikonde che si chiamo ydia
ora e disperta come cosa uieta
R ea lascelse gia perche una fida
delsuo figliuolo e per celarlo meglio
quando piangea ui facea far le grida
D entro dalmonte sta drieto uingran uegliio
che tien uolte le spalle in uer damiata
e roma guarda como suo specchio

alla testa e tutti ordinati
e puro argento son lebraicie el petto
poi e di rame fino alla forcata
gamba manco e tutto ferro ellecto
salvo che destro piede e terra cotta
e stia su quello più che sul altro eretto
ciascuna parte fuor che lloro e rotta
d'una fessura che lagrime goccia
lequali accolte foran quelle grotta
ordono insieme alle fi dirocciano
fanno acheronte stige e flegetonta
poi sen vanno per questa stretta vecia
infin laove più non si dismonta
fanno cocito e qual sia quello stagno
tu lo vedrai però qui non si conta
tu lo vedrai sel presente ti agagno
fi dirma così dal nostro mondo
perche ci appare pur a questo un magno
e tu ami tuttan che luogo e tempo
tutto che tu sie venuto molto
più a mistra gran cammino al fondo
onde ancora per tutto cerchio volto
per che se cosa nuova parisse nova
non de aver maraviglia alcun volto
tu lo ancor macchio vive si trova
flegetonte e lethe che te lun taci
e l'altro di che si fa stessa piova
di tutte tue questioni certo in pace
risposte ma il bollor dell'aqua rossa
vuoi ben soluer luna che tu face
ette vedrai mai fuor di questa fossa
laove vanno l'anime allavarsi
quando la colpa pentuta e rimossa
ordisse omai e tempo d'accostarsi
dall'orlo che fa che diretto ame vegne
l'argini ferma che non son arsi
e sopra lor ogne vapor si spegne

Incipit quintecimus cantus Inferni

Ragiunto l'un de' duri margini
el fiumicello di sopra a duggia
sie che dal foco salva l'aqua e l'argini

Quale ſtramingho traguzante abruggia
temendo ſtiotto che nuoci lor ſauenta
fanno lo ſchermo pur che el mar ſi fuggia
E tq̃ quali ſpauoriti longo labrenta
per diffender lor uille e lor chaſtelli
anci che chuzentama uegnano ſenta
Tal ymagine eram fatto quelli
tuto che neſi alti neſi groſſi
qual che eſſi foſſe lo maeſtro fellj
Ma erauam dallaſchuia zimoſſi
tanto che io non auezzi uiſto doueua
perchio indietro zi uolto mi fuſſe
Quando in contrario dimme una ſchiera
che uenian longo larghine e chaſchuna
erigiardaua come ſuol daſera
Guardar unaltro ſotto nuoua luna
e ſi uer noi aguzauan lceiglia
come el uecchio ſartor fa nella cruna
Coſſi atuchiato da cotal famiglia
fuio conoſciuto da un che mi prese
per lolendo e grido qual mazaunglia
E tio quando illuio braccio a me diſtese
fichan li occhi per locotto aſpetto
ſi che el uiſo abruſciato non difese
Aconoſenza ſua almio intellecto
e chinando la mano ;alla ſua faccia
zi ſpuoſi ſiete uoi qui ſer burnetto
E tq̃ elli o filliuolo non ti diſpiaza
ſer burnetto un poco teco
zi torna indrieto e laſſa andar la traccia
Io diſſi quanto alui poſſo uene prego
e ſe uolete che con uoi mi ſegga
farol ſe piace a coſtui che uo ſeco
O filliuol diſſe qual di queſta greggia
ſarcſta punto giace poi centanni
ſenza zi ſtarſi quando el fuoco il feggia
Però ua oltre io tiuero a panni
e poi zigiugnero la mia maſnada
che ua piangendo iſuo eterni danni
Io non uſaua ſecondar tella ſtrada
per andar par dilui ma lcapo ~~batto~~ chino
tenea comolm che reuerente uada

E lcominciò qual fortuna o destino
anci lultimo di qua giu timena
E chie questi che mostral camino
alli di sopra in laurita serena
E rispuose lui mi smarri in una valle
auanti che la mia fusse piena
E lier matina luolsi lespalle
questi ma parse tornando in quella
E e riducemi a cha per questo calle
E t elli a me se tu segui tua stella
non puoi fallir a glorioso porto
se ben ma cosi netta una bella
E t se non fusse li per tempo morto
veggiendo il cielo a te cosi benigno
dato hauei alla porta conforto
E a quello ingrato popolo maligno
che discese di fiesole abantico
e tiene ancor del monte e del macigno
E che per tuo ben far nimico
e e ragion che tra ghiaci sorbi
si dee convicin fruttare al dolce fico
E e chi ha fama nel mondo li chiama orbi
gente auara inuidiosa e superba
da lor costumi fa che tutti sorbi
E a tua fortuna tanto honor ti serba
che luna parte e laltra auran fame
di ti ma lungi fia dal becco lerba
E a cian le bestie fiesolane strame
di lor medesimi e non tocchi la pianta
se alcuna surge ancor nellor letame
E nella u in cui la semente santa
de quei roman che uirmaser quando
fu fatto ilnido di malicia tanta
E e fusse tutto pieno ilmio dimando
rispuose lui uoi non sareti ancora
della humana natura posto in bando
E che lamente mi fitta e or mi accora
lacara buona ymagine paterna
di uoi quando nel mondo ad ora ad ora
E insegnauate come lon seterna
e quanto labbia ingrato mente e lo uuno
conuien che nella mia lingua si scerna

Io che narrai di mio corso fecuo
e feci volo a chiosar con altro velo
a vinma che sapra fallei arriuo
anto uollio che uisia manifesto
piu che conscienza o omni garra
che alla fortuna come uuol son presto
come nuoua allio echi mei tallarra
pero gri fortuna lasua rota
come le piace e lullaim lasua marra
omo maestro allora fu lagota in
testa siuolse indietro e rigiar vinmi
poi disse bene ascolta chi sanota
o per tanto dimen pazzanto uommi
conser burnetto e dimanto chi sono
lisuo compagni piu noti e piu sommi
e elli a me saper daleun e buono
tellialtri fie laudabile tacerti
che el tempo sarra corto atanto sono
insomma sappie, ch tutti fui cherci
e literati grandi e digran fama
d'un peccato medesimo almouo lerci
macchiati
e fisciano senua con quella tizha grama
francesco da corso anche e ucerlin
sanetti abbato di tal tigna brama
dal papa
colui poteu che dallsecuo teseui
fu trasmutato darno inbrachilione
due lascio simal protesi neu.
ipuoi dirci mal uenire e sermone
piu lungo esser non puo perio chi uegnio
la surgere nuouo fummo dallabbione
iente uiene con laqual esser non degno
sicche acomandato ilmio tesoro
nel qual io uiuo ancora e piu non chiegio
poi si muolse e parue di coloro
che correno auerona ildrapo uerde
per la campagna e parue di costoro
quelli che uince non colui che perde

Incipit sexcimus Cantus Inferni

Ia era in loco onde sudia ilrabondo
dellaqua che chade nellaltro giro
simel aquel che larme fanno tondo

Quanto tre onbre insieme ispartito
cotrento duna torma che passaua
sotto lapiogia dellaspro martito
E meno uei uoi tre la seguia grauaua
sostenti tu chalabito nesenbri
esser alchun dimostra terra praua
ime che piaghe uidio nelloro menbri
E centi tucchie dallestiame uccese
ancor mentuol pur chio mene temebri
lelor grida ilmio tutor sattese
uolse lusso uerme e disse aspetta
E accostoro siuuole esser cortese
e se non fusse ilfoco che saetta
lanatura dellugo dicerci
che mello stesse atte callor lafretta
E comincia: comenoi testamo ci
lantichi uerso e quanto amnoi furgionti
femmo una rotta disse tutti e tei
E ual soleno icampion farnudi e conti
auusanto lor pressa e lor uantaggio
prima che sien tralor batuti e sponti
E sizotanto ciascun ilusaggio
dicciaua ame sichentraloro ilcollo
facea aspie continuo uiaggio
E se mussera dello locho solo
tenta undispetto noi e nostri pregbi
comincio luno ultimo aspetto e brollo
E afama nostra iltuo animo pregbi
aorne chituse che uiui piedi
cosi securo per lonferno fregbi
E uestre lorme dichun pestar ne uedi
tutto che nuto e dispelato uada
fu digrado magior che tuno neredi
E ppte fu della buona gualorada
giunto guerra ebbe nome e in sua uita
fece cosi femmo assai e colla spada
E altro cha presso me larena trita
e teggbiano altobrandi lacciuiare
nel monto fu dourria esser gradita
E tuo che posto son conloro incroce
lacopo rusticuci fu e certo
lafiera molle piu caltro mi nuoce

io fui tratto dallo co coperto
gitato misarci tralor dissotto
e credo che lo tutor lauria sofferto
a perche misarci brusciato e cotto
unisse paura lamia buona uollia
che dilor abracciar misarci ghiotto
oi commecian non dispetto ma uogllia
la uostra condicion tanto mi fisse
tanto che tardi tutta si dispollia
osto che questo mio signor mi disse
parole per le quale io mi pensai
che qual uoi siete tal gente uenisse
nuostra terra sono e sempre mai
loura di uoi e honorati nomi
con affeccion ritrassi e ascolta
ascio lo fele e uo per tolci pomi
ma infin al centro pria conuien chi tomi
promisse a me per loucrace ducha
e lungamente lamma conducha
le membra tuoe rispuose quelli ancora
e la fama tua se uppo telucha
cortesia e ualor uisse di uoi
nella nostra cita si come sole
ose tel tutto senegita fora
che guillielmo bossier ilqual si uole
con noi per parlo e uala coi con paguioni
assai ne cruccia con lestuo parole
agente nuoua e subiti guadagni
orgollio e dismisura angenerata
fiorenza intesi che tugia tempiagni
o si grida con la faccia leuata
cittie che cio intese per risposta
guardar lun laltro con al uer sigurta
e laltre uolte si parlo ti gosta
rispuose tutti ilsatisfar altrui
felice ti sesi parlatura posta
ecco se campi tesi luoghi bui
e torni arriuetti le belle stelle
quando ti gioueca dicer io fui
a che dimoi allagente fauelle
indi zuppa la ciota e asiuggisi
alli sembian legambe lor snelle

namen nominata pellutto dian
tosto cosi como fuzo spanti
per che almaestro parue dispiaciuto
e lo seguitai e poco erauam iti
che el suon della aqua ne fu uicino
che per parlare sarcimo a pena udisti
ome quel fiume che a proprio camino
prima da monte uelo uniuer leuante
dalla sinistra ostia di primo
le sichiama aqua queta fuso auante
che si diualli giu nel basso letto
tal zoli di quel nome e uacante
inuerso la sopra sam benedetto
della alpe per entere a duna scesa
oue uolea per mille esser ricetto
o si giu duna ripa discoscesa
troppo risonar quella aqua tinta
si che in poca aura lorecchie offesa
o auea una corda intorno cinta
e con essa pensar alcuna uolta
prender talonza alla pelle dipinta
ossia che lebbi tutta da me scioltta
sicome el duca mauea comandato
porsila lui agroppata e auolta
indi si uolse inuer lo destro lato
e alquanto di longi dalla sponda
la gito giuso in quella alto burato
e pur conuien che nouita risponda
dicea fra me medesimo al nono cerno
che el maestro con locchio si seconda
e quanto cauti li hommini essere cerno
presso a color che non ueggion pur loura
ma per entro i pensier miran col sennno
tosse a me tosto uera disoura
cio che io atento e che el tuo pensier sogna
tosto conuien che al tuo uiso si scoura
enpre a quel ver che fa ceia dimenzogna
te lom chiuder le labbra fin che el pote
però che senza colpa fa uergogna
e qui tacer nol posso e per le note
di questa comendia letor ti giuro
se elle non sien di lungi grazia uote

Io uidi per quellaere grosso & scuro
uenire notando una figura in su uso
marauigliosa a ogni cor sicuro
come torna colui che ua giuso
talor a solue lancora che graffa
o scoglio o altro che nel mar e chiuso
lensu si distende & da piede si graffa

Incipit decimasettimus cantus Inferni

Che la fiera con la coda aguza
che passa i monti & rompe i muri & larmi
ecco colei che tutto il mondo apuza
Io cominciai lomio duca a parlarmi
& accennollo che uenisse a prora
uenne al fine di passeggiati marmi
E quella sozza ymagine di frode
se uenne & arriuo la testa al busto
ma sul larua non trasse lo piede
La faccia sua era faccia duom giusto
tanto benigna auea di fuor la pelle
& di ser pente tutto lalto fusto
Due branche auea pilose infin lasselle
lo dosso el petto & ambedue le coste
di pinto auea di nodi & di rotelle
Con piu colori sommesse & soprapposte
non fer mai drapo tartari ne turchi
ne fur tantele per aragne imposte
Come talvolta stanno a riua i burchi
che parte sono in aqua & parte in terra
& come la tralitedeschi lurchi
Lo bieuero fa setta a far sua guerra
cosi la fiera pessima si staua
sul lorlo che di pietra el sabion serra
E lui mostro tutta sua coda guizzaua
torcendo in su lauenenosa forcha
che guisa di scorpion la punta armaua
Lo duca disse or conuien che si torcha
la nostra via infin a quella
bestia maluagia che colla si corcha
Ecco seendemo alla destra mamella
& dieci passi femo in su lestremo
per ben cessar larena & la fiammella

E t quando noi allei uenuti semo
pxo piu oltre ueggio insilarena
gente sedze propinqua alluogo secmo
Q uuul maestro acio che tutta piena
essarienza aesto gizon porti
mi disse ua e uedi lalor mena
I ttio ragionamenti sien lacorti
mentri che torni parlaro con questa
che ne conceda ilio lumen forti
E ostiancor fu parlastema testa
di quel septimo cerchio tuto solo
andai oue setta lagente mesta
P ch iochi fuori scoppiaua lor duolo
di qua dilla sacorien con le mani
quanto annaper quanto alcaldo solo
N on altrimente fanno distate icani
or col cesso or col pie quando son morsi
da pulci o da mosche o da tafani
P or che ne luso acerti iochi pxsi
ne qualul valoroso fochv chasecha
nome conobbi alcun ma io ma corsi
E lx dallcollo aciascun pendea una tasecha
chauea certo colore e certo segno
e quindi par che loro ochio si pasea
E t comio riguardando tralor uegno
in una lorsa gialla uidi azurro
che dun leone auea faccia e contegno
P or procedendo dimio sguardo il curro
uidine un altra come sanguetosso
mostrar un ocha bianecha piu che burro
E t uno che duna scrofa azurra e grossa
segnata auea lo suo sachetto bianecho
mi disse che fatti in questa fossa
T ten ceua perche e seuuo anecho
sappi che el mio uicin in italiano
sedza qui dal mio sinistro fianecho
O n questi fiorentin son padouano
spesse fiate mi tornan le orecchie
gridando uegna il cauallier souzano
E lx recherra la tasca co tre lechi
qui distorse la faccia e di fuor trasse
la lingua come bue che naso lechi.

E lo tremento nol puotar cucciare
lui che di pero star mauea monito
tornami morieto dallamme lasse
E tu uolueci mio che era salito
gia sulla groppa del fiero animale
e disse ame or sie forte e ardito
Q ma si sicente per si fatte scale
monta dinanci che uollio esser mezo
siche la coda non possa farmale
Q uale colui che si presso al riprezo
della quartana che agia lunghe smorte
e trema tutto pur guardando al rezo
T al diuecimo alle parole porte
mi uergogna mise lello ammaze
che nanci a buon segnor fa seruo forte
J o ma sete su quelle spallacie
siuolliore malla uore nouenne
como eretti fa che tu mi braccie
Q a ello che altra uolta mi souenne
a dalti forte e tosto che mi montai
colle braccia magionse e mi sostenne
E ti disse gieron mouti omai
le zote largie e lo scender sia pueto
pensa la nuoua soma che tu hai
C ome la nauicella esce di loco
indietro indietro si quindi si tolse
e poi ch altutto si sentì agiocho
L a oue al petto la coda riuolse
e quella tesa comangulla mosse
e colle branche lacere alse racolse
Q agior paura non ereto che fosse
quanto fe tonte a bantono lirem
perche el ciel come pare ancor si cosse
E quanto ierzo miseron lezem
sentì spauar per la scaldata cera
gridando il padre a lui malauentem
C he fu lamia quando uidi che era
nella cere e togne parte uidi spenta
ogni uedutà fuor che della fiera
E lla senua notando lenta lenta
rotta e dissecente ma non mene acorgo
se non che ruiso e di sotto mi uenta

Jo sentia gia della mantera ilgurgo
fare sotto noi unorribile stroscio
perche con lochi ungli lattesta spargo
llor fuio piu timido allo scoscio
pero chio uidi fuochi e senti pianti
ondio tremando tutto miraccoscio
e uidi poi che noluetra dauanti
lo scentar e gridar per ligram mali
che sappressauan dioueri canti
onde falconi che stato assai sulali
che senza uerta logoro ouccello
fedir alfalconier ogne tu cali
ussente lasso onde simuoue snello
per cento rote e dallungi sipone
dallsuo maestro disegnoso e fello
ossine puose alfondo gerone
appie appie tellastalliata rocha
e discarchate le nostre persone
ttellegno come dacorda chocha.

Incipit decimotauuus Cantus Jnferni

Vogo e immferno ditto malle volgie
tusto dipietra e dicollor ferigno
come lacerchia che dintorno luolgie
eldritto mezo del campo malligno
uanneggia unpozo assai largo e profondo
dichui su loco diceria lordigno
uel cinghio che rimane adunque tondo
trail pozo elpie tellalta ripa dura
era distinto indiece ualli ilfondo
uale uoue per guardia delle mura
piu e piu fossi cingon liestelli
lapparte doue son tenute figura
alle immagini quanu fricean quelli
e come atan forteze dauallor fogli
allaripa difiior son ponticelli
ossi danno tellarocia scogli
mouuen che recidien liargini e fossi
infin al pozo che tronchi e raccoglie
n questo luogo dalla schiena scossi
digerion trouamoci ilperta
temne afinitta e io dietro mimossi

A llamantesta uoi nuoua pieta
nuoui tormenti e nuoui frustatori
Diche la prima bolgia era ripleta
E el fonto erano ingnudi i peccatori
Dalmezo in qua ciuenam uerso luolto
Dilla connoi ma conpassi maggiori
C ome romani per lexercito molto
Lanno del giubileo superlo ponte
Anno a passar lagente mezo colto
E he dalun lato tutti anno la fronte
Uerso el castello e uanno a santo pietro
Dallaltra sponda uanno uerso lmonte
D iqua dilla superlo fatto tetro
Uoi dimon cornuti con gran ferze
Che libaten crudelmente diretro
A come faccan lor senar le terze
Ale prime percosse gia nessuno
Le seconde aspettaua nelle terze
E entre io andaua lochi mei in uno
Furo scontrati e io sitosto dissi
Digia ueder costui non son digiuno
E che io affigurarlo i piedi assissi
Ilvolse ducha mio sirestette
E assentio calquanto indietro io gissi
E quel frustato celar si credette
Bassando luso ma poco liualse
Chio dissi tu che lochio atterra gette
E elle facion che preti non son false
Uundico setu caccia nunche
Ma che tu mena assi pongente salse
E elli ame maluolontier lodico
Malforzam latua chiara fauella
Che mi souenni fa del mondo antiche
O fin collui che laghisola bella
Conduttia far lauolla del marchese
Come che suoni lasconcia nouella
E non pur io piango bolgnese
Anci ne questo luogo tanto pieno
Che tante lingue non sonora apprese
A dice sippa trasauena el reno
E sedicio uoli fede o tesimonio
Techatti a mente il nostro amaro seno

Cosi parlando ci percosse un tuono
nella sua scurata e disse una
cuffiam qui non son femene da conuno
Omi ragionsi con la scorta mia
poscia con pochi passi giugnemmo
la doue uno scoglio nella ripa uscia
sanz legier mente quel salimmo
e uolti a sinistra su per la sua scheggia
da quelle cerchie eterne ci partimmo
tanto noi fummo lauuel uanegia
di sotto per dar passo alli sferzati
lodue dicea disse attienti e fa che feggia
ouuso inte di questi mal nati
a quali ancor non uegnasti la faccia
però che son con noi insieme andati
e lucchio ponte guardauan la traccia
che uenian incontro noi dallaltra banda
e che la ferza similmente scheggia
obuon maestro senza mia dimanda
mi disse guarda quel grande che uene
e per dolor non par lagrime spanda
quanto aspetto real ancor ritene
quelli e giason che per cuore e per senno
li colchi del monton priuati fenne
lo passo per lisola di lenno
poi che lardite femine spietate
tutti li maschi loro ammorte dienno
ui consegni e con parole ornate
ysiphyle inganno lagiouenetta
che prima laltre anci tutte ingannate
asciolla quiui grauida sollecita
tal colpa a tal martiro lui condanna
e anche dimedea sira uendetta
Colui senua che di tal parte inganna
e questo basti della prima ualle
saper e di color che ne sta in fiamma
ia eramam due lostretto calle
collargine secondo sincroccichia
e fa di quello a dun altro archo spalle
uindi sentimmo gente che sinuchia
nellaltra bolgia e che colmuso scuffa
e se medesimo che colle palme picchia

E cap e zam grommate dunna muffa
per lalito digiu che unfa passa
che colliochi e colnaso faccia zuffa
O fonto e cupo siche noncibassa
luogo auetere senza montar altosso
tellarco ouc loscollio piu sottrassa
Q uun uenimo e quindi giunse fosso
didi gente atuttaita innuno stretto
che dalli humani prauadi parea mosso
E t mentrio lagiu collochio cerchio
uidi un colcapo si dimezza lorto
che non parea lauchio ne chetcho
Q ue misgrido perche setu sigorto
dirigiardarme piu che lialtri brutti
e io allui perche siben zicorto
G ia to uedutto coi capelli asciutti
e se allesso interminci dalucha
pero a tatwcho piu che lialtri tutti
E t elli alora batendosi lazucha
quagiu mannno sonetse lelusinghe
ondio nonebi man lalingua stucha
A presso cio lo ducha fa che pinghe
mi disse ilunso piu auante unpocho
siche lafacia len colliochi atinghe
D iquella sozza e sera pigliata fante
ella si grattia collunghie mertose
e or faccossia e ora e un piede stante
T ante e laputana che ci spose
aldrutto suo quanto disse oio gracie
grandi appo te anzi marauigliose
E t quince sien lenostre uiste facie

Incipit decimanonus cantus Inferni

S imon mago omisen seguaci
che lecose didio che dibontate
deono esser sposte uoi zapaci
P er oro e per argento auoltorate
or conuien che per uoi suoni latromba
pero che nella terza bolgia state
G ia eramuamo alla seguente tomba
montati delloscoglio in quella parte
ch piunto sourallmezol fosso piomba

D somma sapienza quanta e larte
che mostra in esso intera e nel mal mondo
quanta giusta tua virtu comparte
O undi fece coste e fece lo fondo
piena la piet[illegible] undi di fuori
dun largo tu[illegible] e ciascun era tondo
N onn parean men ampie ne maggiori
che quei che sono nel mio bel san giovanni
fatti per luogo di battezatori
I in telli quali ancor none molt anni
suppio per un che tento uan eggiava
e questo sia suggel cogni uomo sguanni
F uor della vecchia ei ascun soprechiava
dun peccator lipiedi e tell eganle
in fin al grosso e laltro tento stava
E gamle eran attutti accesi intanle
perche si forte guizavan legionte
che sbezate avriam litorte e stanle
Q ual suole ilfiameggiar delle cose unte
muoversi puro sutter lastrema bucia
tale ali dai calcagni alle punte
C hie colui maestro che si crucia
guizando piu che lalta suo consorti
dissi io e chi piu rozaffiama succia
T elli a me se tu vuoi chio ti porti
lagiu per quella ripa che piu giace
dallun sapra dirte e del suo torti
E io tanto mi chel quantate piace
fuse segnore e san chio non mi parto
dal tuo volere e san quel che si tace
U ommo allor fu largine quarto
volgemmo e discendemo a mano stanca
lagiu nel fondo forachiato e arto
O buon maestro ancor della stanca
nommi di puose simmi giunse al rotto
di quel che si piangea con la zancha
Q ual che se che di sui tien di sotto
anima trista come pal comessa
commciaio ad se puoi fa motto
O stava comel frate che confessa
lo perfido assessin che poi che fitto
a chiama lui per che la morte cessa

T ti elgrato setu gia costi zitto
setu gia cosh zitto lunfacio
dipzecchi anni munenti loscritto
E etusitosto diquello auer facio
per loquale nontemesti torre aungannno
labella donna epui difame stracio
T almuficio quai son color che stanno
per non intender cio che lor rispoto
quasi scornati e rispondere non sanno
A llor uergilio disse dilli tosto
non son cului non son colui che credi
e io rispuosi come anne fatto posto
P er che lo spirito tutto sworse i piedi
pui sospirando e conuerso di pianto
mi disse donque che ame richiedi
E e di sapere chi o sia tical cotanto
che tu abbie preso la zipa e corsa
sappie chi fui uesti to delgrammanto
E tuerramente fui filliulo dallorsa
cupido si per auanzar li orsatti
che sulauere e quimi mi mi lorsa
D i sotto alcapo mio son li altri tratti
che precedettero me simoneggiando
per le fesure della pietra piatti
I agiu cascero io e altri quando
uerra colui che ora che tu fussi
allor chi fecil subito dimando
A pui ultempo gia che piemi cossi
e che son stato cosi sotto sopra
che lnon stara piantato copie rossi
E le topo lui uera di pui lauda opra
diuer ponente un pastor senza legge
tal che conuen che lui e me ricopra
N uouo gianson sara di chui si legge
ne machabei e come aquel fu molle
suo re cosi fia lui che francia regge
I o non so si mi fui qui troppo folle
chi pur rispusi lui a questo metro
te ormai quanto tesoro uolle
N ostro segnore prima dassampiero
che li ponesse le chiaue in sua balia
certo non li chiese senon uie meretro

Nepiero nel tempio tolsero amattia
oro o argiento quanto fu sortito
allluogo che perte lammaria
ero tutta che tutte ben punito
e guarda ben lamal tolta moneta
che essere tu fece contra carlo ardito
e se non fusse ancor lommuneta
la reuerenza delle somme chiaui
che tutte nella unta lieta
o usarei parole ancor piugraui
che ella uostra auarizia ulmonto attrista
calcando ibuoni e sollevando i praui
uuoi pastori sacorse luuangelista
quando colei che siede sovra lacque
puttineggiar coi regi allui fu uista
uella che colle sette teste nacque
e dalle diece corna che argomento
fin che uirtute allluo marito piacque
atto uattete idio oro e dargento
e che altro e dauuoi alliwlatre
se non ch'elli uno e uoi honorate cento
i costantin di quanto mal fu madre
non la tua conuersion ma quella dote
che dalte prese il primo ricco padre
e mentrio li cantaua cotal note
ora o conscienza che el mordesse
forte spingaua con ambo le piote
o cieco ben calmo duca piacesse
consi contente labbia sempre attese
lo suon delle parole uere e spresse
ero con ambo le braccia mi prese
e poi che tutto fu mi stette al petto
e montò per la uia onde discese
e si stanco dauerami asse distretto
simen porto sovra al colmo dellarco
che dal quarto al quintarginne e trapetto
uuu soauemente spose ilcarco
soauemente per loscoglio sconcio e erto
che sarebbe alle capre duro uarco
noi unaltro uallon mi fu scoperto.

Incipit uigesimus capitolus Infern

Jnoua pena mi conuiene far uersi
e far materia al uentesimo canto
de la prima canzon che di sopra se
o era gia disposto tutto quanto
a riguardar nello scoperto fonte
che lli bagnaua d'angoscioso pianto
E tu udi gente per loual conte
uenir taccendo e lagrimando al passo
che fanno le letane in questo monte
O me lui uso mi scese in lor piu basso
mirabilmente apparue esser trauolto
ciascun tal mento el principio de lasso
Che dalle rem era tornato il uolto
e indietro uenir li conuenia
per che lui ueder dinanci era lor tolto
f Or se per forza gia di parlasia
si trauolse cosi alcun del tutto
ma io non lo uidi ne credo che sia
E dio ti lassi lettor prender frutto
di tua leccione or pensa per te stesso
come potea tener il uiso asciutto
Quando la nostra ymagine da presso
uidi si torta che el pianto de li occhi
le natiche bagnaua per lo fesso
E certo io piangea poggiato ad un de rocchi
del duro scoglio si che la mia scorta
mi disse ancor fetu de li altri sciocchi
Quui uue la pieta quando ben morta
che piu scelerato che colui
al giudicio de dio passion comporta
O riza la testa e riza e uedi a cui
s'aperse a li occhi de i teban la terra
per che i gridauan tutti oue fui
A mphyraio per che lassi la guerra
e non resto di rouinar a ualle
fino a minos che ciascun afferra
O ra che fecto petto de le spalle
per che uolse uoler troppo dauante
di retro guarda e fa retroso calle
E di tiresia che muto scembiante
quando di maschio femena diuenne
e cangiandose le membra tutte quante

E t prima pur ritornar lo conuenne
ldoue serpenti auolti colla uerga
che ritenesse lemasche le penne
E tonta e quel caluente lifatiga
che nel monti di lum doue tonchi
lochanarese che disotto alberga
E ble traubianchi marini lassa lonchi
per sua dimora onde guardar lestelle
elmar nonghiera tauedutta tonchi
E t quella che ricuopre lemamelle
che tu nonuedi conle treccie sciolte
E radila ogni pilosa pelle
E anto fu che certo per terre molte
poscia si puose la oue naquio
onde unpoco mi piace che mascolte
E oscia chel padre suo diuita uscio
E uenne serua lacita dibacho
questa gran tempo per lomondo gio
E uso in ytalia bella giace un lacho
appie dellalpe che serra lamagna
sopra trentalli cha nome binacho
E e mille fonti credo e piu si bagna
tra garda e ualcha monica e apenino
dellaque che nel dritto laco stagna
E ao e nel mezo lacquel trentino
pallor e quel dibresciani e lucronese
segnar poria se fosse quel cammino
E di pascheria bello e forte arnese
dal fronte gnar bresciani e bergamaschi
oue larma intorno piu discese
E un conuien che tutto quanti chaschi
cio che engrenlo abbracho star non po
e frilli fiume gran per uerdi paschi
E otto che laqua accorrer mette co
non piu lenacho mamencio si chiama
fino agulerno doue cade in po
E on molto accorso che troua una lama
in laqual si distende e lampaluda
e suol distate talor esser grama
E uindi passando lauergine cruda
uidi terra nel mezo del pantano
senza coltura e dabitanti nuda

T ispertuggire ogne consorcio humano
ristette cosuoi serui assai sicuri
e unse e uilaso suo corpo uano
I huomini per chentorno erano sparti
sicolsero in aquel luogo che era forte
per lopertan chauea datutte parti
F e lacita sopra quelle ossa morte
e per colli che luogo prima elleste
mantua lapellar senzaltra sorte
G ia fior le gente suoe dentro piu spesse
prima che lamattina dicasa lodi
da pinamente ingrauno ricuesse
P ero taserno che se tu mai odi
originar lamia terra altramente
lauerita nulla menzogna frodi
E io maestro ittio ragionamenti
mi son si certi e presenti simi fere
che halta mistriano carlum santi
A dimi tellagente che procede
se tu neuedi alcun regno dimoti
che solo acciò lamia mente rifica
L lor midisse quel che dalla gotta
porge labarba insu le spalle brune
fu quanto grecia fu dimaschi uota
I chapena rimaser per lecune
augure e dicteo pinto contal canta
inaulite atagliar laprima fune
E uripilo che nome e cosi ucanta
laltra mia tragiadia malchuno loch
ben losaiu che lassai tutta quanta
Q uellaltro che nefianchi cosi poch
michele schotto fu che uera mente
delle magi che fece sepe ugioch
I di guido bonatti uedi astente
ora uorebbe matardi si pente
chauer inteso alchuoio e allo spago
V edi letriste che lasciaro lago
laspuola el fuoco e fecer si dunne
fecer malie con erbe e con imago
A uuene ornan che gia tienel confine
dannedue lemisery e tochalonda
sotto sobbilia chauino e lespine

grauer notte fu la luna tonda
lentente ricordar che nentuoeque
alcuna uolta per la selua fonda
im parlaua e andauamo introche

Incipit uigesimus primus Cantus Inferni

Qui di pente in pente altro parlando
che lamia comedia cantar non cura
uenimmo e tenauamo il colmo quando
estimo per uetta laltra fessura
di malle bolge e li altri pianti uani
e uidilla mirabil mente oscura
uale nella zana de uinciani
bolle dimiemo latenace pece
a pal mar illegni lor non sani
le nauicar non ponno in quella uece
chi fa suo legno nuouo e chi rittoppa
le coste a quel che piu uiaggi fece
chi ribatte da prora e chi da poppa
altri fa remi e altri uolgie sarte
chi terzeruole e artimon rintoppa
ad non per foco ma per diuin arte
bollia laggiu una pegola spessa
che tutta lagiu una pegola spessa
e io uedea lei ma non uedea in essa
mai che delle bolle che el bollor leuaua
e gonfiar tutta e riseder compressa
entro laggiu fissamente mirauua
lo duca mio dicendo guarda guarda
mi trasse a se del loco ouue staua
allor mi uolsi come luom cui tarda
di ueder quello che li conuien fugire
e cui paura subita sgrattarda
che per ueder non indugia il partire
e uidi dietro a noi un diauol nero
correndo su per lo scoglio uenire
e quanto ella era nello aspetto fero
e quanto mi parea nell atto acerbo
con li ali aperte e sovra pie leggiero
omero suo che era aguto e sporto
carcaua un peccator con ambo lanche
e quei tenea di pie ghermito uerbo

Del nostro ponte disse omai le branche
Ch'uno delli ancian di lanta cita
Mettetel sotto chi torno per anche
Quella terra chio nolen fornita
Ogni uom che barattier fuor che lucchese
Del no per li danari infinita
Ragion per lo butto e lli scoglie discese
Si uolse e ma non fu mai stimo sciolto
Contenta fietta assegnata lor fuor
Quel satisfo e torno su coluolto
Mantenon che del ponte auea coperchio
Gradar quinoma luogo ilsanto uolto
Qui si muota altramente che nel serchio
E pero se timoniuoi di nostri graffi
Non far sopra la pegola soperchio
Poi lasciatar con piu dicento raffi
Disser coverto conuien che tu quiballi
Siche se puoi nascosamente acchaffi
Ond'altramente accuoci allor uaiballi
Fanno attuffare in mezo la caldaia
La carne con li uncin perche no galli
Ho buon maestro acio che non si paia
Che tu cisie mi disse gia quattro
Dopuno schegio calchuno schermo traia
Et per nulla offension che mi sia fatta
Non temer tu chio lecose conte
Perche altra uolta fui a tal baratta
Ossia passo dila dalco del ponte
E come el gionse sularripa sesta
Mistier si fu dauer sicura fronte
Con quel furor e con quella tempesta
Che escono i cani in uerso al pouerello
Che di subito chiede ond'e festa
Si con quei di sotto al ponticello
E porser contra lui tutti i loncigli
Malgrado nesun di uoi sia fesso
Ma ancida che lumen uostro mi pigli
Traggrassi auanti lun di uoi che mo da
E poi darmi lharmi si consigli
Tutti gridaron uada mala coda
Perchum si mosse e lhaltri stetter fermi
Quenne alui dicendo che lli aproda

redito mala coda qui uetrimi
esser uenuto dusselmio maestro
securo qua da tutti uostra secrami
enza uole: diuino e fatto testo
lasciam andar che nel ciel e uolunto
che uostra altra questo camin siluestro
llor li fu lorgollio sichadiuto
che silatto chaschar lumen apiedi
e disse allualtri omai non sia feruto
duchamio ame otu che sicedi
tralli schreggion del ponte quanto quanto
sicuramente omai ame tu ricedi
e chio mi mossi e allui ueime ratto
e diauoli si fecer on tutti auanti
sechio temetti che elli temeser patto
e cossi undio temer li fanti
che uisser uan patteggiati da caprona
ueggiendo se tra ammici cotanti
ogni a costa con tutta la persona
lungolmio ducha e non torceua li occhi
dalla senbianza loro che era non buona
che manuam li ratti e uoi che el tocchi
dicea lun con laltro sul groppone
e rispondien si fa che glisa chocchi
a quel demonio che tenea sermone
col duca mio si uolse tutto presto
e disse posa posa scarmiglione
or disse ammoi piu oltre andar per questo
scollio non si puo perro che giace
tutto spezato al fondo larco sesto
e se andar auanti pur ui piace
andatteuene su per questa grotta
presso e unaltro scollio che ma fece
e cinque ore piu oltre che questotta
mille dugento consesanta sei
anni compie che qui lauia fu rotta
o manda la uerso di questi mei
a riguardar salchun sene sorma
gitte colloro che non sarano rei
e tragassi auanti alchuno e calcabruna
cominciolli a dir e tu chagnazo
e barbariccia guidi laccima

Ibidi dixi negmo tre e drag bignazo
cirpato tanuto e grassicane
e farfarello e zubicante prazo
E ercente intorno selvolente pane
costor sien salui infino allaltro schezzo
che tutto intero ua souza letame
Q ine maestro che quel che uegio
passio tesanza scorta andianci soli
se tu sanze che per me non la chezzo
Gruotu se si acorto come suoli
non uedi tu che digrignan li denti
e conle ciglia ne dimandan minanciandoli
E tu elli ame nonuo che tu pauenti
lassalli digrignar pur allor senno
che fanno ciò per li lessi dolenti
P er largine sinistro uolti uenno
ma prima auea ciascun la lingua stretta
co denti uerso lor duca per cenno
E tu elli auea del cul fatto trombetta

Incipit uigessimus secundus cantus Inferni

Quindi cauallier gia muouer campo
e comincian lor stormo e far nostra
e tal uolta partir per loro scampo
E ritor uitti per laterra uostra
o aretini e uidi gir gualdane
fedir tornamenti e correr giostra
Q uanto contonle e quanto con campane
contamburi e con cenni di castella
e con cose nostrali e con strane
N egia consi diuersa cellamella
cauallier uidi muouer ne per uom
ne nauie assegno di terra o di stella
O i andauam con li dieci dimony
ai fiera compagnia matt nella chiesa
co santi e in tauerna co ghiotony
P ero alla pegola era lamia intesa
per uetter tella bolgia ogni contegno
e tella gente che tanto uiera in cesa
E omme dalfin quando fanno segno
a marinari collarco della schiena
che sargomenti di campar lor legno

Allora colui ad allegrezza lapresa
incontanente chum prescritto il rosso
e nascoseli in men che non ballena
e come allorlo dellacqua dunfosso
stanno i ranochi pur col muso fuori
siche cellano i piedi e laltro grosso
stanno wgni parte i prescritti
ma come sappresentano barbarici
cosi stettero sotto ilolori
ouuodi e ancor ilcuor menachapricia
uno aspettare cosi comelli incontra
chuna tanti rimane e laltra spicia
e gratticam chellera piu dicontra
larzunellio senpegolate chiome
e trassel su che mparue una lontra
o sapra gia di tutti quanti il nome
sillinotai quanto furon elletti
e poi che si chiamaro attesi come
rubiccante fa che tu lunetti
lionghioni a wsso siche tu lo sebuoi
gridauan tutti insieme imalaretti
io maestro mio fate tu puoi
che tu sapie che lo sagurato
uenuto amam delladuersaij suoi
o duca mio sellia costo allato
wmandollo onde i fusse e ei rispuose
io fui del regno dinauarra nato
lamadre aserue dun signor mi puose
che me auea generato dun ribaldo
distrugitor disse e di suo cose
di tu familia del buon re tibaldo
quui mi messe afar barattaria
diche io rendo ragione in questo caldo
e ei ratto achui di wcha uscia
wgni parte una fiamma comapreco
life sentir come luna sorusia
e ramallegratte era uenuto ilsorecho
ma barbaricia ilchiuse con le braccia
e disse tratte in lamentrio lonforecho
e allmaestro mio uolse la faccia
wmanw li uolli ancor se piu dissi
sapar dallui prima caltri ildiffaccia

P odueca dunque ordi dellialta rei
conoscitu alcun che sia latino
sotto lapece e quelli ionmparti
P ochi e dauno che fu dila uenio
cossi fussio ancor collui coperto
chi nontenerei unghia ne uncino
E ti libichocchi troppo auensuferto
disse e presi lilbraccio cornuellio
sicche stracciando ne porto un lacerto
D ragnazo luolle dare dipillio
giuso allegrante ontel dicuzio loro
suolse intorno intorno comal pillio
Q uantelli unpocho rappacciati fuoro
allui ancor che mirava sua ferita
tornando ildocha mio senza dimoro
C hi fu cului dachui malla partita
diche facesti peruenir aproda
e ei rispuose fu frate gomita
Q uel digalluzza uasel togni froda
che ble inimici disuo tonno inmano
e fi filor che crasem sene loda
D ammar si volse e lasciolli dipiano
sicome dice e nelli altri offi cianche
barattier fu non picolo ma sozzano
S a comesso tonno intechel zanche
di logoro e ad ir disardigna
le lingue loro non si sentono stanche
O me uedete laltro che digrigna
io direi anche maio temo ebello
non sappazechi agrattarmi latigna
E gran sopolto uolto a farfazello
che stralunava liochi per fedire
disse fatinccosta maluagio ucello
S enoi uolete udire ouetare
ricominciò lospauzato apresso
toschi olonbardi inefaro uenire
A sthen le malebranche unpocho incesso
sicche nontemian tellelor uenette
e io seggiendo inquesto luogo stesso
C ran chio son netaro uenir sette
quando ir si fu tollero come nostrullo
di far allor che fuori alcun simette

C agnazo a cotal motto leuol muso
e rollando uccaio e disse odi malicia
che lli a pensata per gittarti giuso
E ti ei chauca lacciuoli a gran diuicia
e rispuose malicioso sonio troio
quando io procuro amie magior tristicia
A lunchin non ti ritenne e dinzanto poio
alla altra disse allun setutte ali
io non tuccio dietro di gallo poio
D abattero sotta alla pece sali
lasciasi collo e sia la ripa seuro
allectare se tu solo piu dinoi uali
C tu che leggi uedrai nuouo lauro
e lasciam tra lalta costa locha uolse
quel prima che ciofar era piu cauro
F onanzi se lun suo tenpo colse
fermo lepiante alterra e innun punto
salto e dal proposito lor si tolse
D tele lasciam di colpo fu conpunto
ma quei piu che cagion fu del diffetto
pero si mosse e gran tuse gionto
A apreso luualse che lali allo spetto
non poter auanzar quelli anzi sotto
e quei drizo uolando suso il preto
G onaltramente lanitra di botto
quando falcon sapressa giu saturffa
e ei ritorna su cinzciato e rotto
E zato colcabanna della buffa
uolando drieto li temme in uaghito
che quei canpasse per auer lazuffa
E come abarzatier fu di spazzito
cosi uolse lazzigh alsuo compagno
e fu cului sopra al fosso gittermito
A alaltro fu lun sparuier grifagno
adartigliar lun lun e ambedue
cadder nel mezo del bollente stagno
L o caldo tedermitor subito fue
ma pero dilenarli era mente
siauciano in uescbiate lali sue
B arbarecia collaltri suo dolente
quatro nefe uolar dallaltra costa
contutti i rasti e assai presta mente

D iqua dila discesero alla porta
parese lumen uerso limpanati
chera gia cotti dentro dalla costa
E t noi lasciamo lor cosi impaciati

Incipit ingressimus tercius cantus Infern

A cesti soli senza compagnia
nandauam lun dinanci e laltro appo
come frati minori uanno per una
V oltera insu lafanola disopo
lomio pensier per la presente rissa
tuuel parlo dellarana e deltopo
C he piu nonse pareggia mo e issa
che lun collaltro fa sechen sa coppia
principio e fine conlamente fissa
E t come lun pensier dellaltro scoppia
cosi naque di quello unaltro poi
che lla prima paura mise doppia
I o pensaua cossi questi per noi
sono schernuti con danno e conlerta
si fatta chaffan credo che lor noi
C hera soural maluoler fa guerra
e uenneramo dietro piu cauteli
che lcame a quella lerme che li accerta
I a misentia arriciar tutti li peli
della paura essaua indrieto intento
quando dissi maestro senon celi
E e me tosta mente io pauento
di malle brame che noi liauen gia dietro
io limmaginno sicche gia lisento
E t quei se fusse di piombato uetro
limagine tua difior non trarei
piu tosto a me che quella dentro impetro
P ur mo uenimo i tuo pensier trameci
con simile atto e consimile faccia
sicche dintrambi un sol consillio fei
C ellie che si latesta costa giaccia
che noi possiam nellaltra uolgia scenderc
noi fuggien limmaginata caccia
C ia non compie di tal consillio tendere
chio lundoi uenir conlali tese
non molto lungi per uolerne prendere

odica mio disubito mi prese
come lamadre cal tonor e testa
e uete appresso alse le fiamme accese
le prente ilfillio e fuge e nonsa restar
auendo piu ollui che dise cura
tanto che solo una camisa uesta
e giu dal collo della ripa dura
supin sedete alla pendente roccia
che lun dellati allaltra lugia tura
on corse mai sitosto aqua per doccia
auolger ruota di molin terragno
quantella piu uerso le pale aprocia
ome el maestro mio per quel unagno
portanto seneme sou al suo petto
come suo figlio e non come compagno
pena fozo i pie suoi gionti alletto
del fonto giu che fizono in sul colle
sou zesso noi manoglieza sospetto
le altra prouedenza che lor uole
porre minusta della fossa quinta
poter dipartirsi uoi a tutti tolle
aguir trouamo una gente dipinta
che giua intorno assai con lenti passi
piangendo e nel senbiante stanchaa unta
delli auea cappe con cappuci bassi
dinanci alliochi fatte della tallia
chen collogni per limonaci fassi
iffior dorate sonsi che lli aballia
matento tutte pionbo e grauitanto
che federico le meteua di pallia
meteano faticoso manto
noi ciuogremo ancor pur aman mancha
colloro insieme intenti al tristo pianto
aper lo passo quella gente stancha
uenian si pian che noi eravam nuoui
di conpagnia a ogni muouer danchaa
e chio al duca mio fi che tu trouo
alchun chal fatto o alnome si conoscha
e liochi fiamo anco intorno mouo
tu unche ense la parola tosca
diretto a noi grido tenete i pie di
uoi che correte si per laura fosca

F orse che paura dame quel che tu chiedi
onde ulduca si uolse e disse aspetta
e poi se con uolsuo passo procedi
R ristetti e uidi due mostar gran fretta
uellanimo colduso desser meco
ma tardauasi el carcho e la uia stretta
Q uando fuor giunti assai con lochio bieco
mirauamo sanza far parola
poi si uolsero in se e dicean seco
C ostui par uiuo allatto della gola
e se son morti per quale priuilegio
uanno scoperti dalla grauc stola
P oi disser me o toscho cal collegio
delli periti tutti se uenuto
di che tu se non auer uno sprezzo
E io allui ifui nato e cresciuto
soura el fiume darno alla gran uilla
e sum col corpo che sempre auuto
A uoi che siete ach tanto distolta
quantio uegio dollor giu per le guancie
e che pena e in uoi cosi stauolta
E lum rispuose ame le cappe rancie
son di piombo si grosse che li pesi
fan cosi cigolar le lor bilance
F rati gaudenti fuimo e bologniesi
io catalano e questi lo uirungo
nomati e dalla terra insieme presi
C ome suolesser tolto un buom solingo
per conseruar sua pace e fuimo tali
che ancor si pare intorno dal gardingo
I o commincia o frati uostri mali
ma piu non dissi che lochio mi corse
un crocifisso in terra contre pali
Q uando mi uide tutto si distorse
soffiando nella barba co sospiri
el frate catalan che ciò accorse
A disse quel confitto che fuma
consillio ipharisei che conuiene
porre un hom per lo popolo amartu
R trauersato e nudo e nella uia
come tu uedi e mester che senta
qualunque passa come pesa pria

tratal modo il huomo ch tenta
in questa fossa & haltri dal concilio
che superchi zudei ma somenta
lor uitti marauiglia: ur gilio
sovra colui che era disteso in mezo
tanto uil mente nello eterno exilio
o scia dizo al frate cotal lixe
non uidispiaza senu lece dirci
sallamam testa grace alcuna foce
ne noi ambedui possiamo uscirci
senza constringere dellangeli neri
che uegnam testo fondo a dispartirci
ispuose a dunqua piu che tu non speri
sapresa un fusso che dalla gran cerchia
si muove & marcha tutti uialon feri
altro cha questo e zotto & nol coperchia
monta pur rete sup: la ruina
che grace incosta & nel fondo soperchia
o diuca stette un poco atesta china
poi disse mal contraua labisogna
colui che peccator di qua uincina
lfrate io audi gia dir albologna
del diauol uiey assai traqual udi
chello e bugiardo & padre di menzogna
presso il duca agram passi sengi
turbato un poco dira nel senbiante
ondio dallinchazcam mi parti
ietro alle poste delle chare piante

Incipit uigesimus quartus cantus Inferni

Nquella parte del giouanetto anno
che el sole iem sotto laquario tempra
& gia lenocti almezo di senuanno
uanno labruna insu laterra asempra
lumangine di sua sorella biancha
ma poco dura alla sua penna tempra
ouilanello achun lazoba mancha
sileua & guarda & uede la campangna
biancheggiar tutta onde si batte lancha
ritorna incasa & qua & la si lagna
come ilpapin che nonsa che si faccia
poi riede & la speranza rincauagna

Vegniendo il monto auer cangiata facia
in pecora tosa & prende suo uuncastro
& fuor le pecorelle appascer chaccia
Et o simi fece sbigotir lomaestro
quando io uuidi stirbar lafronte
& cosi tosto almal gionse limpiastro
Ma come noi uenimmo alguasto ponte
el duca ame suolse con quello pillio
tolce chio uidi prima abie telmonte
Ebracia apresse topo alcun consillio
electo seco riguardando prima
len lazuma & diedimi dipillio
Et come quei che ratopera & stima
che senpre par che innanzi si proueggia
cosi leuando me suuer lacima
Di un tonchione auisaua unaltra scheggia
dicendo soura quella poi ta grappa
ma tenta pua setal ella teneggia
Onera una dauesto di cappa
che noi apena ci lieue & io sospinto
poi uuan su monta: dichiappa inchiappa
E non fusse che daquel precinto
piu che dallaltro era lacosta corta
non so dillui mano sarei ben uinto
Apreche malle volge inuer laporta
tel bassissimo pozo tutta pente
lo sito di ciascuna ualle tutta porta
Ma lima costa sorgie & laltra pente
noi pur uenimmo alfin insula ponta
onde lultima pietra si scosente
Alena mera tel polmon si monta
quando fui sui chi non potea piu oltre
anci mascesi nella prima gionta
Ma conuien che tu cosi ti sposte
dissel maestro che seggiendo in piuma
in fama non si uien ne sotto coltre
Senza laqual chi sua uita consuma
cotal uestigio in terra disse lascia
qual fumo in aere & in aqua lasschiuma
Et pero leua su uinci lambascia
collanimo che uince ogne battaglia
se collo suo graue corpo non fa chascia

Pu longa scala conuien che lassi salla
non balla da costor essere partito
se tu mi intendi ora si che tu alla
cum allora mostrammi fornito
meglio di lena che io non mi sentia
e dissi ua che son forte e ardito
Su per lo scoglio prendemo la uia
che era tanto rotto stretto e malagieuole
e certo piu assai che quel di pria
Parlando andaua per non parer fieuole
onde una voce uscie dellaltro fosso
a parole formar di sconuenieuole
Non so che disse ancor che sopra al dosso
fossi de larco gia che varcha quiui
mai chi pagha la uia adira parea mosso
Ocera uolto ingiu mal hoch uiui
non potean ire al fondo per lo scuro
perchio maestro fa che tu arriui
Allaltro cinghio e di lontan lo muro
che cominciaua quinci e non intendo
cosi gran uegio e mente affiguro
Ma tu passa dissi non tentendo
se non lo fare che la dimanda honesta
si che si giunge con lopera tacendo
Noi dissendemo ipsonte della testa
doue sagiugne con lo muro a ripa
e per mi fu la uolgia manifesta
Ti uidiui entro terribile stipa
di serpenti e di sidi diuersa e mena
che lla memoria il sangue ancor nescipa
Di non si uanti libia con sua arena
che se chelidri iaculi e phareee
produce e centri con amphysibena
Ne tante pestilencie ne sirree
mostro giamai con tutta lethyopia
ne con quanto che di sopra al mar rossee
Ra questa crudeltadi e tristissima copia
correuan gente nuda e spauentate
senza spera di pertugio o elitropia
Con serpi le man dietro auean legate
quelle ficcauan per le reni la coda
e capo e erano dinanci agropate

E tu eccho adun chera dannoltra proda
sauento un serpente chel trafisse
lawne il collo alle spalle sanoda
Ecosi tosto man ne prisersisse
come el saccese e arse e cener tutto
con uenne che chasenno diuenisse
E tu poi che fu atterra si destrutto
lapluer se racolse per se stessa
e in quel medesimo ritorno di butto
E osi per lingran sauny si confessa
che lo finiece more e poi rinasce
quando al cinquecentesimo anno sapressa
E rba ne biada in sua uita non passee
ma solo incenso lacrime e dannomo
e nardo e mirra son lultime fasce
E e quale quel cata e nonsa como
per forza didimon chaterra ultra
o dalta oppilacion che liga lomo
Quando si leua che entorno simira
tutto sinarrito tellagrande angoscia
chelli a soferta e gliandando sospira
E alera il peccator leuato possia
o potencia didio quanto seuera
che cotan colpi per uendetta e rossia
E odiera il dimando poi chi ello era
per chei rispuose io pioui ditoscana
poco tempo inquesta gola fiera
Ita bestial mi piaque e non humana
sicome annul chio fui son uanni fucci
bestia e pistoia mi fu degna tana
E tio allocha dilli che non mucci
et dimanda qual colpa qua giu ilpinse
chio luito huom di sangue e di ucci
E lpeccator che tese non sinfinse
ma drieto uerso me lanimo e eluolto
e distrista uergogna si dipinse
E o mi disse piu mi duol che tu man colto
nella miseria doue tu mi uedi
che quando fui tellaltra uita tolto
E o non posso negar quel che tu chiedi
ingiu son messo tanto perchio fui
ladro alla sacrestia di beni credi

tigia fallamente tu apposto altrui
ma perche ditalusta tu non godi
semai farai diffior dal luogho bu
pa liorecchi almio annuncio e odi
pistoia impia dinegri e sidimagra
poi fiorenza timuolia gente modi
taggie marte uapor diual dimagra
che diturbidi nuuoli in uoluto
e contenpsita impetuosa e agrara
oltra campo piceno fia combattuto
onde tepente spezera lanebia
si cogne bianche ne sera ferito
ti teco lotoler preche ti telbia

Incipit ingesimus quintus capitolus

Sin telle sue parole ullaoro
le mani alzo con ambedue le fiche
gridando togli dio che te le squadro
a undi in qua mi fui le serpe amiche
perche una lisaluolse alora al collo
come dicesse in omuo che piu diche
tu nalta allebraicia e tu lle gollo
ribattendo si stessa si dimanei
che non potea conesse dare un zollo
i pistoia pistoia che non istanzi
di cenerarti siche piu non dura
poi che in mal fai ilseme tuo auanzi
ertutti i cerchi dello inferno sebuni
non uidi indio spirito tanto superbo
non quel che cadde atebe giudamuri
lsi fugi che non parlo piu uerbo
e io uidi un centauro pien di talbia
uenir chiamando oue oue lacerbo
a zemma non credio che tante nalbia
quante bisce elli auea super la groppa
infin oue commeian nostra laibia
ouera le spalle dietro dalla coppa
con lali aperte li giacea un draco
e quello affiocha quallunque sintoppa
omo maestro disse questi e ebracho
che sotol sasso di monte auentino
di sangue fece spesse uolte lacho

Nonua conſuo frater preuncammino
perlofiato che frauolente fece
tellgrande armento che lli ette uicino
Onnei cessar lesue opre biece
ſotto lamaza terrore che forse
lunidie cento e nonſenti ledrece
Entre che ſi parlaua e altra ſcorſe
e tre ſpiriti uenner ſotto noi
e quan nero nel ducha mio ſi accorſe
Enon quanto grida chi ſiete uoi
perche noſtra nouella ſi ruſtette
e intentamo pur a teſſi poi
Onon li conoſciea maci ſeguette
come ſuol ſeguitar per alcun caſo
che lun noman una altro conuenette
Icento cianfa doue fia rimaſo
per chio accio che l ducha ſtette atento
mi puoſi il dito ſu dalmento al naſo
Etuſe ölettor acreder lento
cio che dirro non ſaria maraviglia
che io che lui apena lui consento
Omio tenea leuato in lor le ciglia
e un ſerpente con ſie pie ſi lancia
dinanci alluno e tutto allu ſi appiglia
Oi pie dinnezo li auuinſe lapancia
e con le anteriori lebraccia prese
poi li atento luna e laltra guancia
Iteretam allecoſſe diſcese
e miſſili lacoda tra ambedue
e dietro ſu per lerem laritese
Ella abarbicata man non fue
a dallber ſicome lorbil ficta
per laltri membra auti chio le ſiue
Oi ſapicar come dicalda cera
foſer ſtate e miſchiar lor colore
ne lun nelatro gia parea quel chera
Come procede innanci dallardore
per lo papiro ſiuſo un color bruno
che non ne nero ancor albiancho more
Ialtri due il riguardauano e ciaſcuno
gridaua ome agnel come tinuti
uedi che gia non ſe ne due ne uno

Gia era lidiuo capi un diuenuto
quanto naparuer diuo figure miste
innuma faccia oltra ma due perdiuti
e si lebracia due di quatro liste
le cosse conlegamle ilventre el cassio
diuener membra e le non fur mai uiste
gne primaio assetto un era cassio
due e nesun limmangine peruersa
parea e tal sengio conlento passo
ome il tramarto sotto la gram fersa
acidi camiculari cangiamto sceper
folgor pare selauna attrauersa
i parea uenento uesolepe
dellialtri due un serpentello acceso
liuido e nero come gram dispere
e quella parte onde prima e presso
nostro allimento allundilor trafisse
per cadde giuso innanzi allun distesso
o trafitto lmiro manulla disse
anci coppie fermati sbadigliaua
pur come sonno o febre lassalisse
e elli ilserpente e quel lui riguardaua
lun per la piaga laltro per la ueba
fummauan forte el fummo sinsontaua
acia lucano omai dille toccha
del misero fabello e dinasidio
e atenda audir quel ch era si sciocha
acciu dicamo e dartusio ouidio
che se quello inserpente e quella infonte
conuerte poetamo io non lo inuidio
he diuenatiue mai a fronte a fronte
non trasmutoe si che amendue le forme
a cambiar lor matere foser pronte
insieme si rispuosero a tal norme
che el serpente la coda in forcha fesse
e el ferito ristanse insieme lorme
e gamle colle cosse seco stesse
sappicar si che ne pelo la giuntura
non facea segno alchum che si parresse
ollea la coda fessa la figura
che si partuia la con la sua pelle
si facea molle e quella dila dura

Fondi intrarlebraicia per la selle
e di due pie della fiera che ran corti
tanto allongai quanta coreia uan quelle
Osceia lupie dietro insieme a torti
diuentaron lo membro che lun cela
e lmisero del suo nauea duo parti
Entre che el fumo lumo e laltro uela
di color nouo e general per suso
per luna parte e dellaltra ildipela
Un sileuio e laltro cadde giuso
non torcendo però le lucerne enpie
sotto lequai ciascun cambiaua muso
Quel che era dritto ultra sse uer le tempie
e di troppa materia chella uenne
uscir le orecchie delle tempie uonte gote sempie
Lo che non corse indrieto e si ritenne
di quel souerchio fe naso la faccia
e le labra ingrosso quanto conuenne
Quel che giaceua ilmuso inuerso chiaccia
e li orecchi tirai per la testa
come face le corna la lumaccia
E la lingua chauea unita e presta
prima parlar si fonte e la forcuta
nellaltro si richiude el fummo resta
Anima che era fiera diuenuta
sufulando si fugi per la ualle
e laltro drieto allui parlando sputa
Ossecia li uolse le nouelle spalle
e disse allaltro uo che buffo corsi
como faccio cazpon per questo calle
Ossi uedio la septima zauorra
mutare e trasmutare e quui scusi
la nouita se fior la penna alzarra
E li aueguna che li occhi mie confusi
fussero alquanto e lammo sinagrato
non poter quei fugirsi tanto chiusi
E bin conscorgiesse ben piccio sciamchato
e era quel che solo dirre con pagni
che uener prima nonera mutato
Altera quel che tu grusse piangni

Incipit uigesimus sextus Cam

O fiorenza poi che se tigrante
che permase e per terra batti lali
per lo inferno tuo nome si spande
tanti ladron trouai cinque cotali
tuoi cittadini onde mi uien uergogna
e tu in grande honoranza non e sali
anche presso dalmatin iliuer si sogna
tu sentirai di qua da picciol tempo
di quel che prato non chaltri ta gogna
e se gia fosse non sarria per tempo
cosi fossi di che pur esser dee
che piu mi graueria con piu ma tempo
noi ci partimo e su per le scale
che nauean fatto ilorto ascender pria
rimonto lomo maestro e trasse mee
pro seguendo la seconda uia
tralle selue gie e tra rocha rello scoglio
lo piede senza lamano non si spedia
allor mi volsi e ora mi raccoglio
quando drizo lamente a cio che uidi
e piu longegno affreno che non soglio
ei che non corre che uirtu nolguidi
si che stella luna o millior cosa
mandato illem che tessi nolmi uidi
uantelunlan chalpoggio si ripusa
nel tempo che collui che lmondo schiara
laffacia sua a noi tien meno ascosa
come lamosche cede alla zanzara
uede luceciole giu per la ualea
forse colai onde uendemmia e ara
tante fiamme tutta risplendea
lo terra lolgia si comio macorsi
tosto che fui la doue el fondo parea
e qual colui che si uengio con orsi
uide il carro delya al dispartire
quando rimasi al cielo erti leuorsi
che nol potea si con hocchi seguire
che lui cesse altro che lla fiama sola
si come nuuoletta in su salire
al simouea ciascuna per sagola
del fosso che nessuna mostra al furto
e ogne fiamma un peccator uiuola

Ostrua soura ponte auere surto
si che io non auesse un conchio preso
caduto sarei giu senza esser urto
E troua che mi uide tanto atteso
disse dentro dauriochi sonli spirti
cattiui si fa sera di quello che elli e uiceso
Al maestro mio rispuosi per udirti
sono piu certo ma gia mera auiso
che cosi fosse e gia uoleua dirti
C che in quel foco che uiensi diuiso
di sopra che par surger della pira
oue ettiocle col fratel fu messo
R rispuose a me la dentro si martira
ulixe e diomede e cosi insieme
alla uendetta uanno con ira
E e dentro dalla loro fiamma si geme
laguato del cauallo che fe la porta
onde uscir de romani lo gentil seme
P piangesi entro larte per che morta
deydamia ancor si duol dachille
e del palladio pena uissi porta
R ei possono entro da quelle fauille
parlar diuisi maestro assai ten prego
e riprego che il prego uallia mille
C che non mi faci dello aspettar nego
fin che la fiamma cornuta qui uegna
uedi che del disio uerso lei mi piego
E e elli a me la tua prghiera e degna
di molta loda e io per lo accepto
ma fa che la tua lingua si sostegna
A assai parlar a me chio concepto
ciò che tu uuoi che sarebber schiui
per che fur greci forse del tuo detto
P poi che la fiamma fu uenuta quiui
oue parue al mio duca tempo e loco
in questa forma lui parlar audiui
C uoi che siete due entro a un foco
io meritai diuoi mentre chio uissi
se meritai diuoi assai o poco
Q uando nel mondo li alti uersi scrissi
non mi mouete ma lui di uoi dica
oue per lui perduto amor gissi

omagior corno della fama antiche
comincio accollarsi mormorando
pur come quella che uento attrahe
ndo lacuma quase la menando
come fusse la lingua che parlasse
gitto uoce diffuori e disse quando
idi parti dacerce che sotrasse
me pur vumanno la presso agaueta
prima che si Enea lamonasse
e valeza dilfilio nella pieta
del uecchio padre nel debito amore
loqual wuer penelope fur lieta
uecer pyro drito ame lardore
che ebbi ad uenir del mondo experto
e delluuer humani e deualore
ammisi me per laltro mare aperto
sol con un legno e con quella compagna
picciola dallaqual non fui diserto
un lito e laltro uddi fin laspagna
fin nel morocco e lisola desardi
e laltre che quel mare intorno bagna
o e compagni eranan uecchi e tardi
quando uemmo aquella foce stretta
wuer ercole segno lifuo riguardi
ao che luom puoltre non si metta
dallaman destra mi lasciai sibilia
dallaltra gia mauea lasciato setta
frati dissi che per cento millia
perigli siete gionti allocidente
aquesta tanta picciola uigilia
uostra sensi che de dimanente
non uolliate negar la esperienza
diretro al sol del mondo senza gente
onsiderate la uostra semenza
fatti non fuste auuer come bruti
ma per seguir uirtute e conoscenza
inme compagni feci si aguti
con questa oracion picciola alcammino
che apena poscia li auezei tenuti
e uoltai nostra poppa nel matino
de remi faceno ale al folle uolo
sempre aquistando dallato manchino

Tutte le stelle gia del terzo polo
ueder la notte el nostro tanto basso
che non surgea fuor del mar suo lo
Cinque uolte racceso e tante casso
lo lume era disotto dalla luna
poi che entrati erauam nel lato passo
Quando ne parue una montagna bruna
per la distancia e parueme alta tanto
quanto ueduta non ueder alcuna
Noi ce allegramo e tosto torno in pianto
che della nuoua terra un turbo nasce
e percosse del legno el primo canto
Tre uolte el fe girar con tutte lasque
alla quarta leuar la poppa insuso
e la prora ne ingiu com altrui piacque
Infin che el mare fu sopra noi richiuso

Incipit uigesimus septimus cantus Inferni

Ja era dritta in su la fiamma e queta
per non dir piu e gia da noi lungia
colla licencia del dolce poeta
Quando una altra che dietro alle uenia
ne fece uolger li occhi alla sua cima
per un confuso suon che fuor mandia
Come el bue cicilian che mugiò prima
col pianto di colui e ciò fu dritto
che l'hauea temperato con sua lima
Mugghiaua con la uoce del suo afflitto
si che con tutto che fusse di rame
pur pareua da lui trafitto
Così per non hauer uia ne forame
dal principio nel fuoco in suo linguaggio
si conuertiua le parole grame
Ma poscia che ebbe colto lor uiaggio
su per la punta dandoli quel guizo
che dato hauea la lingua in lor passaggio
Hor dicemo che ci richiedi drizo
lauoce e che parlaui mi sembraro
di centro ultra temia piu non ti adizo
Ei che ciò sia giunto forse alquanto tardo
non ti meteschi testar a parlar mecho
uedi che non uerresse ame e tardo

Se tu primo in questo mondo cieco
caduto se di quella dolce terra
latina onde io mia colpa tutta reco
imi se romagnuoli anno pace o guerra
che fui di monti la intra urbino
el giogo dicke tever si disserra
o era in giusso ancora attento e chino
quando io mi vidi a mi tento dicesti
dicendo parla tu questi e latino
e io che ancora gia pronta larisposta
sanza indugio a parlar incominciai
o anima che se lagiu nascosta
romagna tua none e non fumai
sanza guerra ne chuor tesuo tiranni
man palese nesuna ozu lasciai
ancora sta come stata e molti anni
lagiulia da polenta lasicura
sicke cerua zeuopre cosi uanni
atterra che fe gia lalunga proua
e de franceschi sanguinoso mucchio
sotto le branche uerdi si ritroua
lmastin uecchio e lnuouo da uerucchio
che fece demontagna ilmal gouerno
lawue sollion fanti de centi succhio
acetta dellamone e disanterno
conduce illioncel dalmo bianco
che muta parte dallaltrate aluerno
e quella chu ilsauio bagna ilfianco
cosi comelli sie tra ilpiano elmonte
tra tirranna siuure e stato franco
ta chise ti priego che ne conte
nonesser duro piu chalta siatteto
selnome tuo nelmondo tegna fronte
o scia chel fiocho alquanto elle zuggbiato
al moto suo lagiuta punta mosse
di qua dila e poi die cotal fiato
io e cetessi che mia risposta fussi
a persona che mai tornasse almondo
questa fiamma stazia sanza piu scosse
a pero che gamai di questo fondo
non torno uiuo alchun fiow iluero
sanza tema dinfamia tirsponso

O fui homo darme & poi fui cordigliero
credendomi sciento fare ammenda
& certo ucciser mio uenia sintero
E non fusse ugram prete achui mal prenda
che mi ammise nelle prime colpe
& come & quare uollio che mi intenda
Ente chi forma fui tossa & dipolpe
che lamadre mia lopere mie
non furon uomine ma diuolpe
Ma accorgimenti & lecopere mie
io seppi tutte & simenai lorarte
cal fine della terra uscio uscie
Quando io mi uidi giunto inquella parte
di mia etate onde ciascun douerebbe
callar leuele & racollier lesarte
Io che prima mi piaceua allor mi rendebbe
& pentuto & confesso mi tendei
ai miser lasso & giouato serebbe
O principe tenoui pharisei
auemo preso guerra alaterzano
& non conseruacim ne giudei
Ke ciascun fuo nimico era cristiano
& nessuno era stato a uuncere acci
ne mercatante interra di soldano
E sommo officio ne ordini facci
giurto uise ne inme quel capesto
che soleua fare uiuo cinti piumagi
Acome costantin chiese saluestro
dentro sirutti aguerir delle lebbre
cosi mi chiese questi per maestro
Guerir della sua superba febre
domandommi consiglio & io taceti
per che le sue parole parueno ebbre
E tu poi ridisse tuo cuor non so spetti
finer trasolno & tu mi segna fare
sicome penestimo interra getti
O ciel possio p serrar & disserrare
come tu sai perro son due le chiaue
che limo antecessor non ebbe care
Allor mi pinser li argomenti graui
la ouel tacer mi fui ausso ispegno
& disse padre darche tu mi laui

Questo peccato ouuomo entro leggio
lungi promessi con latenter conto
tifatta triumpher nellalto seggio
francesco uenne poi como fui morto
perme mi mondineri che ubuni
uolisse non mi portar non mi fare torto
ennir semmetter giu tra mei mischini
per che dicesi consillio fraudolente
dilquale inquisitto lison uicini
ha solutto non si puo che non si pente
ne pentire e uolere insieme puossi
per la contradicion che nol consente
me volente come mi riscossi
quanto impresse dicendomi forse
tu non pensasti che io logico fusse
mi uoglio in parto e quelli a torse
otto uolte la coda al dosso duro
e poi che per gran rabbia la morse
disse questi e dirci del loco furo
perche la uide son perduto
e giunto andando mi tuneuro
uiandate il suo dir cosi compiuto
la fiamma tolorando si partio
torcendo e dibattendo il corno agiuto
oppassamo oltre e io e duca mio
su per lo scollio infin in sul altro arco
che cuopre il fosso in che si paga il fio
quei che scomettendo a questa carco

Incipit ingresimus octauus Cantus Inferni

Di pria mai pur con parole sciolte
dicer del sangue e delle piaghe a pieno
che ora uidi per natar piu uolte
gne lingua per certo uera meno
per lo nostro sermone e per la mente
cammo a tanto conpresente per lo seno
el sanasse ancor tutta la gente
che gia in sul la fortunata terra
di puglia fu del suo sangue dolente
e li troiani oper la lon ga guerra
che delle anella fe sialte spoglie
come lunio sentue che non erra

E onquella che sentì di colpi rotte
per contrastare arrusto giusero
e laltra il capo ossame ancor sa collie
A certam latrone fibulsiero
ciascun pugliese ella datina corso
ove sanzarine unse il nerbo allaro
E t qual forato suo membro e qual mozo
mostrase da equar sarebe nulla
~~thuno~~ il mozo tellamona bulgia sozo
O ia uegra per mezul petto stilla
como uidi un così non si per tugia
rotto dalmento infin dove si trulla
T talle gambe pentuar lemmugia
lacerata parraua il tristo sacco
che merda fa di quel che si trangugia
A entre che tutto in lui uetra mal tracco
guardo nimi e conlemani sapre se il petto
dicendo ora edi como mi dilacco
E di come storpiato e maometto
dinanci a me senua piagento alli
fesso nel uolto dalmento al cuspetto
E t tutti laltri che tu uedi qui
seminatori di scandalo e di scisma
fuor uiui pero son fessi cussi
N diauolo e quadreto che nacissima
si crudelmente altraglio tella spada
rimetendo ciascun di questa rissima
O uando auien uolta la uolente strada
pero che le ferite son richiuse
prima caltri dinanci li riuada
A atu chi se che su lo scollio muse
forsi per indugiar dire alla pena
che giudicata in sue letie accuse
N e mortel gionse ancor ne colpa lmena
rispuose el mio maestro a tormentarlo
ma per dar lui experienza piena
A me che morto son conuien menarlo
per lonferno qua giu di giro in giro
e questo cuero così como tu parlo
P iu fuor di cento che quando ludiro
sarestaron nel fosso a riguardarmi
per maraviglia obliando il martiro

Poi ata tolem dunque che lami
tu che forse nedrai sole imbriene
fello non uuole qui tosto seguitami
Io uuuuuuua che stretta dineie
non che zecchi lauutoria alnoarese
altramente aquistare non sarai leue
Poi che lunpie per grasene sospese
maometti mi disse esta parola
uuoi aspettasi interra lo distese
E tu uualtro che forato auea lagola
e tuuuche ilnaso infin sotto lecilia
e nonauea mai che una orecchia sola
Istato arguardar per maraauilia
colli altri umanei allhalti apri lacanna
che era diffiori dogni parte uermilia
E tu disse tu chui non condanna
e cuuo uuoi sui terra latina
se troppa simiglianza nonmungranna
imeubrati dipier damedicina
semai tornauuer lodolce piano
che deuuercelli amarchalo dichina
E fa saper adue milliot dafanno
amesier guido e anco adangiolello
che selantiuuer quinone uano
Istati saram fuor dilor uasello
e macerati presso alla cittolica
per tradimento diun tiranno fello
Tal isola dicipa e dimanoricha
non uide mai sigran fallo neptuno
non dapirati non dagente argolicha
Q uel traditor che uede pur conluno
e tien laterra che tale quimecho
uorebbe diuerer esser digiuno
Ara uenuti aparlamento secho
per farasi chaluento difocara
non sara lormether uoto neprecho
E io allui dimostrami e dichiara
se mai che parti sudite nouella
chie colui dellauedutta amara
Llor puose lamano allamascella
diun suo compagno e labocha liaperse
gridando questi e esso e non fauella

Questi scacciato il dubitar sommerse
incessare affermando che fermo
sempre condanno latentarte soffrese
Quanto mi parea sbigottito
colla lingua tagliata nella strozza
curio caldo fu cosi ardito
E tum chanuca luna e laltra mammozza
leuando inuerso lui per lauria fosca
si che el sangue facea lattacion sozza
Ciro ricordarti anche tel moschi
che disse lasso capo a cosa fatta
che fu mal seme per la gente tosca
E tu lagiunsi e morte di tua schiatta
per che elli accumulando duol con duolo
sengio come persona trista e matta
Ad otimasi a riguardar lo stuolo
e uidi cosa che io aurei paura
sanza piu proua di contar la solo
E non che conscienza mi sicura
la buona compagnia che lon fa franchezza
sotto lalbergo del sentir se pura
Ouidi certo e ancor par che ui sezza
un busto senza chapo andar si come
andauan li altri della trista greggia
E lcapo tronco tenea per le chiome
pel sol commano a guisa di lanterna
e quel mirauaci uoi e dicea ome
Esse facea a se stesso lucerna
e eran due in uno e uno in due
come esser puo questi quei fa che elli gouerna
Quando dritto al pie del ponte fue
lenoll braccio alto con tutta la testa
per appressarne le parole sue
E lesuro ozuedi la pena molesta
tu che spirando uai uegendo in morti
uedi fallebuna e grande come questa
E tu perche tu dime dilla nouelle porti
sappie che son beltram dallbrano quelli
che diede al re giouanni mai conforti
O fecil padre e lfilio inse ribelli
achitol fel non fe piu dabsalone
e didando coll malvagi puncelli

P erchio parti cosi giunte persone
partito porto lomio cerchio lasso
dallsuo principio che inquesto tronchone
C ossi sosenua nume lo contrapasso

Incipit vigesimus nonus cantus Inferni

A molta gente e lediuerse piaghe
auean le sue mie sinebriate
che dello star appiangere eran uaghe
A uergilio mi disse che pur guate
perche laustra tua pur si sofolge
lagiu tra lombre triste smocichate
T unomman fatto si allaltre volge
pensa se tu annouerar lecredi
che milla uintidue laualle uolge
E tigia lluna e sotto inostri piedi
lo tempo e pochi oman chene concesso
e altro e dauedere che tu non uedi
E tu auesti ribuosio appresso
atteso allacagion eh perchio guardaua
forse mauzelh ancor lostar dimesso
A tte sengua e io retro li andaua
lo duca gia faccendo larisposta
e sogiugnendo dentro aquella caua
O uuo tenea liochi si apposta
credo ch un spirito del mio sangue pianga
la colpa che lagiu cotanto costa
A llor disse ilmastro nonsi frangha
lotuo pensier daqui innanci sourello
attendi adaltro e ei lassi magna
C hio uddi lui apiedi un ponticello
mostrarti e minacciar forte colpito
e udi nommar geri dellello
D ucha allor si deltutto impedito
soura collui che gia tenne alta forte
che non guardasti inla sifu partito
O duca mio lauiolenta morte
che nonlie uendicata ancor dissio
per alcun che dellunta sia consorte
F ece lui disdignoso onde sengio
senza parlarmi sicomio stimo
e incio ma el fatto disse piu pio

Cosi parlamo infin allugo primo
che tello scogli laltra uallle mostra
se piu lume adimo in fusse tutto
Quando noi fummo insu lultima che nostra
dimalle volge si che sino conuersi
tutta parer allaue tutta nostra
Lamenti saetaron me diuersi
che di pietà ferati auean lustali
ondio le orecchi con lemani coperssi
Qual tollor fora se tellhuspedali
di ualdichiana tralullio el settembre
e di maremma e di sardigna i mali
Fussero in una fossa tutti sembre
tallera quiui e tal puzo nuscieua
qual suol uenire delle marcite membra
Noi discendemo su lultima riua
dellungo illeoghio pur damian sinestra
allor fu lamia uista piu ferma
Gia ueder lo fonto laque lammiuistra
dellalto sire infallibile giustizia
punisse ilfalsator che qui registra
Noi ereto chiamer magior tristizia
fosse in egina ilpopulo tutto fermo
quando fu laere si pien di malizia
che lammiali fin al picciol uermo
chasschazon tutti e poi lagente antiqua
secondo che parti anno per fermo
Ritornar di seme di formicha
che era auer per quella senza ualle
langue lispirti per diuersi bicha
Qual sou al uentre qual sou le spalle
lun dellalto giacea e qual carpone
si trasmutaua per lo tristo calle
Passo passo andauan senza sermone
guardando e ascoltando li amalati
che non potran leuar le lor persone
Ouidi due sedere asse poggiati
comascadar si poggia teggbia teggbia
dal capo al pie dischiance macolati
E non uidi giamai menar stregbia
da zagazo aspetato dal segnore
se di cilun che mal uolontieri uegbia

Como ciascun menava sello umoro
d'allunghie sovrase per lagrimi tabia
del pieior che nona piu scorso
E si tracuan giu lunghie lascabia
come coltello di scartova le scallie
o dalto pesce che piu larghe labia
Tu che conledata tidi smallie
comincio udica mio allum di loro
e che fa dusse talvolta tamallie
Ime scalcun latino e tracostoro
che sun qui centro se lunghia tibaith
eternalmente a cotesto lavoro
D atin sian noi che tu vedi si gniasth
qui amedue rispuose lun piangendo
matu chise che dimoi dimandath
E ouciamio disse i sonum che di sendo
con questo uuo giu dibalzo inbalzo
e dimostrar lonferno allui intendo
Ilor sirupre locomun in calzo
e tremando ciascuno ame sinolse
con altri che lidizon dirimbalzo
F obuon maestro tutto faccolse
dicendo di allor cio che tu uuoli
e io comincian pescia che vi uolse
Ella stra memoria non sinbolli
nel primo mondo tellumani menti
mascellauuia sotto molti soli
G item di chi uoi siete e di che gente
la uostra sconcia e fastidiosa pena
di palle sarui ame non uispauenti
o fin darcho e allaro dasiena
rispuose lum mise mettere alfoco
ma quel per chio mori qui non mimena
H ere chi vissi lui parlando agiuoco
io mi sapei lenar parlare auolo
e quei che auea uaghezza e senno poco
olle che lo mostrasse larte e solo
per che nolfece tedalo mi fece
arrere atal che lauea per filluuolo
I anell ultima volgia delle diece
me per lalchimia che nel mondo usai
danno minos achui fallar non lece

E tiodisti altra ortigiana
gente siriana come lasenese
certo no lafameschia si dasin
O inte latto lebroso che minteso
rispuose altretto mio trame nestiebia
che seppe fare letenperate spese
E tincolo chella costuma tiebia
telgrato timmo pranna discoprese
nellorto tuue tal seme sapiebia
E ttramme labrigata inche disprese
chaccia dasciamo laungna e laigran fronda
e labalbiato suo semmo profese
O aprecke sappie chisi tiscronda
contra seneli aguza uerme locbio
siche lafaccia mia ben tirisponda
E uedrai chison lombra dicapechio
che fallan limettalli conlalchimia
e te ben ricordi sclen tradichio
E omo fui dinatura buona semma

Incipit tregesimus cantus Infern

Eltempo che uimone era curcata
persemele contral sangue tebano
come molto una e altra fiata
A tamante te uenne tanto insano
che uegghiendo lamoglie conduo figli
andar charchata dasciaschuna mano
O ridi tendian lerete sichio pigli
laleonessa e lioncini aluarchi
e poi dissese idispietati artigli
P zentendo lun chauea nome lerchi
e zottollo e percossello adun sasso
e quella sanego conlaltro carcix
E quando lafortuna uolse inbasso
laltezza detroian che tutto ardiua
sichinseme colregno ilre fu cassio
E chuba trista misera e cappriua
poscia che uide polisena morta
e del suo polliuro infin lariua
O chmar si fu lauoloroso accorta
forsennata latro sicome cane
tanto ulwlor lesse lamente torta

Q anche fuor ne troiane
fuor mai malchum tanto crude
non pungere lesse non che membra humane
Q uanti uidi uoue ombre smorte e nude
che mostrano correllan di quel mostro
che pecho quanto dal pecello si schiude
I una gionte a chappecho e mi mi mostro
del collo lassanno sicche trauo
grater lifecelucente alfonto sotto
E ti laretin che mase tremanto
midisse quel follecto e gramni schichi
e uarabioso altrui cosi conciamo
D dissio lui se laltro nontischi
uerti arosso nentissia fatiche
adir che pria che di qui sispichi
E ti ella ame quella e lamma antiche
diamnata scelerata che diuenne
aspadre fuor del dritto amieor amiche
Q uella appecar conesso cosi uenne
falsificamo se in altrui forma
come laltro che lassemma sostenne
P er guadagnar la donna della torma
falsificar mise buso donati
testamo e danno altestamento norma
E ti poi che duo rabiosi fuor passati
soura chuno auea lochio tenuto
mi uolsi a guardar li alti mal nati
I o uidi un fatto aguisa de leuto
pur che elli auesse auuto langgunana
tronchata dallaltro che luomo a forchuto
A grauc y dro petia che sisi disparia
lemembra collumor che mal conuerte
che luso non rispondie alla uentrana
F acqua allu tenner le labra aperte
come letico fa che per lasete
lun uerso lmento e laltro inuerte
D uoi che senza alchuna pena siete
e nonso io per che nel mondo gramo
diseselli amor guardate e attentete
A lamisera del maestro adamo
io ebbi uiuo assai di quel che uolli
e ora lasso un goccio dacqua bramo

T rascielletti che tri uerdi colli
tel casentin discendon giuso in arno
facendo illor canali freddi e molli
E enpre mistiamo innanci e nonnondanno
che lumagine loro uie piu ma seruga
che el mal ondio nel uolto mi uiscerno
A arigida giustitia che mi fruga
traggie cagion tel locho ouio facciai
ameter piu lime sopra in fuga
I in e tomena la uoce io fui sai
la lezza suggellata tel battista
per cho il corpo fu azo lasciai
D asio uenisse qui lammaestrista
di guido o dalessandro odilor frate
per fonte branda non darei la uista
D entro celuna gia se larrabbiate
onbre che uanno dintorno diconuerso
ma che mi uale che le membra legate
R io fusse pur di tanto ancor leggiero
che potessi in centanni andar immanci
io sarei messo gia per lo sentiero
E e cantto lui tra questa gente sconcia
con tutto che la uolge undici milla
e men di mezo di trauerso non ciai
I o son per loro tra si fatta famiglia
ei mi dussero a batter li fiorini
che ueam tre che arte di moneglia
E ho allui che son liuio tapini
che fiumman come man bagnata lucerno
giacendo stretti atuo testa confini
M i lichouai. e poi uolta non dicerno
rispuose quando io pioui in questo greppo
e non cerco che dienno in sempiterno
I ma e la fralta che acuso gioseppo
laltre il falso simon greco dartoia
per febre aguta gittan tanto leppo
E che lim di loro che fi reco anoia
forse desser nomato si oscuro
col pugno li percosse lepa croia
M uella sono come fusse un tamburo
e maestro adamo li percosse il uolto
col braccio suo che non parue menouro

D icendo allui anchor chemmi lui tolto
lomuouer per lemenbra che songrauu
o i olbraccio a tal mulier discioglo
E nter risspuose quando tu andau
al fuoco non lauci tu cosi presto
ma si e piu lauci quando commau
C ti lidropico tu diuer di questo
ma tu non foti fuer testimonio
la oue tu uer foti a troia richiesto
I o dissi fallo e tu fallasti ilconnio
disse simone e sim qui per un fallo
e tu per piu chalchun altro dimonio
R iordi ti sperguro tel cauallo
rispuse quel cauca infiata lepa
e sieti teo che tutto ilmondo fallo
E ti tesia tea lasete onde ti crepa
dissel greco lalingua e laqua marcia
chel uente mancl allocchi ti asiepa
llora ilmonitier cosi si squarcia
lalucha tua per tuo male come sole
che fio sete e humor mi rinfarcia
U au larsura elcapo che ti duole
e per lecar lospecchio dinarciso
non uoresti amirar molte parole
D ascoltarli erano tutto fisso
quando ilmaestro mi disse or pur mira
che per poco e che teco non mi risso
R iandio sentii anne parlar contra
uoltim uerso lui contal uergogna
cancor per la memoria mi sigira
E t quale que che fuo dannaggio sogna
che sognando desidera sognare
si che quel come non fusse aggogna
T al mi fecio non posendo parlare
che uilliana scusarmi e scusaua
me tutta ma e nolmi credea fare
A ggior diffetto men uergogna lauua
disel maestro che tuo non estato
pro uogni tristicia ti disgrauua
E farragion chio ti sia sempre allato
se piu auien che fortuna ta colla
oue sien genti in similliante piato

Che vole ciò udire e bassa uoglia

Incipit tregesimus primus cantus Inferni

Rammetasima lingua parla mi morse
sichemutinse lima e laltra guancia
e poi lamedicina mi aprese
Cosi odio che soleua lalancia
Dachille e lsuo padre esser cagione
prima di tanta e poi di buona mancia
Noi demmo ilvolto al misero valone
sopra la ripa che cinge dintorno
attraversando sanza alcun sermone
Quiui era men che notte e men che giorno
sichelluso mandaua innanzi poco
mato senti sonar unalto corno
Tanto che ciascuno ogne tuon fatto fioco
che contra se lasua ma seguitando
drizo locchi mei tutti a dun loco
Dopo la uolorosa rotta quando
carlomagno perde lasanta gesta
non sono si terribil mente orlando
Poco portai ma la uolta latesta
che me parue uedere molta altre torri
per che maestro di che terra e questa
Et elli a me pero che tu trascorri
per le tenebre troppo dalla lungi
auien che poi nel maginar abborri
Tu medrai ben se tu la ti congiungi
quando el senso singannia di lontano
pero alquanto piu te stesso pungi
Poi cara mente mi prese per mano
e disse pria che noi sian piu auanti
acciò che fatto men ti paia strano
Sappi che non son torri ma giganti
e son nel pozo intorno dalla ripa
dalumbelico in giuso tutti quanti
Come quando lanebia si dissipa
lo sguardo a poco a poco ratti gura
ciò che ciela ilua per che laure stipa
Cosi forando laura grossa e scura
piu e piu apressando ver lassondo
fuggemi errore e crescemi paura

Pero che come sulacerchia tonda
monte teggion di torri si corona
cosi la prora che el pozo circonda
Torreggiauan di mezza la persona
li orribil giganti che minacciauan
gioue del cielo ancora quando tuona
E io scorgeua già dal lato la faccia
le spalle el petto e del uentre gran parte
e per le coste giu anco le braccia
Natura certo quando lasscio larte
di sifatti animali assai fe bene
per torre tali executori amarte
E se ella delli elefanti e di balene
non si pente che guarda sottilmente
piu giusta e piu discreta la ritiene
Se doue largumento dellamente
sagugne al mal uolere e alla possa
nessun riparo uiuo far lagente
La faccia sua mi parea lunga e grossa
come la pina di san pietro a roma
e alla proporzione eran la ossa
Che la ripa che era perizoma
dal mezo ingiu ne mostraua ben tanto
di sopra che di giugnere alla chioma
Tre fresoni se auerian dato mal uanto
perche chi ne uedea trenta gran palmi
da luogo ingiu doue lom abbi bialmanto
Rapel imai amecch zabi almi
cominciò a gridar la fiera bocca
che non si conuenia piu dolci salmi
Lo duca mio uer lui anima sciocca
tienti col corno e con quel di sfogha
quando ira o altra passion ti tocca
Cercati al collo e trouerai la soga
che ti tien legato o anima confusa
e uedi lui che gran petto ti dogha
Poi disse a me egli stesso si accusa
questi e nembrot per lo cui mal coto
pure un linguaggio nel mondo non si usa
Ascciolo stiamo e non parliamo a uoto
che cosi e a lui ciascun linguaggio
come el suo a altrui che a nullo e noto

facemo adunque piu longo uaggio
uolti a sinistra e altra diun baleistro
trouamo laltro assai piu fiero e maggio
cingere lui qual che fusel maestro
non so io dir maestreria secuto
dinanci lui e dietro ilbracio destro
una catena che teneua aiunto
dal collo ingiu si che insu lo scoperto
si auuolgea insino alquinto
questo superto uelle esser sperto
di sua potenza contra somo gioue
disse lui o duca onde ha cotal merto
laltra a nome e fece legram proue
quanto igiganti fer paura atei
lebraica che lmeno giamai non muoue
io allui se esser puote io uorrei
che tello smisurato braccio
esperienza auesser luoghi mei
ne ai ilpuose tu uedrai anteo
presso di qui che parla e disciolto
che ne porta nel fondo dogni reo
nel che tu uuo uedere piu sa e molto
e elegrato e fatto come questo
saluo che piu feroce par nel uolto
onde terremoto gia tanto rubesto
che scuotesse una torre tanto forte
come ilalte ascuotersi fu presto
llor temettio piu che mai la morte
e non uera mestier piu che la ruotta
sinon auesse uiste lei torte
o i procedemo piu auanti allotta
e uenimmo adanteo che ben cinqualle
sanza lateita uscia fuor della grotta
tu che nella fortunata ualle
che fece scipion di gloria reda
quando annibal cosuoi diede lespalle
ceath gia mille leoni per preda
e che se fossi stato allalta guerra
de tuo fratei ancor par che sicreda
hauerebber uinti i figli della terra
mettine giu e non tenuienga schifo
doue cocito lafreddura serra

Nonfare ire atteso ne atto
questi piu dare di quel che qui si brama
fare richiama & non torcer lo gratto
Ne ti puo nel mondo tener fama
che lume & longa vita ancora aspetta
se mai nel tempo gracia a se nol chiama
Ossi di sel macello & quel infetta
lemam tristese & prese vdnea mio
onde hercule senti gia grande stretta
Virgilio quando prender si sentio
disse ame fatti ngua richio ti prenda
poi fece si chun fassio era ella zio
Nel paese arguardane la carisenda
sotto el chinato quando un nuuol vada
sovr ella si che ella incontro penda
Al paese antico ame che stava abanda
di vederlo chinar & fu tal ora
che io aurei voluto ire per altra strada
Alchemente al fondo che di vora
lucifero con giuda ci sposo
ne si chinato li fece dimora
E come albero in nave si leuo

Incipit tregesimus secundus cantus Inferni

Io ame esse lerime aspre & chiocce
come si conuerte ad altro suo buco
sovr al quale puntan tutte l altre zocce
Io premerei del mio concepto il fuoco
pur pianamente ma perche non lalo
non sanza pena o tema a dicer mi conduco
Ke non impresa da pigliar a gabbo
discriver fondo a tutto lunniuerso
ne a lingua che chiama mamma o babbo
A quelle donne aiutino il mio uerso
che ammaron amphyone a chiudere tebe
si che dal fatto a dir non sia diuerso
Sovra tutte mal creata plebe
che stan nel luogo onde parlare e duro
mei fuste state qui pecore o cebe
Come noi fomo giu nel pozo oscuro
sotto i piedi di giganti assai piu bassi
E io mirava ancora al alto muro

Deerm uomini guarda come passi
uasi che tuono calchi conle piante
leteste dei frati misera e lassi
P erchio muolsi e uomo davante
e sotto i piedi un lago che per gielo
aviera diuetto e non da qua sembiante
O nfece al corso suo sigro sso uelo
diuerno la doanoia uostra che
netamai la sotto il freddo cielo
O mera quum che se tale anchi
infusse fu caduto o pietra prima
non aviera pur dallor fatto erchi
E t come agracida sulla lacrima
colmuso fuor della qua quando segna
dispigola sovente la mula ma
I uidi si la uoue apar uergogna
e ram lombre volenti sul anaccia
metento i tenti in uota dicignogna
O gnuna in gu tenera uolta lafaccia
dalbocha ifreddo e dallocchi il cor trisso
tralor testimonianza si procaccia
Q uando ebbi dintorno alquanto uisso
uolsimi a pie e uidi due sistretti
che pel tel capo aveano insieme misso
D item uoi che si strengete i petti
dissio chi siete e quei piegato i colli
e poi che letter lumi a me eretti
I occhi lor che eran prima pur tento molli
gocciar supra le labra el gielo strinse
le lagrime tracessi e tesercolli
O n legno legno strangia man non cinse
forte cosi ontri come duo krechi
cozaro insieme tanta lumise
E t im chiauca perduto anbo i orecchi
per lafrie dura pur colui se ingue
disse per che cotanto in noi ti specchi
C uor sapere chi son cotesti due
laualle onde bisenzo si dichina
del padre loro allberto e dilor fue
D in corso uiserno e tutta lacayna
potran cercare e non trouerai onbra
degna pur tessere fatta in gelatina

Non quelli archi tu rotto il petto e lombra
con esso un colpo per lamian dartu
non fu chaccia non questa che mingombra
O lapo sie chi non uegio oltre piu
e fu nomato sasol maschaxong
se tosco se ben sai omai chi fu
E tu per che nommi metti in piu sermoni
sappi chi son il cammisciono te pazi
e a spetto charlim che mmi seagioni
O ossia uidi mille uisi cagnazi
fatti per fiedo onde mi uien dispezo
e uera sempre te gelati guazi
E tmentre che andauamo inuer lomezo
al quale ogne grauezza se zauna
e io tremaua nello eterno rezo
S cuoler fu o destino o fortuna
non so ma passeggiando tralle teste
forte per cossi pie nel uiso a duna
O iniqendo mi sgrido perche mi peste
se tu non uiem accesier lauentetta
di monte aperti perche mi molestie
E io maestro mio or qui ma spetta
sicche io esca di un dubio per costui
poi mi farai quantunque uorai fretta
T o dueca stette e io dissi a colui
che le stemmiaua ditta mente ancora
qual sei tu che cosi zampogni altrui
O e tu chi se che uan per lantenora
percotendo rispuose altrui legote
sicche se fossi uiuo troppo fora
V uio sonio e car esser ti puote
fuma rispostta se di mandi fama
chi metta il nome tuo tra laltre note
E t elli ame del contrario ciò brama
leuati quinci e non mi dar piu lagna
che mal sai lusingar per questa lama
A lor lo presi per la cotiche agna
e dissi el conuera che tu ti nomi
o che capel cosi non ti rimagna
O elli ame per che tu mi dischiomi
ne ti dirò che io sia ne mostrerolti
se mille fiate in sul capo mi tomi

O anima qua i capelli immano auolti
e tratti nelli anca piu diuina eiochi
Intanto lui colliochi ingiu raccolti
Uanno uno altro grato che antu lochi
Nonti basta sonar conle masselle
Se tu non lasci qual di uol ti tochi
Mai dissio non uo che tu fauelle
Malunagio traditor che latua onta
Io porterò dite uere nouelle
Anna rispuose e ciò che tu uuoi conta
Ma non tacere se tu di qua entro esci
Di quel che elle or coli lalingua pronta
Piange qui largento de franceschi
Io uidi portan dir quel da uiera
La doue uiccaton stanno freschi
Essi di mandato altra chiuera
Tu ai dalato quel di uiccarna
Di cui sego fiorenza lagorgiera
Iamm del soldanier ecco che sia
Piula con ganellone e tribaldello
Capra faenza quando si dormia
Di eranan partiti gia da ello
Chio uidi duo iacciati in una buca
Si che lun cap allaltro era capello
Come el pan per fame si manduca
Cosi sopra lizenti allaltro pose
La ouel cerui el sagugne con lanuca
Onaltra mente tirò si rose
Le tempie ammenalipp per disegno
Che quel fiera al teschio e altre cose
Tu che mostri per li lethal segno
Odio sopra colui che tu ti mangi
Dimmi perche dissio per tal conuegno
Che se tu ai ragione di lui ti piangi
Sappiendo chi uoi sete e la sua pecca
Nel mondo sii ancor io tene cangi
E quella conchio parlo non si secca

Incipit tregesimus tercius cantus Inferni

Alzeba il uno dal fiero pasto
Quel peccator fiorentino la anca pelli
Del capo che elli anca di retro guasto

Poi comincio tu uuoi che uuoi uelli
di sparto tolto del corpo pieme
gia pur pensauo pur che fuelli
a sselle mie parole esser diensieme
che frutin frauia altraditor chiorto
parlar e lagrimar uedrai insieme
o nonso chi tuse uesteche morto
uenuto se quagiu ma fiorentino
muscibri ueramente quadiotto
uter sisse: chiotiu conte ugolino
e questi larcuescouo ruggieri
ortidio perchi son tal uicino
che per effetto de suoi ma pensieri
fidanuoi di lui uolli preso
e possia morto dir none meschieri
ero che quel che non puoi auer inso
che come lamorte mia fu crudia
udirai e saprai se ma offeso
uene pertugio dentro dallamuda
laqual per me altitolo della fame
e che conuiene ancor chaltri si chiuda
auea mostrato per lo suo forame
piu lune gia quando io feci ilmal sonno
che del futuro mi squarcio uuelame
questi parea a me maestro e donno
chacciando illupo e lupicini almonte
per che ipisani ueder lucha non ponno
con cagne magre studiose e conte
quasandi consilinomi e conlanfranchi
sanza mezzi dinanzi dalla fronte
in picciol corso mi parea stanchi
lo padre e figli e conlagiute seane
mi parea lor ueder fender li fianchi
quando fui desto innanzi ladimane
pianger sentii fralsonno imie figliuoli
che era con me e dimandar del pane
enfe cutele setu gia non ti duoli
prestamo ciò che sanunciata
e se non piangi di che pianger suoli
in cotesti e lora saprestata
che cibo ne solea essere adotto
e per suo segno ciascun dubitata

Tu iosemi che mai lui o dotto
allor ibl torre ondio guardai
ne lui so ame figliuli senza farmotto
Io non piangera se tu entro in pietra
piangeuan elli e anselmuccio mio
disse tu guardi si padre che ai
Io cio non lagrimai ne rispuosi io
tutto quel giorno nella notte apresso
fin che laltro sol nel mondo uscio
come un picolo diraggio ~~fit~~ si fui messo
nel doloroso carcer e io scorsi
per quatro uisi ilmio aspetto stesso
mio lemam per lo dolor mi morsi
e ei pensando che ilfesse per uolliar
di mandicar di subito leuorsi
e disse padre assai ci fia men dolliar
se tu mangi di noi tu ne uestiti
queste misere carne e tu espolliar
uetami allor per non farli piu tristi
lodi e laltro stemo tutti muti
ai dura terra perche non ci pristi
ossia che fiamo al quarto di uenuti
gaddo misi gito distesso a piedi
di ceiro padre mio che non ai uti
uuu mori e come tu mi uedi
uedio cascar lite adiuno adiuno
tra il quinto di elsesto ondio mi uedi
in cieco abbrancolar sopra ciascuno
e due di li chiamai poi che fur morti
poscia piu che el dolor pote ildiguno
uamatte detto cio colliochi torti
ripresel teschio misero coi denti
che furo allosso come di un cane forti
ipisa uuuuprio delle gente
dellel paese latouel si suona
poi che uuccim arte pumi sonlenti
uouasi lacciauara e lagorgona
e faccian sicche adarno sui laboce
si che lli amichi uite ogni persona
che sel conte ugolino alza lucce
dauer tradita te della castella
non douuci tu ufilliuoli pore attal croce

innocenti faccia lieta nouella
nouella tele uguuccione el brugiata
e ha alta oue el canto suso appella
or passam oltre la oue la gelata
ruuida mente un altra gente fassa
non uolta ingiu ma tutta riuersata
o pianto stesso li pianger non lassia
el troui el tuoua in su li occhi zunto spp
suolue in mentro affan e essere lambassia
le lagrime prime fanno groppo
e sicome un fiere di cristallo
rienpion sotto el ciglio tutto el coppo
e auegna el sicome di un cristallo
per la freddura ciascun sentimento
cessata auesse del mio uiso stallo
ia in parte sentir alquanto uiento
per chio maestro mio questo chi moue
non quia giu ogni uapor spento
e gli arme auacio saran due
di cio ti fazza lochio la rissolta
uegendo la chagion el tutto piouue
e giunte trisi della fredda crosta
gridoamoi o anime crudeli
tanto el dato ne lultima posta
e gliatemi dal uiso i duri ueli
si el cio sfoghi el duol el cuor mi pregna
un poco prima el pianto si raggieli
e chio alui se uuoi el ti sonegna
di mi chi se e si o nomi di brigo
al fonto della ghiaccia ir mi conuegna
ispuose a dunche i son frate alberigo
i son quello delle frutta del mal orto
el qui riprendo datterzo pergo
e dissi lui or se tu ancor morto
e gli arme come el mio corpo stea
nel mondo su nulla scienza porto
o tal uantaggio a questa tolommea
el spesse uolte lanima ci cade
innanci e anche opo mossa lecea
e per el tu poi uolentier mi rade
le uetriate lagrime del uolto
sappi el tosto el lanima trade

Come fecio il corpo suo letolto
D'un tamonio che pollcia il gouerna
Mentre che el tempo suo tutto sia uolto
E la luma unsi fatta cisterna
E forse pare ancor lo corpo suso
Tellombra che dicua dietro mi uerna
Ultri sapere se tu uien pur mo giuso
Ellie ser branca tora e son piu anni
Pollcia passati che fui si zachiuso
O certo dittio lui che tu minganni
Che branca tora non mori unquanche
E manza e lee e uesti i panni
El fosso fu dissel di male branche
Latroue tolle latenace fece
Nonera giunto ancor miechel zanche
Uequeste laso un diauolo insua uece
Nel corpo suo e unsuo prosimano
Che el tradimento insieme collui fece
A distendi inqua omai la mano
A prim hoche e io non gli ha aperti
E cortesia lui fu esser uilano
Ignoueti huomini diuerti
Ogni costume pien e ogni magagna
Perche non siete uoi tel mondo sparti
Che col peggior spirito di romagna
Trouai di uoi untal che per sua opera
Una anima in eccito gia sibagna
E in corpo par uuo ancor di sopra

Incapit tregesimus quartus cantus Inferni

Exilla regis procedunt inferni
Uerso di noi pero dinanci mira
Dissel maestro mio se tul discerni
Come quando una grossa nebbia spira
O quanto semi sperto nostro animetta
Pur di lungi un mulin che el uento gira
Ecor mi parue untal dittico allotta
Poi per lo uento mi ristetti retro
Al duca mio che nollera altra grotta
Ialera e compaura il metto in mentro
Latroue lombre tutte am coperte
E trasparien come festuca in uetro

A lte sonno agiacere altre stanno ecte
quella colcapo & quella conlepiante
altra comaco uuolto apiete innerte
Q uanto noi fommo fatti tanto auante
calmio maestro piaque dimostarmi
lacreatura elette ulel senbiante
D manei militolse & fe restarmi
ecco dicento dite & ecclo illaclo
oue conuien che defortezza tarmi
C omo diuenni allor gielato & fioclo
nol dimandar lettor chio nonlo scriuo
perio che ogni parlar serebbe poclo
I o non morii & non rimasi uiuo
pensa ormai parte se ai fior dingegno
quale io diuenni dimor dalto priuo
I onperator del doloroso regno
damezo ilpetto uscia fior della iaza
& piu con uno gigante mi conuegno
E he giganti nostan colle sue braccia
uedi oggimai quantesser dee quel tutto
che cosi fatta parte ti conpiaza
R elfusilello come elfuor brutto
& contra ussuo fattor alzo le cellia
lentre dalui procetter ogni lutto
O quanto parue ame grammaraauillia
quando io uidi tre facie alla sua testa
luna dinanci & quel era uermillia
I altre dun due che sagiungeano aquesta
sopresso mezo de ciascuna spalla
& se giungeano alluogo della cresta
E t laterlta parea tra bianca & gialla
lasinistra era auedar tal quali
uegnon dalla onde nullo saualla
R otto ciascuna uscian duo grandali
quanto si conuenia a tanto uccello
uele dimare non uidio mai cotale
O nauccam penne ma diunpistrello
erano mote & quelle suolazaua
siche tre uenti simouean dacello
Q uindi cuocito tutto sagelaua
con sei occhi piangea & pertrementi
gocciaua ilpianto & sanguinosa biaua

D ogni bocca dizonpra contenti
un peccator aguisa dunazulla
sicche te nefacea cosi volenti
Q uel dinanci ilmortez era nulla
uersol grattiar che taluolta laschiena
zimanica della pelle tutta brulla
N ellamma lassu cha magior pena
dissel maestro e gnudascarziotto
chel capo atentro e fuor legambe mena
O ellhalta due che amo ilcapo dissotto
quel che prime valnezo cesso e brutto
uedi come sistorce e nonfa motto
E t laltro e cassio che par simenbruto
malamotte zisinge e ora mai
e dapartir che tutto auen uedutto
C omallui piaque ilcollo hauungbiai
e elprese di tempo e luogo posse
e quanto lali fumo alsorte assai
P pillio se alle uchute coste
diuello muello gnudiscese poscia
tral folto popolo e legrkate croste
Q uando noi fummo latoue lacoscia
si uolge apunto insul grosso dellanche
lo duca con fatiche e con angoscia
O lse latesta ouelli auea lezanche
e agrappossi alpel comon che sale
sicche minferno ercera tornar anche
T rouai ben che per cotali scale
dissel maestro ansanno comon lasso
conuiense dipartirsi da tanto male
P oi uscei fuori per lo foro dun sasso
e puose me insu lorlo asedere
appresso pose amme laccorto passo
I oleuai liochi e eredetti uedere
lucifero comio lauea lasciato
e uideli legambe insu tenere
E t sio diuenni allor trauagliato
lagente grossa ispesso che non uede
quale quel punto chio auea passato
E uate fu dissel maestro impiedi
lauia e lunga el cammino e malnag
e gia ilsole ameza terza riede

Nouera cammata di pralagio
la ouera uam ma natura albuzella
che auea mal suolo & di lume di sagio
Prima che tela bisso mi diuela
ma esto mio dilio quanto fu ritto
a trarmi tetto un pocho mi fauella
Ue lauaza & questi come fitto
si sotto sopra & come insi pecora
dassera amane a fatto il sol tragitto
E telli ame tu uimagini ancora
tesser di la dal centro ouio mi presi
al pel teluerno teo che el mondo fora
Della folli cotanto quanto scesi
quando mi uolsi tu passasti il punto
al qual si tragon ogni parte pesi
E se or sotto lemisperio giunto
che appunto aquel che lagran secca
conuerchia & sotto el chui colmo consunto
fu uom che nacque & uisse senza peccha
tu ai piedi in su picciola spera
che laltra faccia fa dalla giudecca
Ne dannan quanto dila & sera
& questi che nete scala col pelo
fitto e ancora sicome primera
Da questa parte cadde giu del cielo
& laterra che pria di qua si sporse
per paura di lui fe del mar uelo
E t uenne allemisperio nostro & forse
per fuggir lui lasciò qui luogo uoto
qual cha par di qua & su ricorse
Loco e lagiu da belzabu tanoto
tanto quanto latomba si distende
che non per uista ma per suono & noto
Un ruscelletto che quiui discende
per la buca di un sasso che elli a roso
col corso che elli auolge & pocho pende
O ouerazio per quel cammino ascoso
entramo a ritornar nel chiaro mondo
& senza cura hauer alcun riposo
Salimo su il primo & io secondo
tanto che uidi delle cose belle
che porta il cielo per un pertugio tondo
E t quindi uscimo a riuedere le stelle

Incipit primus cantus purgatory

Per correr millior aqua alza le vele
omai la navicella del mio ingegno
che lascia dietro a se mar sicurele
E t canterò di quel secondo regno
ove l'umano spirito si purga
e di salir al ciel diventa degno
A qui la morta poesia risurga
o sante muse poi che vostro sono
e qui calliope alquanto surga
E seguitando il mio canto con quel sono
di cui le piche misere sentiro
lo colpo tale che disperar perdono
Dolce color d'oriental zaffiro
che s'accoglieva nel sereno aspetto
dal mezo puro infino al primo giro
A l'occhi miei ricominciò diletto
tosto ch'uscì fuor de l'aura morta
che m'avea contristati li occhi e l'aspetto
Del pianeto che d'amar conforta
faceva tutto ridere l'oriente
velando i pesci che erano in sua scorta
I O mi volsi a man destra e posi mente
all'altro polo e vidi quattro stelle
non viste mai fuor che la prima gente
O dee parea il ciel di lor fiammelle
o settentrional vedovo sito
poi che privato se' di mirar quelle
O mi volgendo verso l'altro polo
là ond'io mi vedea già era sparito
V vidi presso di me un vecchio solo
degno di tanta reverenza in vista
che più non pare a padre alcun figliuolo
Lunga la barba e di pel bianco mista
portava in suo capelli simigliante
de' quali cadeva al petto doppia lista
Li raggi delle quattro luci sante
fregiavan sì la sua faccia di lume
che 'l vedea come 'l sol fosse davante

Chi siete voi che incontro al ciechi fiume
fuggita uete la pregione eterna
disse el mouendo quelle honeste piume
Che ui guidati oche uirtu lucerna
uscendo fuor della profunda notte
che sempre nera fa la valle infernal
Con le leggi da basso cosi rotte
oe mutato uo ciel nuouo consillio
che dannati uenite alle mie grotte
O duca mio allor mi dipillio
e cum parole commani e concenni
e uerenti mi fe legando el ciglio
Ossia rispuose a lui dame non uenni
donna scese dal ciel per li cui pregi
dalla mia compagna costui souenni
Ad ciche tuo uoler che piu si spiegi
di nostra condicion comella e uera
esser non puote ulmo chate si niegi
Questi non uide man lultima sera
ma per la sua follia li fu si presso
che molto poco tempo auolger era
Com io dissi fui mandato a desso
per lui capace e non era altra uia
che questa per laqual io mi son messo
Ostrato lui tutta lagente ria
e ora intendo mostrar quelli spiriti
che purgan se sotto la tua balia
Dimmo lo tratto sarla longo a diriti
dellalto scende uirtu che ma uita
conducerlo auedriti e audiriti
Ti piaza gradir la sua uenuta
libertà uai cercando che sicura
come sa chi per lei uita rifiuta
Ulsan che non ti fue per lei amara
in uita la morte oue lasciasti
la uesta al grandi sara sichiara
Non son li edicti eterni per noi guasti
che questi uiue e minos me non lega
ma son del cerchio oue son li occhi casti
Marzia tua che in uista ancor ti prega
o santo petto che per tua lategni
per lo suo amore dunque a noi ti piega

Lasciame andare perlitto sette regni
gracie dite ripartero allei
se tesser mentouato lagiu regni
O arma piaque tanto alliochi mei
mentre chiti dissi alora
che quante gracie uolse dame fei
E che dilla dalmal fo dimora
piu muouer nommi puo per quella legge
che fatta quando menusci fora
O ase donna tel ciel timone e regge
come tudi non ce mester lusingie
basti si ben che per lei mi richiegge
Poi ancque e fa che tu costui recingie
di giunchi schietto e che lhami lui so
si cogni succidume quindi stingie
Che non si conuenia lochio sorpriso
dalcuna nebbia andar dinanci al primo
ministro che dique di paradiso
Questa isoletta intorno ad uno adimo
lagiu cola doue labatte londa
porta de giunchi sopral molle limo
Nullaltra pianta che facesse fronda
o indurasse inpuote allei uita
perto challe percosse non seconda
Poi ossia non sia di qua uoslta reddita
lo sol uimostrazi che surge omai
prendete il monte a piu lieue salita
Che si sparia e lo fui mi leuai
sanza parlar e tutto mi ritrassi
al duca mio e li occhi a lui drizai
E lo comincio seguisci i mie passi
uolgiamci indietro che di qua dichina
questa pianura a suoi termini bassi
L alba uincea lora matutina
che fugia innanci sicche di lontano
i conobbi il tremolar della marina
O andauam per lo solingo piano
comon che torna alla perduta strada
che fin a quella infaze ire inuano
Quando noi fummo doue la rugiada
pugna col sole per essere in parte
doue a ombra poco si dirada

Ambe le mani un su le dette sparte
soauemente mio maestro pose
ondio che fui accorto di sua arte
Or si uerso lui leguance lacrimose
iui mi fece tutto di scouerto
quel color che linferno mi nascose
Emmo poi sullito di serto
che mai non uide marinaio sua acque
buom che ritornar sia poscia sperto
Quiui mi cinse si come altrui piacque
or maraauillia che qualeigli scelse
humile pianta cotal sirmaque
ubitamente laonde lauelse

Incipit secondus cantus purgatorij

Ia era ilsole alorizonte giunto
lochiu meridian cerchio couerchia
gerusalem colsiuo piu alto punto
E la notte che oppsita allui cerchia
uscia di gange fuor conle bilanze
che delle chaggion diman quanto souerchia
Sicche le bianche elle uermillie guance
la doueca della bella aurora
per troppa etade deuenian rance
Or eramam longhesso mare ancora
come gente che pensa alsuo camino
che ua col cuore e col corpo dimora
E ecco qual sol presso del matino
per ligrossi uapori marte tessegia
giu nel ponente soural siuol marino
Cotal ma parue si ancor lo uegia
un lume per lomar uenir si ratto
che nullo uolar pareggia
O el qual comio un poco ebbi ritratto
lochio per domandar lo duca mio
riuidi piu lucente e maggior fatto
Or ogni lato apparere mi pario
u non sapea che bianche di sotto
apecho apecho unaltro allui uscio
Ommo maestro ancor non fece motto
mentre che primi bianchi apparer li
allor che ben conobbe il galeotto

Giunta fata che legno era cali
ecco langelo di dio piega le mani
ornai sicora desi fatti uficiali
e di che stegnan li argomenti humani
siche zemo non usole ne altro uelo
che lali sue tralisti lontani
e di come li dritti uerso il cielo
tracti tanto lali colletene pxime
che non si mutan come mortal pelo
o come piu e piu uerso noi uenne
lucel diuino piu chiaro apparuia
siche locchio dapresso nol sostenne
ach mal grado e quei senue, me anna
commun uassello snelletto e leggiero
tanto che lacqua nulla ne inghiottuia
appa stata uccellistal nocchiero
tal che parea lento per uscitto
e piu di cento spiriti entro sedeuo
nel uscir israel de egipto
cantauan tutti insieme a una uoce
con quanto di quel salmo e poi scripto
o fece lor il segno di santa lor croce
onde si segittan tutti in su la spiaggia
e elsengi come uenne uelocce
a turba che rimase li seluaggia
parria de loco zimirando intorno
come colui che nuoue cose assaggia
a tutte parte saetaua il giorno
lo sol chauea colle saette conte
di mezo il ciel chaueuato capricorno
uando la nuoua gente alzo la fronte
uerso noi dicendo a noi se noi sapete
mostratene la uia di gir al monte
e uirgilio rispuose e uoi credete
forse che siamo sperti de questo loco
ma noi siam peregrini come uoi siete
ianci uenimmo innanci a uoi un poco
per altra uia che fu si aspra e forte
che lasalir omai ne parea giuoco
anime che li fur di me accorte
per lo spirar che era ancor uiuo
maraulliando diuentar smorte

Et come messaggier che porta ulliuo
traggie lagente per uoir nouelle
e dicelleba: nessun simostra schiuo
Cosi alusso mio saffisa: quelle
anime fortunate tutte quante
quasi obliando dire affanni belle
Ondi una diloz tanzersi auante
per abracciarmi consigrante affetto
che mosse me affanzi lo simillante
Ubre uane fuor che nello aspetto
tre uolte dietro allei le mani aunnsi
e tante mi tornai conesse al petto
Imarauiglia ecco mi dimpansi
perche lombra sorise e si ritrasse
e io seguendo lei oltre mi pinse
Oauie mente disse chio passasse
allor conobbi chiera e pregai
che per parlarmi un poco sazestasse
Rispuosimi cosi comio tamai
nel mortal corpo cosi tamo seolta
pero marcesto ma tu perche uai
Assela mio per tornar altra uolta
ladouio son fuo questo uiaggio
mate comera tanto terra tolta
Et elli a me nessun me fatto oltraggio
se quei che leua e quando e chui lipiace
piu uolte mamegratoesto passaggio
Che digiusto uoller lo suo si face
ueramente da tre mesi elli a tolto
chia uoluto e terra contutta pace
Noio chera ora allazana uolto ma
oue lacqua diteuere sinsala
lemigna mente fin dallui ricolto
Quella foce ouelli andrizza lala
pero che sempre quiui si ricolle
qual uerso acchezonte non si cala
Io se nuoua leggie non ti tolle
unamoroso allamoroso canto
che mmi solea chetar tutte mie uolle
Cio ti piaccia consolarmi alquanto
lanima mia consamma persona
uenendo quie affannata tanto

Amor che nellamente

Amor che nella mente mi ragiona
cominciò elli allor sì dolcemente
che la dolcezza ancor dentro mi sona
Lo mio maestro e io e quella gente
che eran con lui parean sì contenti
come a nessun toccasse altro la mente
Noi andavam tutti fissi e attenti
alle sue note e ecco vecchio venerando
sì tosto che e ciò spiriti lenti
Qual negligenza quivi e quale stando
correte a monte a spogliarci lo scoglio
che lasciar non lassa noi Dio manifesto
Come quando colliendo biada o loglio
li colombi adunati alla pastura
questi senza mostrar lusato orgoglio
E cosa appare ond'elli abbian paura
subitamente lasciano star lesca
perch'assalito sono da maggior cura
Così vidi quella masnada fresca
lasciar lo canto e gir verso la costa
com'uom che va nesa ma pur sa ch'esca
Ne la mostra partita fu mentosta

Incipit tercus cantus purgatorij

Vegna che la subita fuga
dispargesse color per la campagna
rivolti al monte ove ragion ne fuga
Como i montanini alla fida compagna
e come sarei io sanza lui corso
chi m'avrebbe tratto sul per la montagna
Egli parea da se stesso rimosso
o dignitosa coscienza e netta
come te picciol fallo amaro morso
Quanto lipiedi suoi lasciar la fretta
che l'onestate ad ogni atto dismaga
la mente mia che prima era restretta
Intento rallargo sì come vaga
e vidi venir verso me in contrario al poggio
che verso ciel più alto si dirizza
Lo sol che dietro fiammeggiava roggio
rotto mi era dinanzi alla figura
che avea in me sua luce rotta

omuoli dallatto conparura
essere abandonato quando iudi
solo dinanci ame laterra oscura
limio conforto preche pur diffidi
addir mi comincio tutto riuolto
non creditu me trebo echio tiguidi
essere gia cola dove sepolto
el corpo dentro alqual io facea ombra
napoli e dabrandicio e tolto
rasemanci ame nulla saombra
nonti marauiliar piu che dicielli
che lumo allaltro raggio non ingombra
soffeni tromenti e caldi e gieli
simile corpi laundu di spone
che come fa nonuuol chanoi silieh
atte chi sapra che nostra ragione
possa transcorre la infinita uia
che tiene una substancia intre persone
tale contenti humana gente alquia
che sepolto auesse uedere tutto
mestier nonera partorir maria
e dissiar uedere senza frutto
tan che sarebe lor dissio quetato
eterna al mente e dato lor perluto
o dico daristotele e diplato
e dimoltalti e qui chino lafronte
e piu non disse e rimase turbato
oi diuenimo intanto apie delmonte
quiui trouamo lazoccia sicerta
che indarno unsaliamo legamb pronte
ralenice turba lapiu diserta
lapiu romita ruina e unascala
uerso di quella ageuole e aperta
e chisa daqual man lacosta cala
dischmaesto mio fermamo ilpasso
siche possa salir chiua senzala
e mente che tenea ilusso basso
e examinaua delcammin lamente
e lomirava suso intorno alsasso
amam sinistra me apparu una gente
dammi che mouieno ipie uerso noi
e non parean siuenian lente

E cun dillio almaestro lochatuoi
ecchi digna chameranza consillio
se tu date medesimo auer nol puoi
G uardo allora e cun libero pillio
rispuose andiamo una chauergno piano
e tu ferma lassame tolce fillio
A neor era quel populo dilontano
dico to pp nostri mille passi
quantunque gittator traria commano
Q uanto sistrinser tutti adurimassi
dallaltra ripa e stetter fermi e stretti
comagnuardar chuna dubiando stassi
D ein finiti ogni spirti eletti
urgillio uscominciò per quella pace
che credo che per uoi tutti fassetti
itene tosto lamontagna giace
si che possibile sia landar in suso
che perder tempo achi punsa piu space
C ome le pecorelle escon del chiuso
adunadue atte e laltre stanno
timidette atterzando lochio elmuso
E e ciò che fa laprima e laltre fanno
adossandosi allei sella sarestia
simplice e quete e lon perche non sanno
U udio muouer auemi latestia
di quella mandra fortunata allotta
pudica infacia e nello andar honesta
C ome coller dinanci uner tocta
laluce intera dalmio destro canto
si che lombra era dame alla grotta
E stero e trassese indrieto alquanto
e tutti li altri che uennano appresso
non sappiendo perche fenno altretanto
E nza uostra dimanda io uuconfesso
che questo e corpo humano che uoiuedete
per chelluime del sole interra efesso
O nde maraauiglate ma credete
che non senza uertu che dalciel uengha
cerchi di souerchiar questa parete
C osi ilmaestro e quella gente degna
tornate disse inrate innanci dunque
cortesi tellamam facendo insegna

E tu in tal loco commercio chi unque
tu se cosi andando uolgi lo uso
lo mente se dila mi ucerso tu unque
O mi uolti ueglui e guardai fisso
bionto era e bello e di gentil aspecto
ma lunte eigli un colpo auea diuiso
Q uando mi fui bunel mente distretto
dauerlo iusto mai el disse or uedi
e mostrommi una piaga al sono ilpetto
O i sorridendo e disse essi mantredi
nepote di gostanza imperadrice
ondio ti priego che quando tu riedi
A di anna bella filia genetrice
dellonor di cicilia e daragona
e dichi allei uero e saltro si dice
O ssecia che chi ti otta la persona
di due punte mortali io mi rendei
piangendo a quei che uolentier perdona
E tribil furon li peccati mei
ma la bonta infinita a si gran braccia
che prende ciò che si riuolge allei
E l pastor di cosenza che alla chaccia
di me fu messo per clemente allora
auesse indio ben letta questa faccia
O ssa del corpo mio sarian ancora
in co del ponte presso al benuento
sotto la guardia delle grauemora
E lebaghia la piogia e muouel uento
di fuor dal regno quasi lungo lo uerde
come letra smuto allume santo
O er lor maledicion si non si perde
che non possa tornar leterno amore
mentre che la speranza a fior del uerde
E e che quale in contumace more
di santa chiesa ancor e al fin si pente
star li conuien di qua questa ripa in fora
O er ogne tempo che lice stato trenta
in sua presuncion se tal dicreto
piu corto per buon prieghi non diuenta
E di omai se tu mi puoi far lieto
riuelando alla mia buona costanza
come mai iusto e angelo esto diuento

VII 1334

Che qui perquer molto franzanza

Incipit quartus cantus purgatorij

Hanno perdilettanze ouer perdolle
qualunque uirtu nostra comprenda
lanima bene adessa sia acollie
Or cha nulla potenza piu intenda
e questa contra quello errore che excrete
che uanamente sourastra in noi siacenda
Pero quanto sopra cosa o uete
che tegna ase lanima uolta
uassi nel tempo e luom non senauede
altra potenza e quella che lassa scolta
e altra e quella che lanima intera
questa quasi ligata e quelle sciolta
Ieo ebbio experienzia uera
udendo quello spirto e ammirando
che ben cinquanta gradi salitera
Posole e io nommezo accorto quando
uenimmo oue quelle anime adunate
gridaro a noi que uostro dimando
aggior aperta molte uolte impruna
comuna forzentella di fiio spine
luom della uilla quando luna in bruna
Ie nomezo lacalle onde saline
lodiera mio e io apresso soli
come dinoi laschiera si partine
assi insanleo e dissendisi in noli
montali su in bias in antoua e in ochacume
conesso ipie ma qui conuien con noli
Ieo conlali snelle e conle piume
del grandisio diretto a quel condotto
che speranza mi daua e facea lume
Noi sallauam per entro ilsasso rotto
e da ogni lato nestingea lostremo
e piedi e mani uolea il suol dissotto
Quando noi fomo sul lorlo supremo
della alta ripa allascoperta piaggia
maestro mio dissio che uan faremo
Et elli a me nessun tuo passo caggia
pur su al monte dietro a me acquista
fin che napaia alcuna scorta saggia

O sommo exalto che uincea lauista
e lacosta superba piu assai
che da mezo quadrante a centro listi
o era lasso quando io cominciai
o uolse padre uolgiti e rimira
come io rimango solo se non resti
ill ul mio disse infin qui ui tira
ad ritornarui un balzo pecho in sue
che da quel alto ispeggio tutto gira
im sprouaua le parole sue
chi mi sforzai car pauto a presso lui
tanto che lenghio sotto pie mi fue
sfere capuemo iui ambedue
uolti a sciuante onde era uin salir
per che suole arigiardar giouar altui
ochi pria drizai abassisti
poscia lalzaua al sole e ammirauua
che da sinistra ne auiam feriti
en sauire ispeta chio staua
stupido tutto al carro tellaluce
ouetrauoi e aquilone entrauua
ntelli ame se caldor e pollure
fossere in compagnia di quello specchio
che sui e giu del suo lume conduce
uuedresti il zodiaco rilechio
ancor allor se piu stretto uocare
se non uscisse fuor del cammin uecchio
ome cio sia sel uuoi poter pensare
dentro racolto immagina syon
con questo monte sul altera stare
e che ambedue a uno sol orizon
e diuersi emisperij onde lastrada
che mal non sepe carriggiar feton
erran come a costui conuien che uada
dal lum quando colui dallalto fianco
se lontellecto tuo ben chiaro bada
esto maestro mio dissi un quanco
non uedio chiaro sicome discerno
la doue mio ingegno parea manco
sel mezo cerchio del moto superno
che si chiama equato in alcun arte
e che sempre rimane tra sole e luerno

Per la ragione che di quinci si parte
verso settentrion quando hebrei
vedeva lui verso la calda parte
Onde io prese volontier sapere
quantavem adandare che pur gravosale
piu che salir non posson li occhi miei
Et elli a me questa montagna e tale
che sempre al cominciar di sotto e grave
e quanto hom piu va su men fa male
Però quanto ella ti para soave
tanto che fia verso ti sia leggiero
come a seconda giu andar per nave
Allor sarai al fin d'questo sentiero
quando di riposar lassamo aspetta
piu non rispondo e questo so per vero
Et come elli ebbe sua parola detta
una voce di presso sonno forse
che di sedar in pria avea distretta
Al suon di lei ciascun di noi si torse
e vedemo a manca una gran petrone
del quale ne ne elli ne io prima facevo se
Ci accademo e un era persone
che si stavano al ombra dietro al sasso
come luom che per neghienza a star si pone
Et un di loro che mi sembrava lasso
sedea e abracciava le ginocchia
tenendol viso giu tra esse basso
O dolce signor mio dissi io a vecchia
colui che mostra se piu negligente
che se pigricia fusse sua serocchia
Lor si volse a noi e pose mente
movendol viso pur su per la coscia
e disse or va su tu che se valente
Conobi allor chi era e quella angoscia
che mi facea un poco ancor la lena
non mi impedi l'andar a lui e possia
Ch'a lui fu giunto alzo la testa a pena
dicendo ai ben vedi che come el sole
dall'omero sinistro il carro mena
Ratto suo pigri e le corte parole
mosse le labra mie un poco ardito
poi cominciai ella qua a me non duo

Dite omai madonna per che assiso
quanta se attendo iscorta
opur lomondo usato tanto preso
E tu elli ora te laudar insu che porta
lucel di dio che sete sula porta
che non mi lasse che in amarti
Ma conuien che tanto il ciel magni
di fuor da essa quanto feci in uita
per che io indugiai al fin i buon sospiri
E oracion in pria nomanita
che surga insu di chuor che gracia uuia
laltra che ual che in ciel non e udita
E gia ispenta innanci misalua
e dicea uiene omai uedi che tocca
meridiana el sol che allaruua
buopre lamotte gia col pie mi tocca

Incipit quintus cantus purgatorij

Ora gia da quellombre partito
e seguitaua lorme del mio duca
quando di retro a me drizando dito
ma grido ue che non par che luca
lo raggio da sinistra aquel di sotto
e come uuo par che si conduca
i occhi riuolsi al suon di questo motto
e uidi guardar per maraauiglia
pur me pur me e lume che era rotto
e che lammo tuo tanto simpiglia
di sel maestro che landar allenti
che tu facio che quiui si ripiglia
ien dietro a me e laltra di legenti
sta come torze ferma che non ecolla
gramai lacima per soffiar uenti
se sempre luomo in chui pensier rampolla
sopra pensier da se dilunga il segno
per che la foga lui tolla altro in folla
se fosse io tedi se non io uegno
di solo alquanto di color seco perso
che fa luom di per tom tal uolta degno
in tanto per lacosta di trauerso
uenian gente innanci a noi un poco
cantando miserere a uerso a uerso

Quando sacorse che non dauna loro
per lomio corpo altra passar teraggi
mutar lor canto in un. Q. lungo e troco
E diuo dilloro in forma di messaggi
corsero incontra noi e dimandarne
di uostra condicion fatene saggi
E lmio maestro uoi potete andarne
e ritrare a coloro che uimandaro
che el corpo di costui e uera carne
E per ueder la sua onbra testaro
como auuiso assai e lor risposto
faccia lhonore e esser pur lor caro
A pori a cesi non udio sitosto
di prima notte man fender sereno
ne sol callando nuuole agosto
E lx color non tornasser suso in meno
e giunti la collalta a noi dier uolta
come schiera che scorre senza freno
Q uella gente che pareme a noi emolta
e uegnonti a pregar disse el poeta
però pur ua e mandando ascolta
O anima che uan per esser lieta
con quelle membra cotte quai nascesti
uenian gridando un poco ultra sto queta
G uarda se alcun di noi unque uedesti
siche di lui di lla nouelle porti
te perche uan te perche non arresti
A noi fummo tutti gia per forza morti
e peccatori infin allultimo ora
quum lume celeste el ne fece accorti
E sicche pentendo e perdonando fora
di uita uscimo a dio pacificati
che del desio di se uedere naccora
E t io perche ne uostra uiri giunti
non ti conosco alcun mai se a uoi piace
cosa chio possa spirti lemmati
O di dite e io faro per quella pace
che dietro a piedi di sifatta guida
di monte in monte cercar mi faice
E t uuo in commencio e ciascun sfida
tel benificio tuo senza giurarlo
pur chel uoler non possa non ricida

O uoio solo che immanci allmalta parlo
ti prego se mai uedi quel paese
che siete tra romagna e quel di carlo
C se tu mi fie tu uoi prieghi cortese
in fermo sicche ben presto sanza
pur che io possa purgar legraue offese
Q uuoi fuo mali profiuui fon
ontrascil sangue insul qual io seder
feltri mi furo ingrenbo alliante non
A auuno piu securo esser uolea
quel dacesi che fe far che mauea inuita
assai piula che dritto non uolea
A sio fussi fugito inuer lamma
quando io fui souragionto a uriaco
ancor sarei dila doue si spiza
C ozsi al palude e le cannuccie el braco
mi impillian sicche io caddi e lundio
tellemme uem fersi intezza laco
O disse unalto te que se quel dissio
si conpia che ti traggie allalto monte
con buona pietate aiutal mio
I o fui di monte feltro i son lon conte
giouanna o altri non a di me cura
sarchi uno tracolor con bassa fronte
E t io allui qual forza o qual uentura
ti trauo si fuor di campaldino
che non si seppe mai tua sepultura
O rispuose lli al pie del casentino
trauersa una qua chi a nome larchiano
che sopra lermo nasce una pemino
A auue el uocabol suo diuenta uano
arriuato forato nella gola
fugiendo appiede e sangue manchol piano
Q uiui perdi la uista ella parola
nel nome di maria fini e quiui
caddi e rimase lamia carne sola
I o dirò uero e tu ritrai tra uiui
langel di dio mi prese e quel dinferno
gridaua o tu dal ciel per che mi priui
iu tene porti di costui lo eterno
per una lagrimetta che el mi toglie
ma io farò dellaltro altro governo

Hen sai come nellaire sia colghie
quellumiro uapor che in aqua riete
tosto che sale tanto el freddo il colghie
Giunse quel mal uoler che pur malchiete
colintellecto e mosse el fiume chuento
per la uirtu che sua natura diete
Poi laualle come el mi fu sgrento
da prato magno al gran giocho che per se
di nebia il ciel di sopra fece intento
E ciel pregno aire in aqua si conuerse
la pioggia cadde e i fossati ueme
di lei ciò che ella terra non sofferse
E t come arini grandi si conueme
uer lo fiume real tanto ueloce
si ruuino che nulla larresteme
Lo corpo mio gelato in sua foce
trouo la chiam e tirolo e quel sospinse
nellarno e sciolse al mio petto la croce
Ho fei di me quando ei mi uinse
uoltomi per le ripe e per lo fondo
per di sua preda mi coperse e cinse
E quando fu sopra tornato al mondo
e ripostato della lengua sua
seguitol terzo spirito al secondo
Ricordi di me che son la pia
siena mi fe disfecimi marema
salsi colui che inanellata pria
disposando meco mi con sua gemma

Incipit sexstus cantus purgatorij

Poi si parte di giocho della zara
colui che resta si rimane dolente
repetendo le uolte ch'ha imparata
Ella altro seneua tutta la gente
qual ua dinanci e qual dietro ui prende
e qual dallato li stringe ramente
Ed non sarresta e questo e quello intende
anche pregie laman piu non li stende
e cosi dalla calca si difende
Alora io in quella turba spessa
uolgendo ad loro e la faccia
e promettendo mi sciolgea da essa

Quando era lacetin che dalle braccia
fiere vigilin vitaccio ebbe la morte
e laltro chanegro corrente in braccia
Quando pregava con lemani sparte
federigo novello e quel da pisa
che fe parer lo buon marzucco forte
e di conte orso e lamma diunsa
dal corpo suo per asso e per inuegnia
come dicea non per colpa commessa
ierro dalla broccia dico e quando proueggna
mentre diqua la vanna di brabante
siche pezzo non sia di peggior greggia
come libero fui da tutte quante
quellombre che pregan pur caltri preghi
siche sanzaci lor diuenir sante
e cominciai e par che tu mi neghi
o luce mia spesso in alcun tesso
che diceto del ciel oracion pieghi
e questa gente priega pur diquesto
sarelle dunque lor spene uana
o non me ilretto tuo ben manifesto
e elli a me la mia scriptura e piena
e la speranza di costor non falla
se ben seguardi con lamente sana
che cima digiudicio non saualla
per che focho damor compia in un punto
ciò che tue soddisfar chi qui stalla
e lauuno fermai cotesto punto
non samendaua per pregar diffetto
per chel priego didio era disgiunto
e ramente a cosi alto sospetto
non si fermar se quella nolti dice
che lume fia tra lui e lo intelletto
onde sentendi i dico di beatrice
tu lauedrai di sopra su lauetta
di questo monte ridere e felice
e io signor andiamo a magior fretta
che gia non me afatico come dianzi
e uedi omai che el poggio lumbra getta
di andarem con questo giorno innanzi
rispuose quanto piu potremo omai
ma fatto e daltra forma che non stanzi

P ruma che se lassu tornar vedran
colui che gia sicopre tella costa
si che suo raggi tu ronpar non fan
A ancor la unamma che posta
sola sollecita inuerso noi riguarda
quella nasenneza laura piu vsta
E mmimo allei o amma lombarda
come ti stan altera e disdignosa
e nel muover delli occhi lonesta e tarda
E lla non ci dicea alcuna cosa
ma lasciauene gir solo sguardando
a guisa di leon quando si posa
P ur uirgilio si trasse alei pregando
che nemostrasse lamillior salita
e quella non rispuose al suo dimando
A donosto paese e tellauita
cinchiese el dolce ducha incominciaua
mantoua e lombra tutta inse rauuita
R urse uerlui tellhogro uile pratiaua
di cento o mantouano ison sordello
della tua terra e lum laltro abracciaua
A lserua italia di dolore ostello
naue senza nochiero in gran tempesta
non donna di prouincie ma bordello
Q uella anima gentil fu cosi pronta
sol per lo dolce suon della sua terra
di fare al cittadin suo quui festa
E hora inte non stanno senza guerra
li uiui tuo e lun laltro si rode
di quei chun muro e una fossa serra
C erchia misera intorno dalle prode
le tue marine e poi guardia inseno
sale una parte inte di pace gode
C he ual perche tira conciasse il freno
giustiniano sella fella e uota
sanz esso fora lauergogna meno
A gente che douiesse esser deuota
e lassar cesar seder in sella
se bene intendi cio che dio tinuota
G uarda come esta fiera e fatta fella
per non esser corretta dalli sproni
poi che ponesti mano alla pradella

O allberto tedesco chabantoni
costei che fatta intomitta & salvaggia
& tovieresti inforcar li suoi arcioni
G iusto giudicio dalle stelle caggia
sovra al tuo sangue & sia novo & aperto
si che el tuo successor temencia maggia
B lavete tu el tuo padre sofferto
per chupidigia di costa dallhetti
che el giardin dello imperio sia destrutto
V ien a vedere montechi & cappelletti
monaldi & filippeschi huom senza cura
color già tristi & questi con sospetti
ien crudel vien & vedi la pressura
de tuo gentili e cura lor magagne
& vedrai santa fior come si cura
H ien a vedere latina roma che piangne
vedova sola & di & notte chiama
cesare mio perche noma conpagne
ien a veder lagiente quanto fama
& se nulla di voi pieta timove
a vergogniar ti vien della tua fama
E se lecito me o sommo giove
che fosti in terra per voi crucifisso
son li giusti occhi tuoi rivolti altrove
e preparacion che nello abisso
del tuo consillio fan per alchun bene
in tutto della corger nostro scisso
E lecita vitallia tutte piene
son di tiranni & un marcel diventa
ogni villan che partiggiano viene
F iorenza mia ben puoi esser contenta
di questa digression che non ti tocha
mercè del popolo tuo che si argomenta
O di star giusto e con buone & ferri scocha
per non venir senza consiglio alla secha
mal popul tuo la insoma della bocha
O di tassi vitano lo comune in carico
mal populo tuo sollicito trasporte
senza chiamare & grida io mi sobarico
V ivi lieta che tu ai ben onde
tu richa tu conpace tu consenno
si dico vero lettetto nol nasconde

Athene & lacedemona che fermo
lantiche leggi e furono si civili
fecero a lui uiere bene un picciol cenno
E si vite che fan tanto sottili
provedimento che a mezo novembre
non giugne quel che tu ottobre fili
Quante volte del tempo che rimembre
legge moneta officio & costume
hai tu mutate & rinovate membre
E tu se ben ricordi & vedi lume
vedrai te semigliante a quella inferma
che non puo trovar posa in su le piume
Ad ardar volta suo dolor sferma

Incipit septimus Cantus purgatorij

Oseria che le parole vostre sonasse & liete
furo iterate tre & quatro volte
sordel si trasse & disse voi christiete
Nel che a questo monte fosser volte
lamme degne di scala ad aprire
fur lossa mie per attraversan sepolte
Io son virgilio & per nullo altro rio
locie el perder per non aver fe
cosi rispuose allora iddoca mio
Quale colui che cosa innanzi se
subita vede onde si maraviglia
che crede & no dicendo ella e none
Tal parve quelli & poi chino ciglia
& humilmente ritorno verso lui
& abracio lo ove el minor sappiglia
O gloria di latin disse per cui
mostro cio che potea la lingua nostra
o pregio eterno del loco ond io fui
Qual merito o qual gracia mi mostra
si son degno di tue parole degno
dimme se vengo di fermo & di qual chiostra
Per tutti cerchi del dolente regno
rispuose lui sono di qua venuto
ver tu del ciel mi mosse & con lei vegno
Non per fare ma per non fare opera diuto
alleta la alto sol che tu disiri
& che fu tardi da me conosciuto

Poi che elagiu non tristo e amartiri
ma di tenebre solo ove i lamenti
non sonan come gran ma son sospiri
Io uidi io e i parvoli innocenti
dantenti morsi della morte aurante
che fosser della humana colpa exenti
Io uidi io conquei che elete sante
in tu non si uestiron e senza uicio
conobber laltre e seguir tutte quante
Ase tu sai poi alcuno indicio
dimoi perche uenir possian piu tosto
la doue purgatorio a dritto imicio
Ispose loco certo non e posto
licito me andar suso e intorno
per quanti posso aguida mi a costo
Ma uedi gia come declina igiorno
e andar su di notte non si puote
però e buon pensar di bel sogiorno
Nime sonno a questa qua remote
semi consenti io ti mezzo a desse
e non senza diletto p tifier note
Come cio fu isposto chi uolesse
salir di notte fora elli impedito
dalltrui o non sarria che non potesse
Ibuon sordello in terra fiego udito
dicendo uedi sola questa riga
non ara che resti tosto il sol partito
On pero laltra cosa tesse briga
che la notturna tenebra ad ir suso
quella col non poter la uolontà intriga
Ensi poria collei tornar in giuso
e passeggiar la costa intorno errando
mentre che lorizonte ui tien chiuso
Ilora il mio signor quasi ammirando
mi menaine disse adunque la oue dici
chanier si puo diletto dimorando
Poi che allungati cerchiam di lici
quando io ma accorsi che il monte era scemo
a guisa che in mallon li scemam quinci
Ossa disse quell ombra andaremo
ivi la costa face disse grevi
e la il nono giorno attenderemo

T ra erto & piano era un sentiero schenbo
che ne condusse in fiancho tella lacha
la oue piu chamezo muro ellentho
O to & argento fine chocho & biacha
indaco legno lucido & sereno
fresco smeralto in loro che si fiacha
D alcuna & daffiori dentro ad quel seno
posti erano ciascun di color unto
come dal suo magior & unto ulmeno
R ona uera pur natura un dipinto
ma di soauita dimille otori
un fiaccia uno incognito & indistinto
S alue regina in su lue ro & ensu fiori
quindi sentir cantando anime uori
che per laualle non parean di fori
P ima che el pecho sole oman sannidi
commecio ilmantouan che ciauea uolti
tra color non uolhate che uo uguidi
D iquesto balzo mellio & piatti & uolti
conoserete uoi di tutti quanti
che nella lama giu tra essi accolti
C olui che piu siede alto & fa sembianti
dauer negletto ciò che fan tutti quanti
& che non moue bocha alli altri canti
R itrosso in parlator fu che potea
fama le piaghe che a italia morta
sicche tardi per altro si ricera
A lto che nella uista lui conforta
tesse laterra tutte laqua nasce
che molta in albia & albia in mar ne porta
O tricheto elle nome & nelle fasce
fu mellio assai che uno essa suo fillio
barbuto chon luxuria & ocio passe
E t quel nasetto che stretto a consillio
par con lui che a siluengno assetto
muri fuggiendo e di fiorando ilgillio
G uardate la come si batte ilpetto
laltro uedete che fatto alla guancia
tella sua palma sospirando lecto
P adre & suocero son del mal diffancia
fanno lauita sua uciata & lorda
& quindi uiene ilduol che si lilancia

Quel che par sumenbruto e che lacorda
contanto con colui dalmaschio naso
ogni valor sporto cinto lacorda
E sere oppo lui fusse zimaso
logrouanetto che zeto allui sere
bene andrana ilualor diuaso inuaso
Che non si puo dir tellaltre zere
lacomo e fetericlo anno ireami
tel zetrigio mullior nessun possiere
E ate uoste risurge perlizami
lumina probitate e questo uuole
quel che lada pere che dallui sichiami
Nche alnasuto uanno mie parole
non men chalaltro pier che collui canta
onde pullia e proenza gia sivole
E ante tel seme suo mullior lapianta
quanto piu che beatrice è marghenta
gostanza dimarito ameor siuanta
E ete ilre dallasinplice uita
sere lasolo arigo dinghilterra
questi a nezeami suoi mullior usita
Quel che piu basso tracostoro saterra
guardando insu guullielmo marchese
perchui alexandra e lasua guerra
E a piangere monferrato e canauese

Incipit octauus cantus purgatorij

La gia lora che uolge ildissio
ai naueanti intenerisce ilcore
lodi canditto atolei amici addio
E che lonono peregrin damore
punge seode squilla dilontano
che paia giorno piangere chesimore
Quando comincia arentrar uano
lidone e ammirare una tellalme
surta che lascoltar chiedea con mano
E la gionse e leuo ambo lepalme
ficando liocchi uerso loriente
come dicesse addio daltro non calme
E lucis ante sire uota mente
li uscei dilbocca e consi wlce noti
che fece anche ame usir dimente

E tu lalte pui dolcemente e diuote
seguitai lei per tutto limno intero
auiento liochi alle sinpirne note
Quiza ben lettori qui liochi aliuero
che el uelo e ora bentanto sotile
certo che el trapassar dentro e leggiero
O uidi quello exercito gentile
tacito poscia riguardar inuie
quasi aspectando pallido e humile
E tuidi uscir dalalto e secreti giue
due angeli con due spade affocate
tronche e priuate delle punte sue
Vidi come folliette purpuro nate
erano uenute che dauerdi penne
percosse tacean dietro e uentilate
Fuggendo sopra noi altri si uenne
e laltro scese inlo possita sponda
siche lagente immezo si contenne
Bendi secureua inlor lateslta bionda
mabelle facie lochio si smarrita
come uirtu cha troppo si confonda
Nlo uegnon del grembo dimarria
disse sorrello riguardia della ualle
per lo serpente che uenta uia uia
Ondio che non sapea per qual calle
mi uolsi intorno e stretto macostai
tutto gelato alle fidate spalle
E sorrello ancora auallia mano omai
dalle grantombre e parlerremo adesse
graciosa fie lor uedrai assai
Solo che passi credio chio secondesse
e fui dissotto e uidi un che mirava
pur me come conoscer mi uolesse
Tenpera gia che lacre sanneriua
manonti che tra liochi suoi e miei
non dichiarisse ciò che pria sicriua
Ecme sifece e io uerlui mi fei
giudice mio gentil quanto mi piaqui
quanto tu uuoli non esser tra lei
Nullo del salutar tranoi sitacque
poi dimanto quante che tu uenisti
a piedel monte per le lontan acque

O dissio lui presento illuogho tutta
uenne ultamane e sonno in prima uita
ancor che laltra si andaua acquisti
E e come fu lamia risolta uoita
sorrello e elli uoriecto si accolse
come gente di subito si marita
I uno auergillio e laltro ame suolse
che sera ligrado auto su cuiraio
uiem auere che dio per gracia uolse
O ci uolti ame per quel singular graio
che tutti a colui che si nascoste
lo suo primo prece che non lie graio
Q uanto sarai dilla dalcelargoste
di agiouanna mia che prime chiami
lauue alinnocenti si nascoste
R oncredo che lla sua madre piu mami
poscia che trasmuto lebianche lente
le quai conuien che mi sera ancor bram
P ezlei assai dillei uisi conprente
quanto unfemina foco damor dura
se lochio oltracto spesso non lacente
R onlisara si bella sepultura
lauupera che mulanesi acampa
come auria fatto ilgallo digallura
C osi dicea segnato della stampa
nel suo aspecto di quel dritto zelo
che misurata mente in chuor auampa
I uochi mie ghiotti andauan pur alcielo
pur lauue le stelle son piutante
si come rotta piu presso allo stello
E lducamio filiolo che la singuante
e io allui a quelle tre facelle
di che ilpopulo di qua tutto quantoante
O ntelli ame le quatro chiare stelle
che uetem stamane son dilla balle
e queste son salite ouean quelle
C omel parlaua e sorrello assel tralle
dicendo uedila uno stro auersaro
e drizol dito prese mla guardasse
a quella parte ome nona riparo
la picciolla uallea era una bissera
forse qual diete ateua ilciel amaro

T ra lerba e fiori uerna lama la traiera
uolgendo atorno atorno la testa al tosso
lecando come lestia che se lisciа
I o non uidi e pero dicer non posso
come mosser li astori celestiali
ma uidi bene lumo e laltro mosso
E entendo feriter laere alle uertuali
figliel serpente e li angeli dier uolta
suso alle poste e tuttosanto igualli
L ombra che serra agiudice tacolta
quando chiamo per tutto quello assalto
punto non fu dame guardar sciolta
E ella lucerna che timena in alto
tuoui nel tuo arbitrio tanta cerna
quante mestieri fino al sommo smalto
C ominciо ella se nouella uerna
diual dimagra odi parte mecina
sai dillo amie che gia grande laerna
F ui chiamato curato malaspina
non son lantico madillu discesi
amici portai lamor che qui raffina
O dissio lui pralinosta paesi
giamai non fui matoue si dimora
per tutta europa che non sien palesi
L afama che lanosta honora casa
grida li signori grida la contrada
si che nuno sa che non uisse ancora
E tio uiguro sio di sopra uada
che nra gente onrata non si fregia
del pregio della bonta e della spada
N e e natura sillа priuilegia
perche ricapo zeo lomondo torcha
sola uardritta el mal cammin dispregia
E t elli ozua che sol non si ricorcha
sette uolte nel letto che el montone
con tutti e quatro i pie cuopre e inforcha
C he cotesta cortese opinione
tiria chiauata in mezo della testa
con magior chiodi che daltrui sermone
E e corso di giudicio non cerazesta

Incipit nonus Cantus purga

A concubina di titone antico
gia sinbiancaua albalco oriente
fuor dellebraccia del suo dolce amico
D igieme la sua fronte era lucente
sylto in figura del ficto animale
che colla coda percuote la gente
E t la notte de passi con che sale
fatti auea due nel luogo ove eravamo
el terzo chinava gia in giuso l'ale
Q uando io che meco avea di quel da d'amo
unito dal sonno in su l'erba inchinai
la ove gia tutti e cinque sedavamo
A ellora che comincia ir lui lai
la rondinella presso alla mattina
forse a memoria de suoi primi guai
E t che la mente nostra peregrina
piu dalle carne e men da pensier presa
alle sue visioni quasi e divina
I n sogno mi parea veder sospesa
una aquila nel cielo con penne d'oro
con ali aperte e a calare intesa
E t esser mi parea la dove fuoco
abandonato fuo da gli imici
quando fu tratto al sommo consistoro
F ame pensava forse questa fiere
pur qui per uso e forse d'altro loco
disegna di portarne suso in piedi
O mi parea che poi rotata un poco
terribil come folgor discendesse
e me rapisse suso in fin al foco
I n parea che ella e io ardesse
e si lo incendio v'imaginato cosse
che convenne che il sonno si rompesse
O n altramente achille si riscosse
li occhi svegliati rivolgendo ingiro
e non sapiendo la dove si fusse
Q uando la madre di chirone a schiro
trafugo lui dormendo in le sue braccia
la onde poi ligieri intel partiro
Se mi scosso si come dalla faccia
mi fugi il sonno e diventai smorto
come fa l'uom che spaventato agghiaccia

Dallato mera solo ilmio conforto
el sole era alto gia piu che due ore
chuse mera allamarina torto
Nonauer tema disse lmio signore
fatti sicuro che noi siamo abuon porto
non stringer marallarga ogni uigore
Tu se omai alpurgatorio giunto
uedi la balzo che chuta dintorno
uedi lintrata la oue par disgiunto
Lanci nellalba che procede algiorno
quando lamma tua dentro tornia
soura lifiori onde lagiace atorno
Ecme una donna e disse ison lucia
lasciatemi pigliar costui che dorme
silagieuerso per latina uia
Ordel rimase e laltre gientil forme
ella ti tolse e come ilsol fu chiaro
senueme suso e io per le sue orme
Quanti posso e pria mi dimostraro
li occhi suoi belli quellentrata aperta
poi ella elsonno a duna sena andaro
Giunsi diuom che dubbio sia incerta
e mi dintin conforto sua paura
poi che lla uerita li e discoperta
Ricambiano e come senza cura
uidimi ilduca mio sil perlo balzo
simesse e io diretro inuer laltura
Lettor tu uedi ben comio inalzo
lamia matera e pero con piu arte
non ti marauiglia se lamia alzo
Noi ce appressauamo e eramo in parte
colla doue parea mi prima rotto
pur comun fesso che muro diparte
Edi una porta e tre gradi disotto
per gire atessa di color diuersi
e un portier che ancor non facea motto
E come locchio pur piu pur ua persi
uidi sedere sopra gradi sopra uno
tal nella faccia che nullo sofersi
E tu una spada nuda auea inmano
che riflectea li raggi sicuri noi
che di rizzaua spesso ilmiso inuano

Ditel cottinci che uolete uoi
cominciò elli ad lui ouue la scorta
guardate che lui ne fu non uno uoi
Oma tel ciel di queste cose e ricorta
rispuose il mio maestro pur di lanci
ne disse andate la quiui e la porta
Et ella i passi nostri inuerso auanzi
ricominciò il cortese portinaio
uenite dunque auanti gradi innanzi
Alo ue uenuto allo scaglion primaio
bianco marmo era e si pulito e terso
che io mi specchiaua in esso qual io paio
Et il secondo tinto piu che perso
di una petrina ruuida e arsiccia
crepata per lo longo e per trauerso
Et terzo che di sopra sammassiccia
porfido mi parea si fiammegiante
come sangue che fuor di uena spiccia
Ed ora questo teneua ambo le piante
l'angel di dio sedendo in su la soglia
che mi sembraua pietra di diamante
Per lite gradi su di buona uoglia
mi trasse il duca mio dicendo chiedi
humilmente che el serrame scioglia
Ditto mi gittai a santi piedi
misericordia chiesi che m'aprisse
ma prima nel petto tre fiate mi diedi
Septe. P. nella fronte mi discrisse
col punto della spada e fa che lauti
quanto sentire queste piaghe disse
Cenere o terra che secca sei tu
di un color fatta col suo uestimento
e di sotto da quel trasse due chiauti
Una era d'oro e l'altra d'argento
prima colla bianca e poscia con la gialla
fece alla porta si che io fui contento
Quando dunque l'una delle chiaui falla
che non si uolge di retta per lo uscio
disse egli a noi non s'apre questa calla
Ancora e l'una malaltra uuol troppo
darte e dingegno auanti che disserri
per che ella e quella che non dirroppo

D apie: letegno & dissem chiesa
anci a dapria chatenerla serrata
piu: chella gente apie missa terra
O ci pinse lussio alla porta serrata
dicendo entrate mal facciou acorti
che difficil torna chindietro siguata
E quanto fuor ne ieardim distorti
lusingoli diquella reggie sacra
che dimettallo son sonati & forti
N on rugghio si nelimolto si acra
tarpea come tolto lifue ilbuono
metello freche poi rimase macra
O mnuolsi attento al primo tuono
& tedeum laudamus mi parea
udire in uoce mista altolce sicono
T ale immagine apunto mi rentra
cio che io odia qual prender si suole
quando acantar con organi si stea
C ersi ornno sentendo le parole

Incipit decimus cantus purgatory

O ifummo tempio alsoglio dellaporta
che mal amore dellanime desuia
perche fa parer drritta lauia torta
O nanzi lasenti esser richiusa
& sio auesse luochi uolti atessa
quale fora stata alfallo degna scusa
N ci sallauam per una pietra fessa
che simouea diuna & dalta parte
sicome londa che fugge & sapressa
Q ui siconuiene usar unpoco darte
comincio ilmaestro mio in acostarsi
or qui mci or quindi allato chesi parte
E t questo fecer linostri passi scarsi
tanto che pria losemo dellaluna
rigiunse allecto suo per ricercarsi
C he noi fussemo fuor di quella cuna
ma quando fumo liberi & aperti
su doue monte indietro si raduna
O stanchato & ambedue incerti
dinostra uia restamo insumun pian
solingo piu che strade per diserti

Dalla sua spalla oue continua uiuano
apie tellalta ripa che pur sale
misurerebbe intre uolte un corpo humano
E quanto lochio mio potea trar dale
ordallsinistro ordaltestro fianco
questa cornice mi parea cotale
A ssai nonctan mossi ipie nostri anche
quando conobbi quella ripa intorno
che dritto disalita auea manche
E ser dimarmo candido e adorno
d intagli siche non pur policleto
mallanatura li uinceria scorno
A angel che uenne interra colocieto
ad molti anni lacrimata pace
aperse el ciel dalfuo longo diuieto
D mamei amor parea sua facie
quui intagliato in uno atto soame
che non sembiaua immagine che tace
G urato si parea el dicesse ame
per chauea immaginata quella
che da per lalto amor uolse lachiame
E e anca in atto impresa esta fauella
ecce ancilla dei propria mente
come figura in cera si suggella
A ontenner pur a un locho lamente
disse el uolce maestro che mauea
da quella parte ond el cuor allagente
P echio mi mossi colui so e uedea
diretto damarma da quella costa
onde mezo collui che mmi mouea
A altra istoria nellaroccia imposta
per chio uarchai uirgilio e femi presso
acio che fusse allocchi mei disposta
E a intagliato li nel marmo stesso
lo carro e buoi traendo larcha santa
per che si teme officio non commesso
D mamei parea gente e tutta quanta
partita in septe cori a due mie sensi
faceua dir lun no laltro si canta
A mil mente altissimo tellincensi
che uera immaginato li occhi chnaso
e alli e alno discordi fensi

I spro certa allenetrito uaso
trescando alzato humile salmista
e piu e men che te eran quel caso
O incontra effigiata a duna uista
duna gran pallazo in col ammiraua
sicome donna dissectosa e trista
E omossi spie telocie tuuo straua
per auisar darpresso una alta storia
che dietro a mi col mi biancheggiaua
Q uuu era storiata laltra gloria
del roman principato ilcui ualore
mosse gregorio alla sua gran uitoria
E e dico ditroiano insera dore
e una uedouella iera alfreno
di lagrime attegiata e di dolore
D intorno allui parea calcato e pieno
di caualieri e lagullie nelloro
souresso nuisa al uento si muouieno
I ammisezella in fra tutti costoro
parea dicer signor fammi uendetta
di mio filio che morto ondio marcoro
E e elli allei risponere ora assetta
tanto chi torni e quella signor mio
come persona in ebriu tollor saffretta
S e tu monterai e ei chi fia tuuo
latriffera e ella laltra uirne
ate che fia seltuo metti in oblio
O ntelli orte conforta che conuene
chi solua ilmi trouer amei chi moua
giustitia uuole e pietà mi ritiene
C ollui che ma non uite cosa nuoua
produsse esto uisibile parlare
nouello amor perche qui non si troua
O entrio in di lectaua di guardare
limmagini ditanta humilitadi
e per lo fabro loro auieter care
E ceo di qua ma fanno i passi tadi
mormorauai peta molte genti
questi ne uie tanno allhalti gradi
I ochi miei cha mirar eran contenti
per uieter nouitadi onde son uaghi
uolgentossi uerlui non furon lenti

Nonuo prolecto che tuti imaghi
di buon propunimento per udire
come dio uuole che el debito si paghi
Non attendere la forma del martire
pensa la succession pensa che peggio
oltre la gran sentencia non puo ire
O comincian maestro quel che meggio
muouer anmoi non mi sembian persone
e non so che si neluetar uanneggio
E tegli ame la graue condicione
di lor tormento aterra li ammechia
siche mie ochi pria nelber tencione
A guarda fisso la e di subiechia
col uiso quel che uien sotta que sassi
gia scorger si puo come ciascun si piechia
S superbi e ritham musser lassi
che tellauista tellamente inferm
fidanza auete ne ritrosi passi
Non ne accorgete uoi che noi siam uerm
nati a formar langelicha farfalla
che uola alla giustecia senza schermi
D iche lammmo nostro innalto gralla
poi siete quasi antomitam diffetto
sicome uerme in chui formacion falla
E ome per sostentar solaio o tetto
per men sola taluolta una figura
siuete giunghiere legreno chia alpetto
A qual fa del non uero uera tancura
nascere ache liuete cossi fatti
uidio collor quanto puosi lencura
V ere che piu e men eram contratti
se conto chauean piu e men atosso
e qual piu pacienca auea nelliatti
D iangento parea dicer piu non posso

Incipit · XI · Cantus purgatorij

Padre nostro che ne cieli stan
non circumscripto ma per piu amore
che a primmi affecti di sasu tuan
Laudato sia ltuo nome e ltuo ualore
da ogni creatura come degno
di rendere gracie altuo dolce uapore

Vegna ueznoi la pace del tuo regno
che noi a ella non poten dannoi
sella nonuien con tutto nostro ingegno
Come del suo uoler li angeli tuoi
fan sacrificio alle cantando osanna
cosi faceam li homeni de suoi
Oggi annoi la cotidiana manna
sanza laquale per questo aspro diserto
arreto ua chi piu digri safanna
E come noi lomal cauen sofferto
per domanno ciascun e tu perdona
benigno e non guardar lonostro merto
Nostra uirtu che deleggier sadona
non sprementar con lantico auersaro
malizia dallui che si la sprona
Questultima preghiera segnor caro
gia nonsi fa per noi che non bisogna
ma per coloro che dietro a noi restaro
Cosi asse e noi buona ramogna
quellombre oramo andauan sotol pondo
simil aquel che taluolta si sogna
Disparmente angosciate tutte a tondo
e lasse su per la prima cornice
purgando le caligene del mondo
Se disa sempre ben per noi si dice
di qua che dire e far per lor si puote
di quei cammo aluoler buona radice
Ensire lor atar lauar lemuote
sekx portar quinci sichemondi e lieu
possamo uscir delle stelate ruote
Ese giustizia e pietà uadisgrieu
tosto siche possiate muouer lala
che secondo ildisio uostro uolieu
Ite da qual mano inuer lascala
sina piu corto e sece piu diuuardo
quel nensegnate che men erto cala
Le questi che uien meco per lonecho
delle carne dadanno onde si uiste
almontar su contra sua uollia e par
Cior parole che zentro aquiste
che dette auea colui chuio seguiua
non fur dachiu uemisser manifeste

Ma fu tecto a mantella per la gran
commo uente e trouarete el passo
possibile assai per persona una
E sio non fusse in predito dal sasso
che ella ce uce una superba tema
onte portar comuenemi illuso basso
O testi ancor uue e non sino ma
guarteio preuer sil conosco
e per fatto pietoso a questa soma
O fui latino e nato di ungran tosco
guillielmo aldobrandesco fu mi padre
non so sel nome suo gramai fu uosco
antico sangue e lopere legiadre
temie magiori mifer si arrogante
che non pensanto alla comune madre
O gnuomo che indisprezzo tanto auante
chio nemori come ifenesi fanno
e sallo in pecampagnatico ogne fante
son umberto e non pur a me danno
superbia fa che tutti mie consorti
a ella tratti seco nel mallanno
E qui conuien chio questo peso porti
per lei tanto cardio sisatisfacia
poi chi molfei trauui qui tra morti
O scoltandio chi ai ingiu la faccia
e undi loro non questi che parlaua
si torse sotol peso che limpaccia
E uidime e conobime e chiamaua
tenendo lochi contrariecha fissi
a me che tutto chino collor andaua
O dissio lui non sete o dericssi
lonor dagobbio e lonor diquella arte
callumina chiamata e in parisi
arte dissel piu ciuon le carte
che penneleggia franco bolognese
lonor e tutto ortiuo e mio in parte
O en non sarcio stato si cortese
mentre chi uissi per lo gran dusio
dellexcellenza doue mio cor intese
O ital superbia qui si paga iskio
e ancor non sarcio qui se non fusse
che possento pecar mi uolsi addio

O umagliorna delleumane fosse
conpecto uerte sulacima turra
senone giunto dalletain grosse
E tetette cimabue nella pintura
tenner lo campo e ora gittol gridw
siche la fama dicolui e oscura
E osi atolto luno allaltro giunto
laglorna della lingua e forse nato
chi luno e laltro cazera delmonto
N one ilmondam tomor altro cun fiato
diuento cor uien quinci e or uien quindi
e muta nome perche muta lato
E che uoce auzaitu piu se uecchia scendi
dalle la carne che se fossi morto
umanci che lasciasi il pappo el dindi
P ria che passi millanni che piu corto
spacio alleterno chum muouer dicilia
al cerchio che piu tardi inciclo e torto
E ollin che dal camum si pecto pillia
dinanci ame toscana sonno tutta
e ora apena insiena senpispigllia
O ntera sire quando fu distrutta
larrabia fiorentina che superba
fu aquel tenpo si comora e putta
L anostra nominanza e coller derba
che uiene e ua e quei ladiscolora
perchui ellesse della terra acerba
E t io allui tuo uer dirmincora
buona humilita e gran tumor ma piano
ma chie quei di chui tu parlaui ora
Q uelli e rispuose prouinzan saluam
e e qui perche fu presuntuoso
arecar siena tutta alle suo mani
I to e cosi e ua senza ripuso
poi che mor cotal moneta tenne
a sodisfar chie dilla troppo oso
E t io sequello spirito chatenne
pria che stipenta lorlo dellauita
qua giu dimora e quasi non assenne
C buona oracion lui non aita
pria che passi tenpo quanto uisse
come fu lauenuta lui largita

Quanto uinca piu glorioso disse
Libera mente nel campo di siena
Ogni uergogna te posta saffisse
Essi per trar lamico suo di pena
Che sostenea nella pregion di carlo
Si condusse a tremar per ogni uena
Io non dico esenzo so chio parlo
Ma poco tempo antera che tuo uicini
Farrano si che tu potrai chiosarlo
Questo pra li tolse quei confini

Incipit. xij. Cantus purgatorij

Sparti come ibuo che uanno aggiogo
Mandaua io con quella anima carcha
Fin che el soferse el dolce pedagogo
A quanto disse lassa lui e uarcha
Che qui e buon con lui e con remi
Quantunque puo ciascun pinger sua barcha
Ritto sicome andar uuolsi rifemi
Colla persona auegna che pensieri
Mi rimanesser chinati e scemi
Io mera mosso e seguia uolontieri
Del mio maestro ispassi e ambedue
Gia mostrauan comera uam legieri
E el mi disse uolgi hochi ingiu
Buon tifata per trauagliar lauia
Uetter lo letto delle piante tue
Come per che di lor memoria sia
Sovra sepolti le tonde terragne
Portan segnato quel che ellera pria
Onde li molte uolte sene piangne
Per la pontura della rimembranza
Che solo appy da delle cal cagne
Uuidio li ma di millior senbianza
Segondo larthificio figurato
Quanto per uia di fuor dal monte auanza
Ecera colui che fu nobil creato
Piu caltra creatura giu dal cielo
Folgoreggiando scender da un lato
Ecera briareo ferito dal telo
Celestial giacer dallaltra parte
Grave alla terra per lo mortal gielo

E
cera timbreo uetera pallate & marte
armati ancora intorno alpadre loro
mirar lemenbra de giganti sparte
V cera nembrot apie del gran lauoro
quasi smarito & riguardar legenti
che sennan collui superbi fuoro
D mole conche ochi volenti
uetera io te segnato insula strada
tra sette & sette tuo filluoli spenti
D saul come insula propria spada
quum pareua morto ingelbe
che poi non sentì pioggia ne rugiada
D folle aragne siueta io te
gia mezo aragne tasta insula stacci
dello pera che mal pente fife
D zobram gia non par che minaci
quum istuo segno ma pien dispauento
ne porta un carro prima chaltar chazi
D ostraua ancor lo duro pauimento
come almeon alsua madre fe carro
parer lo suentuzato ornamento
D ostraua come ifigli sigitaro
sonza sennacherib dentro daltenpio
& come morto lui quum illasciaro
D ostraua latruina ucciso scenpio
che fe tamiri quanto disse acerro
sangue sitisti & io disangue tenpio
D ostraua come inrotta si fuggiro
hasera poi che fu morto olofernie
& anche lezeliquie del martiro
V cera troia incenere & incauerne
ovlion come te basso & uile
mostraua al segno che li discerne
D ual dipanel fu maestro odistile
che ritracesse lonbre & tratte chiui
mirar fraziano uno ingegno sottile
D orti limorti & uum parean uum
non uite me dime chi uoi iluero
quantio chal chau fin che chinato giui
D & superbite & una colusso altero
filluoli teua & non chinate iluolto
siche negiate ilnostro mal sentero

Ma era gia uenuto del monte uolto
e del cammin del sole assai piu presso
che non stimaua lanimo non sciolto
Quando collui che sempre innanzi atteso
andaua cominciò dinanzi a lui testa
Nome piu tempo dan si fosse preso
Ecco ella un angel che saspetta
Per venir uerso noi uedi che torna
Dallescuriggio del dì lan cella stetta
Inuerenzia abbuso e li atti adorna
Sicche ddilletti lo innanzi insuso
Pensa che questo dì mai non ritorna
O era ben detto ammonizione uso
Pur che non perder tempo sicchen quella
Materia non potea parlarmi chiuso
Ecco uenia lacreatura bella
Bianca uestito e nella faccia quale
Par tremolando matutina stella
Ebbraccia aperse e indi aperse lale
Disse uenite qui son presso igradi
E agieuol mente omai si sale
Questo ammoncio ue gion molti radi
O gente humana per uolar sunati
Perche a poco uento cosi cadi
Ennoci oue laroccia era tagliata
Quiui mi batte lali per la fronte
Poi mi promisse sicura landata
Come a man dritta per salir al monte
Due fiete la chiesa che soggiogga
Lalto guardata sopra rubaconte
Ironse del montar lardita fogga
Per le scaglie che sì feron adatate
Che era sicuro ilquaterno e la uogga
Così salenta larripa che cate
Quiui ben tratta dallaltro girone
Ma quinci e quindi laltra pietra rate
Di uolgendosi lenostre persone
Beati pauperes spiritu uoci
Cantaron sichel non dirria sermone
Quante son diuerse quelle uoci
Dallinferno ah che quiui per anti
Sentira e lagni per lamenti feroci

Gia montauam su per lscallion lanti
e essere impareua troppo piu lieue
che per lopiam nommi pareua dauanti
O ndio maestro di qual cosa greue
leuata se dame che nulla quasi
prime fatica andando si riceue
Ri spuose quando. i. P. che son zmasi
ancor nel uolto tuo presso che stinti
sarzanno come lim del tutto rasi
P in litiuo pie dal buon uoller seuinti
che non pur nonfatica sentiranno
ma fia dilecto lor esser su pinti
Ri llor fecio come collor che uanno
con cosa incapo non dalor saputa
senon che i cenni altrui sospicar fanno
P er che lamano adacertar sauta
e cerca e troua e quello officio atempie
che nonsipuo forni per lauedutta
E t conledi della testa secempie
trouan pur sei lelettere che ne se
quel dalle chiaue ame sonra letempie
Ri che guardando il mio duca sorise

Incipit. xii. Cantus purgatorij

Qi erauamo al sommo della scala
doue secunda mente si rilegra
lo monte che salendo altrui dirimala
I in cosi una cornice legra
dintorno ilpoggio come lapriman
senon che larco suo piu tosto piegra
O mbra nonlie ne segno che si pan
parsi larma parsi lauia schietta
con liuido collor della petrana
S e qui per domandar gente saspetta
ragionauan ilpoeta itemmo forse
che troppa auera dindugio nostra eletta
P ori fissamente alsole li occhi porse
fece dal destro lato ammouer centro
e latinistra parte dise torse
O dolce lume a chui fiducia i entro
per lo nuouo cammin tu ne conduci
dicea come conuien si nuol quincen

Tu sentoi il mondo tu sourello luci
salta ragione incontrario non pronta
esser dien sempre lituo raggi duci
Quanto di qua per un miliano si conta
tanto di lla eramam noi gia iti
con picolo tempo per la uolsia pronta
E tuttosto noi uollar furon sentiti
non pero uiti spiriti parlando
alla mensa damor cortesi inuiti
A prima uoce che passo uolando
unum non habent altamente disse
e dietro a noi lando reiterando
E prima che del tutto non si udisse
per allungarsi unaltra uson arreste
passo gridando e anco non satisfisse
Dissio padre che uoci son queste
e comio dimandai ecco laterza
dicendo amate da chui male auieste
E buon maestro questo cinghiosterza
la colpa della invidia petto sonno
tratte damor le corde dellaferza
Often uuol esser del contrario suono
credo che ludirai premio auiso
prima che giungbi al passo del perdono
A fiche aluiso per lanze bentiso
e uedrai gente innanci a noi sedersi
e ciascuno e lungo lagrotta assiso
Ilor piu che pria siachi apersi
guardai innanci e uidi onbre commanti
al collor della pietra non diuersi
E pui che fumo unpocho piu auanti
uidi gridar maria ora per noi
gridar michele e pietro e tutti isanti
Oncredo che per terra uada ancoi
lomo si duro che non fusse punto
per conpassion daquel chio uidi pui
Ie quanto fui si presso di lor giunto
che li atti loro assai uenian certi
per li occhi fui di grauie dollor munto
Uuol cilicio mi parean coperti
e lun soferia laltro con laspalla
e tutti dallaripa eran sofferti

Cosi liciechi achun larroba falla
stanno aspettando achi ctor lor bisogna
e lumo il caso sovra laltro auvalla
Perche in altrui pieta tosto si pogna
non pur per lo sonar delle parole
ma per lauista che non meno agogna
Come alli orbi non a proda il sole
cosi alombre quum ouno parlauora
luce del cielo disse larzir non uuole
Che atutti un fil difetto il cillio fora
e chusce si come asperuer saluaggio
si fa petto che queto non dimora
Me parea andando fare oltraggio
uedendo altrui non essendo uediuto
per chio mi uolsi almio consillio sagio
En sapeua ei che uolea dir lomuto
e petto non atese ma dimanda
madisse parla e sia breue e arguto
Argillio mi uenia da quella landa
della cornice onde cader si puote
perche da nulla sponda singhirlanda
Allaltra parte mezan le triuote
onbre che per lorabel cottura
premeuansi che bagnauan legote
Olsimi alloro ogente sicura
incominciai diueder lalto lume
che del dissio uostro solo a un sua cura
E tosto gracia risolua lesche iume
diuostra consienza si che chiaro
per essa senda della mente il fiume
Item che mi sia gracioso e chiaro
sanma e qui trauoi che sia latina
e forsi lei sarà buono sio laparo
Frate mio ciascuna e cittadina
duna uera cita ma tu uuo dire
che uenisse in ytalia peregrina
Questo mi parue per risposta uoire
piu la alquanto che ella uuo stauia
ondio mi feci ancor piu lasentire
Tralaltre uoi umonbra cassetauia
inuista e se uolesse alcun dir com
lomento agunsi uolo in su leuana

S pirito dissio che parlar ti vorrei
se tu se questi che mi responesti
fammiti conto o per luogo o per nome
O tu sanese rispuose e conquesti
altri simonti qui sanuti sia
lagrimando a colui che sene presti
Ahimi non fui auegna chio fuppia
fosse chiamata e fui tella altui danni
piu lieta assai che diuentura mia
E pur che tu non credi chio tingranni
odi se fui como ti dico folle
gia dissentendo larco temi ammi
Tan lieta dimmi mei presso a colle
in campo giunti con loro a diuersari
e io prega idio di quel che uolle
O tti fuor guiti e uolti nella mari
passi di fuga e ueggiendo la chaccia
letticia presi a tutta altre dispari
Anto chi uolsi in su lardita faccia
gridando a dio omai piu non ti temo
come fe il merlo per pecha lunaccia
Ace uolli con dio in su lo stremo
tella mia uita e ancor non serette
lomio douere per penitencia seemo
Ecio non fusse chamemoria nette
piezo pettinagno in suo sante oracioni
a cui dime per caritate incrette
Ahi chi se che nostre condiciomi
uan dimandando e pur li occhi sciolti
sicomio credo spirando ragioni
Iocchi dissio mi fienno ancor quitolti
ma pocho tempo che pur che lo fesi
fatta per esser con in uidia uolti
Troppo e piula paura onde sofferi
lanima mia del tormento dissotto
che gia lo incarco dilla giu mi presi
E tella ame chi tonque contotto
qua su tranoi se giu ritornar credi
e io costui meco che e non fai motto
E tu mo son e pero mi richiedi
spirito eletto se tu uuoi chio moua
dilla impiete ancor li mortai piedi

O questa e lauda cosa nouua
che gran segno e che dio tanto
però col priego tuo talor mi gioua
E t che gioti per quel che tu più brami
semai calchi la terra di toscana
che mie propinqui tu ben mi sia fami
T ultimo tra quella gente uana
che spera in tralamone e per tragli
più di speranza che trouar la diana
A più uimetterano hamiragli

Incipit. xiii Cantus purgatorij

Hic costui che nel nostro monte cerchia
prima che morte habia dato il uolo
e apre hoggi a sua uolontà e coperchia
N onso che sia ma so che nome solo
tu mandaltu che piu lita meco
e tu lee mente si che parli a collo
C osi duo spiriti luno allaltro chum
ragionauam dime mi amam dritta
poi fer lunsi per dirimpetto supin
E t disse luno o anima che fitta
nel corpo ancor inuer lo ciel tenuta
per carita ne consola e ne ditta
D onde uiem e chi se che tune fan
tanto marauiglia della tua gracia
quanto uuol cosa che non fu piu mai
E t io per meza toscana si spacia
un fiumicel che nasce in falterona
e cento miglia di corso nol sacia
D e sour esso recho questa persona
dirui chi sia sarria parlar indarno
che el nome mio ancora molto non sona
Q che lintendimento tuo acarno
ollonteilecto allora mi rispuose
que che pria dicea tu parli darno
E t laltro disse lui per che nascose
questi uocabol di quella riuera
pur comon fa delli altri cose
E t lombra che dicea domandatera
si desbitto cosi nonso ma degno
bene che el nome ualle di tal pa pera

Che dal principio suo uscì pregno
lanpetto monte onde tronchò per loro
che pochi luoghi passoltre quel segno
Infin la oue sirente per ristoro
di quel che ciel della marina asciuga
ondanno i fiumi cio che ua colloro
Ritu cosi per nimica si fuga
da tutti come bissia per issuentura
de luogo o per ma uso che lli fruga
Ne anno simutata lor natura
habitatori della misera ualle
che pare che circe li auesse impathura
Ra brutti pori piu degni di gralle
che dalto ciuo fatto inhuman uso
Drizza prima ulliuo poucro calle
Ottoli trouo poi uenendo giuso
Ringhiosi piu che non chiede lor possa
E allor destegnosa torse il muso
Assi chaggiendo e quantella piu ingrossa
tanto piu trouo di cani farsi lupi
la malle detta e issuenturata fossa
Discesa poi per piu pellaghi cupi
trouo le uolpi si piene di froda
che non temeno ingegno che le ocupi
Lasciero didir per che altri moda
e buon sarà costui sancor samenta
Dico che uero spirito mi disnoda
Ouegio tuo mipote che diuenta
chacciator di quei lupi in su la riua
del fiero fiume e tutti li sgomenta
Ente la carne loro essendo uiua
possia li lancia come anticha belua
molti diuita e se di pregio priua
Angiunoso esce della trista selua
lasciala tale che di qui a mill anni
nello stato primaio non si rimselua
Come allonnuncio de dolliosi danni
si turba il uiso di colui ch ascolta
da quel che parte il perillio li assanni
Ossi uedio la fiamma che uolta
stringa auore turbarsi e farsi trista
poi che la parola a se racolta

Poni della luna

I odi tellina e tella altra lauta
mise uolliuso disapi lor nomi
e dimanda hesti conpriegh mista
P erche lo spirito che dipria parlomi
ricominciò tu uuoi che mi diduca
nel fare atte cio che tu far non uuomi
A dache dio uuol che inte traluca
tanto sua gracia nonti sarò scarso
parto sappi chi son giunto tel duca
F u il sangue mio dim undia si zeatso
che se ne duto auessi lom tarsi lieto
uuto mauerresti dilliuuor sparso
O inna sementa tal pallia mieto
ogente humana per che piu ualore
la oue mestier di conforto diuieto
Q uesti e zenieri questi eil pregio e lonore
tella casa dacalboli oue nullo
fatto seceda piu tel suo ualore
E t non piu lo suo sangue e fatto brullo
tal p el monte ella marina el zeno
tel ben richiesto alluero e altra stullo
C he tento aquesti temmi e ripieno
diuenenosi stepi siche tardi
per coltiuar omai uerchi meno
O ue ilbuon licio e arigo manardi
pietro trauersaro e arigo dicarpigna
oromagnuoli tornati inbastardi
Q uando inbologna un fabro fizalligna
quando infaenza un bernardin difosco
uergia gentile di piccola gramegna
N ontimarauillar sio piangio tossco
quandio rimenbro congiuntadapratta
ugolin dazo che uuiette uosco
F e arigo tignoso e sua brigata
la casa trauersara e li anastagi
e luna gente e laltra e diretata
C e donne e caualieri li affanni e li agi
che ennen uolliuga amore e cortesia
latue ichuori son fatti simaluagi
O bretinoro che non fugi uia
poi che gita sene latiua familia
e molta gente per non esser zia

Benta bagnacaual che non zappilla
e mal fa caldo caro e peggio commio
che distillar tu conto piu simpillia
en fazzano ipaglam da chel demonio
lor segira ma non pero che puro
gramai tomagna tessi testimonio
ingolino te fanciulin sicuro
el nome tuo da che piu non se aspetta
chi far lo possa taligrinto sciuro
a una una tolto omai cor mi dilletta
troppo di piangere piu che di parlare
sima nostra ragion lamente stretta
oi sapauan che quelle anime care
cisentiuan amor perto tacendo
faceuan noi del camin confidare
oi sommo fatti soli procedendo
folgor parve quando lacere fende
uoce che giunse di contra dicendo
ne dirzami qualunque ma prende
e fuggio come tuon che si tralegua
se subito la nuuola scosende
come dalci luor imo che triegua
e ecco laltra consi grande fracasso
che somillio tonar che tosto segua
o sono agliauro che diuenne fasso
e allor per distringnam alpeta
intestro feci e non mancai passo
ia era laura ogni parte chieta
e el medisse quel fi uolto camo
che douerta luon tener dentro a sua meta
auor prendete lesca si che lamo
dello antico aduersaro asse uinta
e pero poco ual freno o richiamo
biamauil cielo entorno uissigna
mostrandoui lesuo belleze eterne
e lochio uostro pur aterra mira
nte ui batte chi tutto discerne

Incipit. xv. cantus purgatory

Uanto tra lultimar dellora terza
el principio del dor par della sfera
che sempre agiusta di fanciullo scherza

Tanto parevano già inuer la sera
esser al sol del suo corso rimaso
vespro là qui meza notte era
E tragli ne fedian per mezo el naso
perche per noi girato era il monte
che già diritti andavamo inver lo caso
Quando io sentii a me gravar la fronte
allo splendor assai più che di prima
e stupor mezan le cose non conte
Ond'io levan levman in ver la cima
del lume ch'ellia e feemi ad uno specchio
che del sovercho visibile lima
Come quando dall'acqua o dallo specchio
salta lo raggio alla opposita parte
salendo su per lo modo parecchio
Quel che scende tanto si dipparte
dal cader della pietra in linea dritta
si come mostra sperienza e arte
Così m'parve da luce rifatta
quivi dinanci a me esser percosso
per che affrettar l'anima mia fu ratta
Ma quel che vede pur ciò che non posso
schermar lo viso tanto che mi vallia
di lui e pare in ver noi esser mosso
Onde mi raviglia sanz'ora tabellia
la famiglia del cielo a me rispuose
messo e che vien annunzar consiglia
Ora sarà cavere queste cose
non fia grave a chi vi diletto
quanto natura a sentir ti dispuose
Ora giunti fummo all'angel benedetto
con lieta voce disse entrate quinci
a un scaleo ben men che gli altri erotto
Ora montavam già partiti linci
e beati misericordes fue
cantando retro e godi tu che vinci
Ond'io ma' ch'io soli ambedue
suso andavamo e io pensai andando
prode acquistar nelle parole sue
E drizam'allui sì dimandando
che volse dir lo spirito di Romagna
e divoto e consorte menzonando

Per chelli ame di sua maggior magnia
conosce il danno e però non samari
sene impreme per che men sen piangnia
Per che saputo anno i uostri dissiri
tolue per conpagnia parte si ceuna
in undia muoue il mantaco a sospiri
Asellamor della sexta suppreuma
tor esse insuso il dissiderio uostro
non usarete al petto quella tema
Se per quanto si dice piu in nostro
tanto possiete piu diuen ciascuno
e piu di charitate arde in quel chiostro
o sum tesser contento piu ingiuno
dissio che sem tolse pria tacciuto
e piu di dubbio nella mente a duno
omesser puote chum ben distributo
ipiu possedito faccia piu ricchi
dise che se dapochi e possedito
E chelli ame però che tu richi
lamente puro alle cose terrene
diuera luce tenebre dispichi
Nello infinito e ineffabil bene
che lassu e cossi corre a damore
come alucido corpo raggio uene
Tanto si da quanto troua dardore
si che quantonche carita si stende
cresce sourella letrino ualore
E quanta gente piu lassu si intende
piu ue dalbene amare e piu ussima
e come specho luno allaltro rende
E chellamia ragion non di sfima
uedran beatrice e ella pienamente
ti torra questa e ciascuna altra brama
Pochaccia pur che tosto sieno spente
come songia le due le cinque piaghe
che si rinchiudon per esser dolente
Omio uolea dicer tu ma paghe
indimi gionto insu laltro girone
si che taccer mi fer le luci uaghe
Ui mi parue in una nussione
gyantica di subito esser tratto
e uedere in un tempio piu persone

E t una donna insulentar conmeto
dolce di madre dicer filli uolo mio
perche ami cosi uerso noi fatto
E celo tollenti lo tuo padre e io
te cercauamo e come qui sitacque
cio che parea prima dispario
N oi mi parue unaltra con quellacque
gui perle gote che el doller distila
quando di gran dispecto inaltri nacque
E t dire se tu se sire della uilla
del cui nome neri fu tanta lite
e onde sicuria disparuilla
V ergicate te di quelle braccia ardite
che abbraccian nostra filha o phylistrato
el signor mi parea lengno e mitte
R isponder lei con uiso temperato
che farem noi achi mal ne uelira
che se quei che ama per noi condannato
P oi uedi gente accese in foco dira
con pietre un giouanmeto ancider forte
gridando alse pur martira martira
E t lui uedea chinarse per la morte
che la grauana gia in uer laterra
ma delli occhi facea sempre al ciel porte
O rando alla alto sire in tanta guerra
che perdonasse a suo persequitori
con quello aspetto che pieta disserra
Q uando lanima mia torno di fori
alle cose che son fori di lei uere
riconobbi i mie non falsi errori
P ordica mio che mi potea uedere
fra sicomori che dal sonno sisegra
disse che ai che non ti piu tenere
A se uenuto piu che meza legra
uelando li occhi e con le gambe auolte
a guisa di chi uuol o sonno piegra
O dolce padre mio se tu ma scolte
i ti dirro di lui cio che ma parue
quando legambe mi furon si tolte
E t ei se tu auesti cento larue
sopra la faccia non me farian chiuse
le tue cogitacion quantunque parue

io che uerso tu per che non scuse
da pur lo corte alla qua tella pace
che telleterno fonte son diffuse
ondimandau che an per quel che el face
chi guarda pur con locchio che non uede
quanto disammato il corpo giace
a dimandau per darti forza al piede
cosi fugar conuiense ipigri lenti
a usar lor ingegni quanto riede
oi andauam per louespro attenti
oltre quanto potean li occhi allongarsi
contra raggi serotini e lucenti
et ecco a poco a poco un fummo farsi
uerso dinoi come la notte oscuro
ne da quello era loco da scansarsi
questo ne tolse li occhi e laere puro

Incipit. xvj. Cantus purgatory

Lio dinferno e dinotte priuata
ogni pianeto sotto pouer cielo
quantesser puo di nuuol tenebrata
onde alusso mio si grosso uelo
come quel fummo quinci ci coperse
ne alsentir di cosi aspro pelo
per locchio star aperto non sofferse
onde la scorta mia sapuda e fida
mi stacosto e lomero mi offerse
come cieco uan dreto alsua guida
per non smarrirsi e per non dar di cozo
in cosa che el molesti ouer ancida
andaua io per laere amaro e soozo
ascoltando mio duca che dicea
pur guarda che da me tu non sie mozo
o sentia uoci e ciascuna parea
pregar per pace e per misericordia
lagnel di dio che le peccata leua
ur agnus dei eran le lor exordia
una parola in tutti era e un modo
sicche parea tra lor ogne concordia
ue sommo spirti maestro chiedo
dissi io e elli a me tu uero appendi
e dirti conuien uan soluendo il nodo

O tu che sei che nel nostro fiumano tendi
e dimmi parli pur come se tue
partissi ancor lo tempo per calendi
E poi per una voce detto fue
onde il maestro mio disse e rispondi
e dimanda se quanti sia sue
E io creatura che di mondi
per tornar bella a collui che di fece
maraviglia udian semi se condi
I o di sigiunto quanto mi lece
rispuose e se vuoi fiumano non lasci
lui or cierta giunti in quella vece
Ilora comincian con quella fascia
che la morte disolve menuo suso
e vemmi qui per infernale ambascia
E se io mi sia grazia ti chiuso
tanto che vuole chio veggia la sua corte
per moto tutto fuor del moderno uso
Ommi cellar che fuori anci la morte
ma dilmi e dimmi suo bene alvarco
e tue parole fien le nostre scorte
Onbarto fui e fui chiamato marco
del mondo seppi e quel valor amai
al qual ora ciascun dilteso larco
E montar su dritta mente vai
così rispose e sugiunse io ti priego
che per me preghi quanto sufficai
E io allui perfede mi lego
di fare ciò che mi chiedi so scoppio
tanto a un dubbio sio non mene spiego
Dimezza sempio e ora e fatto doppio
nella sentenza tua che mi fa certo
qui e altrove quello ouno lacoppio
Omondo e ben così tutto diserto
d ogni malizia come tu mi sone
e di virtuti grauido e coverto
A priego che ma di lui la cagione
sicho lauveggia e chio la mostri altri
che nel ciel uno e un qua giu lasone
Ito sospiro che dolo strinse i miei
mise fuor prima e poi comincio fe
lo mondo e cieco e tuttien bene dal

Voi che uuete ogni ragion cercate
pur su al cielo ~~fatte~~ come se tutto
mouesse seco di necessitate
E cosi fosse in uoi fora distrutto
libero arbitrio & non fora giustitia
per ben letitia & per male auerluto
O cielo uostri mouimenti innitia
non dico tutti ma posto che chi dia
lume uedato altre & amallitia
E libero uolere che se fatica
nelle prime batagliie col ciel dura
poi uince tutto se ben se nutrica
A maggior forza & amillior natura
libere soggiacete & quella cura
lamente uuoi che ciel non ha usata cura
Po ~~cere~~ sel mondo presente disuna
uuoi & la cagione in uoi si chieggia
& io tenesaro or uera spia
E se di mane alun che la uagheggia
prima che sia aguisa di fanciulla
che piangendo & ridendo pargoleggia
L anima simplicetta che sa nulla
saluo che uolla da lieto fattore
uolentier torna a lui che la trastulla
D ipiccioli bene in pria sente sapore
quiui si gratta & dietro a tale corre
se guida offeno non torce suo amore
O nde conuenne legge per fren porre
conuenne rege auer che discernesse
tella uera citta almen la torre
L eleggi son ma chi pon man a tesse
nullo petto che pastor che procede
rumunar puo ma non ha lunghia fesse
P er che la gente che sua guida uede
pur a quel ben ferir onde ella ghiotta
di quel se pasce & piu oltre non chiede
B en puoi uedere che la mala condotta
e la cagione che el mondo a fatto reo
& non natura che in uoi sia corrotta
O ceua roma che el buon mondo feo
due soli auere che luna & laltra strada
faceam uedere & del mondo & di deo

Un laltro assento e e gionta laspada
col pastorale e lun con laltro unsieme
per una forza mal commen esseuada
Pero che giunti lun laltro non teme
se non mi credi pon mente alla spiga
cognierba si conosce per loseme
Insul paese che adige e po riga
solea valor e cortesia trouarsi
prima che federigo auesse briga
O e puo sicuramente uoi passarsi
per qualunque lasciasse per uergogna
di ragionar co ibuoni o dappressarsi
Ben sen te uecchi ancor meu zampogna
lantica etta lamuoua e parlor tratto
che dio amillior uita lizi pogna
Curado da pallazo elbuon ghirardo
e guido da castel che mersi nomma
francesca mente ilsen plice lombardo
Oggimai chella chiesa di roma
per confondere in se duo regimenti
cade nel fango e se brutta e lasoma
O marco mio dissi bene argomenti
e or discerno per che dal tetraggio
li figli di leui furon exenti
A qual ghirardo e quel che tu per saggio
di che timaso per lagente spenta
in tim prouero del secolo seluaggio
O tuo parlar mi gramma o elmi tenta
tispuose ame che parlanomi tosca
par che delbuon ghirardo nulla senta
Per altro soprannome uol conosca
sio nol tollesse dasua figlia grana
dio sia commor che piu non uegno uosca
E di labro che per lo fiume tana
gia biancheggiar e me commen partirsi
langelo e iui pauna chelli pana
O si torno e piu non uolle udirmi

Incipit. xvii. cantus purgato

Ricordisi lettor seman nella alpe
ti tolse nebbia per laqual uedessi
non altra mente che per pelle talpe

come quando uuol mondo stesse
adorando cominciasi lassera
tel sol tebile mente entra per essi
E ti fia latua immagine leggera
ingiungnere auere comio mondo
lo sol inpria che gia nel corcar era
E ispareggiando imie corpassi fidi
tel mio maestro usci fuor di tal nube
a raggi morti gia ne bassi lidi
O imaginatiua che ne tube
tal uolta si di fuor chuom non sacorge
per che dintorno suonin mille tube
E ti muouete sel senso non ti porge
mouenti lune che nel ciel sinforma
perse operuoler che giu lo scorge
O ellimpieza dillei che muto forma
nelluccel cantar piu si dilecta
nellimmagine mia apparue lorma
E ti qui fu lanima mente sizittetta
tanto dase che difuor non uenia
cosa che fosse ancor dallei ricepta
P oi piouue tanto allaltra fantasia
un crucifixo dispetoso e fero
nella sua uista e cotal simoria
intorno atesso era el grande assuero
lester sua sposa el giusto mardocheo
che fu al fare e al dire cosi intero
E ti come questa immagine rompeo
se per se stessa a guisa di una bulla
cui maneca lacqua sotto qual si feo
ursi nmia uisione una fanciulla
piangendo forte e dicea o regina
per che per ira a uoluto esser nulla
Q uesta tan per non perder la uma
oman perduta ison essa che lutto
madre alla tua pria che alla altra suma
C omesi piange il sonno ouc dibutto
nuoua luce per chuote ilmondo chuso
che fatto giuza pria che muoia tutto
C osi immagine mia cade giuso
tosto che lume uuolto mi per cosse
maggior assai che quel che innostruso

Tomuolgea per uetri ouuo fusse
quanto una uoce disse qui semonta
che da ogni altro intento mi rimosse
E t fece lanima uolta tanto pronta
di riguardar chiera che parlanna
che mai non posa se non si ratronta
A come al sol che nostra uista grauna
t per souerchio sua figura uela
cosi lanima uirtu quiui manchanna
Q uesto e dritto spirito che nella
uia dauri su ne dirizza senza prego
t col suo lume se medesimo cela
S ifa come noi come lon si fa segno
che quale aspetta priego t luo pouere
malligna mente gia si mette al niego
O ra accordiamo a tanto uiuto il piede
prochacciam di salir pria che sabui
che poi non se pria se di non riere
C ossi disse il mio duca t io collui
uolgemo i nostri passi a duna scala
t tosto chio al primo grato fui
S entimo preso quasi im mouer dala
t uentarmi nel uiso t dir beati
pacifici che son senza ira mala
G ia erain sour a noi tanto leuati
li ultimi raggi che la notte segue
che le stelle a parruan da piu lati
O uirtuma pre che si ti tele gue
tramisteso dicea che mi sentia
la posa tellegrande posta in tri egue
N oi erauam piu due non salimia
la scala si t erauamo assisi
piu come naue che alla piaza arriua
E t io atesi un poco sio odissi
alcuna cosa nel nouo girone
poi mi uolsi al maestro mio t dissi
O dolcemio padre di quale offensione
si purga qui nel giro doue semo
se ipse sistamo non stea tuo sermone
E t ella a me lamor dellirne scemo
di suo douere quiui si sistora
qui si barbatte ilmal tardato remo

Ma perche piu apparto intendi ancora
uolgi lamente mia e prendrai
alcun buon frutto di nostra dimora
E creatore ne creatura mai
commesso el filliuol fu senza amore
o naturale o dannno e tu lo sai
O naturale e sempre senza errore
malaltro puo errar per mal obiecto
o per troppo o per poco diungere
E entre chelle ne primi lui diretto
e ne secondi si stesso misura
esser non puo cagion di mal dilecto
Aquanto al mal si torce o cun piu cura
o commen che nonte corre nel bene
contra al factore a dura sua factura
Q uinci conprender puoi che esser conuiene
amor semente in noi ogni uirtute
e ogne operacion che merta pene
E perche mai non puote dalla salute
amor del suo subietto uolger uolto
da lodio proprio son le cose tutte
E perche intender non si puo diuiso
e per se stante alcun esser dal primo
da quello odiare ogne effecto e diciso
R esta se diuidendo bene stimo
che el mal che sama o del proximo e esso
amore nasce in tre modi in nostro limo
E che per esser suo uicin so preso
sperta excellenza e sol per questa brama
che sia di sua grandeza in basso messo
E che potere gracia honore e fama
teme di perder per cialtri sormonti
onde satista si che contrario ama
E e che per ingiuria par che a conti
si che essi fa della uendetta ghiotto
e tal conuien che el mal altrui in pronti
Q uesto triforme amor qua giu di sotto
si piange ozuo che tu dell altro intende
che corre allen con ordine corrotto
C iascun confusamente uuolene apprende
nel qual sicchi lammo e dissira
per che digiunger lui ciascun contende

Sl cento amor in lui uetri intra
o allui aquistar questa cornice
tropo giusto pentir uene martira
Ltro len che non fa luom felice
non e felicita non e labuona
essenza togne ben fructo e radice
Amor che tesso troppo sabandona
di sopra noi si piange per tre cerchi
ma come tripartito si ragiona
Acciolo acio che tu parte ne cerchi

Incipit. xviii. Cantus purgatory

Ostauea fine al suo ragionamento
lalto dottore attento e guardaua
nella mia uista si parea contento
E tio chui muoua sete ancor fingaua
di fuor dicea e dentro dicea forse
lo troppo dimandar che io ligaua
A quel padre uerace che sacorse
del timido uoler che non sa prima
parlando di parlar ardir mi porse
O dolce maestro ilmio ueder stima
sinel tuo lume chio discerno chiaro
quanto latua ragion porta e discerna
Pero ti priego dolce padre caro
che mi dimostri amor a che tu riduci
ogni buono operar e lsuo contraro
Dirizza disse uerme laguite luci
del lontelletto e fieti manifesto
lerror de ciechi che si fanno duci
Anima che creata ad amar presto
a ogne cosa e nobile che piace
tosto che del piacer in atto e desto
Non esta apprensiua da essere uerace
traggie intencion e dentro a suoi lapiega
si che lanima ad essa uolger face
E se riuolta inuer dilei si piega
quel piegar e amor quelle natura
che per piacer di nuouo in noi si lega
Poi come el fuoco muouese in altura
per la sua forma che nata assalire
la doue piu in sua materia dura

Cosi lanimo preso intra indire
che motto spirtale e mai non posa
fin che lla cosa amata ultimo giore
E ti puote apparere quante nascosa
lauerita allagente che auera
ciascun amor in se laudabil cosa
Pero che forse appare la sua materia
sen pressere buona manon ciascun segno
e buono ancor che buna sia lacera
I e tuo parole e lmio seguace ingegno
ti spuosio lui manno amor discouerto
e cio ma fatto di dubiar piu pregno
C se se amor e diffuori a nuoi offerto
e luna nonua con altro piedi
se dritta o torta ua none suo merto
E tu elli ame quanto ragion qui uede
dir ti posso dandi insa tassetta
pure alexatrice che opera e difede
O gne forma sullamicial che setta
e amatera e e collei unita
specifica uirtu a uise collecta
I a qual senza operar none sentica
non si dimostra ma che per effecto
come per uerdi fronti in pianta uita
Pero latoue uegna lontellecto
delle prime notiere lumo non sape
e e prima appetibile lafecto
C se son in nuoi sicome studio una pe
di far lomele e questa prima uoglia
merto di lode o di biasimo non cape
O e per che a questa ogni altra sia collia
unata nella uirtu che contillia
e della senso di temer la sollia
R uesto e il principio la onde si pillia
ragion di uerita in nuoi secondo
che buon e rei amor accolie e nulla
C ollor che ragionando andar alfondo
saccorser desta innata libertate
pero moralita lasciano almondo
D ne punian che dene cessitate
surga ogni amor che dentro a nuoi facente
di ziteneclo e in nuoi la potestate

Tanobile uirtuosa uirtute
per lo libero arbitrio e per quarda
che labbi a mente fa parlar timprente
La luna quasi a meza notte tarda
facea le stelle a noi parer pilizate
facta comun secchion che tutarda
E t correa contral ciel per quelle strade
che el sol infiamma allor che quel Taroma
tra sardi e corsi iluce quando cade
E t quel sonbra gentile per chui si noma
cortese piu che nulla mantouana
tel mio carcar di posto auea la soma
Ec chio quella ragione aperta e piana
sopra le mie question auea ricolta
stava comon che sonnolento uana
A questa sonnolenza mi fui tolta
subitamente da gente che tuppo
alle nostre spalle a noi era gia uolta
E t quale ysmenon gia uide e asopo
lungo dise dinocte turba e calcha
pur che rebam di baccho auesser bupo
Al per quel giron suo passo falcha
per quel chi uoi di color uenento
cum buon uoler giusto amor chaualcha
Poste fur sopra noi per che corrento
si mouea tutta quella turba magna
e duo dinanci gridauan piangento
A ria corse constretta alla montagna
e cesare per soggiogare ylerda
punse marsilia e poi corse in spagna
Atto tratto che el tempo non si perda
per poco amor gridauan hauta appresso
che studio di ben far gracia rinuerda
O gente in cui fauore acuto attesso
ricompie forse negligencia indugio
da uoi pertepideza uolen far messo
Questi che uuole e certo in non ambugio
uuole andar su piu che el sol ne luca
per zo ne dite onde presso ul pertugio
Parole furon queste del mio duca
e un di quelli spiriti disse uiem
dietro a noi e troueran labrucha

Noi siam due ombre a muouere si pieni
che restar non poten pero parte una
se nulla anima nostra giustiera tiene
o fin abate in sanzeno auerona
sotto lonperio del buon barbarossa
di cui dolente ancor mi sam ragiona
e tale a gia lun piedi entro la fossa
che tosto piangera quel monistero
e triste fia dauer auuto possa
perche suo filio mal del corpo intero
e dellamente peggio che mal nacque
a posto in loco di suo pastor uero
ononso se piu disse o piu tacque
tantera gia dilla da noi trascorso
ma questo intesi e ritenner mi piacque
e quei che mera a dogni bupo soccorso
disse uolgiti qua uedime due
uenir danno allaccidia dimorso
retro a tutti dicean prima fue
morta lagente a cui mar si aperse
che ue desse giordan leredi suoe
e quella che lassanno non soferse
fino alla fine col filio danche se
se stesso auuta sanza gloria offerse
oi quanto furon dauer tanto diuise
quellombre che uedi piu non poter si
nuouo pensier dentro ame simise
el qual piu altri nacquero e diuersi
e tanto diuo in altro uanneggiai
che lochi per uaghezza ricopersi
lpensamento insogno trasmuta

Incipit. xviij. Cantus purgatorij

Ellora che non puo il caldo diurno
intepidar piu il freddo della luna
uinto da terra e talor da saturno
quando gheomanti lor maggior fortuna
ueggiono nellorienti innanci allalba
surger prima che pasci lusta bruna
e uienmi insogno una femina bella
nelliochi guercia e soura piedi storta
colle man monche e di color scialba

O lammirava e come el sol conforta
le facce membra de la notte agrava
cosi lo sguardo mio li faceva scorta
A lungua e possia tutta la drizava
in parlar tora lo smarito volto
come amor vuole cosi la colorava
O di dellauca usparlar cosi disciolto
cominciava a cantar si de consona
dalci auzei mio intento zuolto
S son cantava u son tolce serena
che marinari in mezo mar dismagno
tanto sun dipiacer assenti piena
O uolsi ulixe del suo cammin uagno
al canto mio e qual meco savsa
zaro senparte si tutto la pagno
N ecor nonera sua bocca zichiusa
quanto una donna parue santa e presta
longhesso per far colei confusa
O uergilio uergilio che questa
fieramente dicea e chuema
collocchi fitti pur in quella honesta
A alta prentea e dinanci la pria
sentendo ozappi e mostrava ardiente
quel misuello col puzo de musia
O uolsi locchi al buon maestro e mente
uoci come se dicesse surgi e uem
trouam la porta per laqual tu entre
B umeleuan e tutti erangia piem
dellalto di ygron del sacro monte
e andavan col stuol nuouo allezem
E guendo lui portava lamia fronte
come collui chella te pensier cacha
che fa dise un mezo archo di ponte
Q uando udi uenire qui si uarcha
parlar inmoto soaue e benigno
qual non si sente in questa mortal marcha
C on lali aperte che parean di cigno
uolsici insu colui che si parlone
tra due pareti del duro macigno
A osse le penne poi e uentilonne
qui lucet affermando esser beati
chauzan di consollar lanime donne

Che an che pur unier laterra guati
lagunda mia incominciò adirmi
poco anzi con dalangel sormontati
E tio contanta suspicion farmi
nouella uision che se mi piega
sichio non posso dal pensar partirmi
E teste disse quella antica strega
che sola sopra noi omai si piagne
uedeste come luon dallei si slega
B affite e batti atterra le calcagne
locchi tuolti allogoro che gira
lorege eterno con le rote magne
Q uale ilfalcon che prima apie si mira
indi si uolge algrido e si protende
per lodiosio passo tal che la ultima
R almi fecio e tal quanto si fende
larocia per dar una ochiata suso
nandan in fin ouel cerchian si prende
E omo nel quinto giro fui dischiuso
indi gente per esso che piangea
giacendo atterra tutta uolta in giuso
A dhesit pauimento anima mea
senti dir loro con si alti sospiri
che la parola apena si intendea
O ellecti di dio locui suffiri
e giustitia e speranza fa men duri
drizate noi uerso lialti salti
E uoi uenite dal giacer sicuri
e uolete trouar sanza piu tosto
le uostre deste sien sempre di fori
E si prego ilpadre e si ri sposto
poco innanzi ammoi ne fu prechio
nel parlar auisan laltro nascosto
E tuolsi lochi allochi alsegnor mio
ontelli ma senti con lieto cenno
cio che chiedea lauista del disio
P oi chi potei dime fare amio senno
trassimi sopra quella creatura
le cui parole pria notar mi fenno
D icendo spirito in che pianger matura
quel senza alquale idio tornar non possi
solta un poco parme tua maggior cura

Chi fosti e perche molti auete tolti
al sommo di e se uno che tin pata
cosa dila ondio uuiento mossi
E ti elliame perche mosta diceti
tuuolga ilciel ase sapran mapruma
scias quod ego sum successor pata
I nta siesta e chiauari Cadima
una fiumana bella e tel suo nome
lo titolo tel mio sangue fu sua cima
N mese e poco piu prouano come
pesa ilgran manto achi telfengo ilguarda
che piu mi sembran tutte laltre some
L amma conuersacion ome fuitarda
ma come fatto fui roma pastore
cosi scopersi lauita bugiarda
V idi che li non sa chetaua ilcore
ne piu salir poteuasi inquella uita
perche di questa imme sa cese amore
F ino aquel punto misera e partita
da dio ammma fui tel tutto auara
or come uedi qui ne son punita
Q uel chauaricia fa qui si dichiara
im pugagion tellamme conuerse
e nulla pena ilmonte e piu amara
S icome lochio nostro non si arresse
in malto fisso alle cose terrene
cosi giustecia qui atterra ilmerse
C omauaricia spense acciascun bene
lo nostro amor onde operar perdessi
cosi giustecia qui stretti ne tiene
P e piedi e nelle mani legati e presi
e quanto fia piacer tel giusto sire
tanto staremo immobili e distesi
I o mera inginocchiato e uolea dire
ma como commeciai e elle sacorse
solo ascoltando tel mio tenere
Q ual cagion disse ingiu cosi torse
e io assai per uostra dignitate
mia consienza dritta mi rimorse
D riza legambe leuati su frate
risposse nonerar conseruo sono
teco e collialtri a duna potestate

Semai quel santo euangelico sono
che dice neque nubent intendesi
ben puoi vedere perchio coso ragiono
attene omai non vo che piu tardesi
chellatua stanza mio pianger dissagia
col qual maturo cio che tu dicesi
e pote oio dila chanome allagia
buona dase pur chellanostra casa
non facia lei per exempio malvagia
e questa sola dilla mezzmasa

Incipit. xx. cantus purgatory

Contra milhor voler voler malpugna
onde contra piacer mio per piacersi
trassi dellacqua non sacia lasspugna
ossimi vdoca mio simosse perli
lughi spediti pur longo larocia
come suol per muro stretto amerli
le lagente che fonda agoccia agoccia
per liochi vmai che tutto vmondo ocupa
dallaltra parte infuor troppo saprocia
alatetta sietu antiche lupa
che piu che tutte laltre belle apreda
per latua fame sanza fine cupa
cielo nel cui girar par che si creda
le condicion diqua giu trasmutarsi
quando vera per chui questa di secda
ci andauam co ipassi lenti e scarsi
e io attento allombre che io sentia
pietosamente piangere e lagnarsi
e per ventura udi dolce maria
dinanci ammoi chiamar cosi nelpianto
come fa donna che partorir sia
e seguitar povera fosti tanto
quanto veder si puo per quello hospicio
dove sanesti ultimo portato santo
e gente mente intesi obuon fabricio
con povertà volesti anci virtute
che gran ricchezza posedere con vicio
queste parole mera si piazute
che mi trassi oltre per andar conteza
diquello spirito onde paream venute

E sso parlava ancor della largezza
che fece nicolo ale pulcelle
per conduz a onor sua giouenezza
O anima che tanto ben fauelle
dimmi chi fosti dillio e perche sola
tu queste degne lode zmouelle
N ostra senza mercede la tua parola
se torni a compir lo cammin corto
di quella uita che al termine uola
E ti chiedo dico non per conforto
che io attenda di lui ma perche tanta
gracia ui luce prima che sie morto
O fin radice della mala pianta
che la terra cristiana tutta adugga
si che buon frutto raro senescha ianta
A se tu sagio lilla giunto e bruggia
potesser tosto ne sazzia uentrista
e io la chieggio a lui che tutto giunggia
C hiamato fui dila ugo ciapetta
di me son nati i filippi e loigi
per cui nouella mente e francia retta
f illiuolo fui di un lechaio di parigi
quando li regi antichi uener meno
tutti fuor chiuso renduto in panni bigi
T ollami stretto nelle mani il freno
del gouerno del regno e tanta possa
di nuouo acquisto e cui di amici pieno
C ha la corona uedua promossa
la testa di mio filio fui dal quale
cominciar li costoro le sacrate ossa
A entre che la gran dote prouenzale
al sangue mio non torse lauergogna
per lui ualea ma pur non facea male
I cominciò con forza e con menzogna
la sua rapina e poscia per ammenda
ponti normandia prese e guascogna
C arlo uenne in italia e per ammenda
uittima fe di corradino e poi
rispinse al ciel tommaso per ammenda
T ensu uegnio non molto tempo ancor
che tragge un altro carlo fuor di francia
per far conoscer meglio a se e suoi

Sanzarme nel cielo solo & contra lancia
contra quale giosto giuda & quella punta
si cha fiorenza fasco piar la pancia
Q uindi non tera ma peccato & onta
guadagnata prese tanto piu grave
quanto piu lieve sime el danno conta
L altro che usci gia presso di nave
veggio vender sua figlia & pattegiarne
come fanno i corsali dell altre schiave
D anaricia che puoti piu farne
poscia che el mio sangue ate si tratto
che non sicura della propria carne
E che men pana il mal futuro el fatto
veggio in allagna entrar la fiordaliso
& nel vicario suo cristo esser capto
E eggiol una altra volta esser deriso
veggio rinovellar laceto el fiele
& fra un ladroni esser ameso
E egio il nuovo pilato si crudele
che cio nolla cieca senza discreto
portai nel tempio le cupide vele
S egnor mio quanto saro io lieto
auere la vendetta che nascosa
fa volce lira tua nel tuo secreto
E io che dicea di quella unica sposa
dello spirito santo & che ti fece
verso me volger per alchuna chiosa
A nte disposta a tutte nostre prece
quanto el di dura ma quando el sa monta
contrario suon prendemo in quella vece
D i repetiam pigmalion allotta
con traditore & laltro patricida
fece la vollia sua dello ghiotta
E lamisera dello amaro mida
che segui alla sua dimanda gorda
per laqual sempre commen che sicida
O el folle acam crasseum poi si ricorda
come furon le spolie si ebbe
di josue que par cancor lomorda
N oi accusiam colmarito saffira
lodiamo realci che ebbe eliomão
& in mia fama tutol mondo gira

Poi mi stetti chanciel pouero
ultimamente cilli gitta gerallo
dilei chelli dicie sapere e loro
Alor parla lun alto e laltro basso
secondo lafection cadir ci pronta
ora magiore e ora ammor passo
Ecco allen chel di cilli ragiona
dicendi nonera io solo ma quindi presso
non alzaua latesta alta persona
O erauam partiti gia da esso
e brigauam di souerchiar lastrada
tanto quantal poter nera per messo
Quando senti come cosa che cada
tremar ilmonte onde mi prese uncielo
qual prendel suol colui camorte uada
Certo non si scotea si forte telo
pria che lassalatona unlei facesse ilmio
apartorir lidiuo ochi tel cielo
Poi commcio da tutte parte ungrido
tal chel maestro unuerso mi si feo
dicendo nondubiar mentrio tiguido
Gloria inexcelsis tutti ro
dicean per quel che da uicin compresi
onde intender loguido si potea
Di stauan immobili e sospesi
come ipastor che pria udir quel canto
fin chel tremar cesso e el compiesi
Poi ripigliamo nostro cammin santo
guardando lombre che giaceam per terra
tornate gia in su lusato pianto
Nulla ignoranza mai con tanta guerra
mi fe disiderando di sapere
se lla memoria mia in cio non erra
Quanta pareem allor pensando auere
ne perla fretta domandar era oso
ne per me li potea cosa uedere
Cosi mandata timido e pensoso

Incipit.xxj.Cantus purgatori

al sete natural che man non sacia
se non con laqua onde lafemmetta
samaritana domando lagracia

Mi trauagliaua e pungiua la mente
per la capacita ua dietro al mio duca
e contoliem alla giusta uentetta
E t ecco si come ne scriue luca
che cristo a parue a due che erano in uia
gia sunto fuor della sepultura buca
E i parue un ombra e drieto a noi uenia
da pie guardai ne la turba che giace
ne cia terno dissi si parlo pria
E cento fratti miei dio uidia pace
noi ci uolgemo subito e uergilio
tente lui ilcenno chacio si conface
Di commecio nel santo concilio
ti punga in pace lauerace corte
che mi tiega nello eterno exilio
E ome dissi e parte andaua forte
se noi siete ombre che dio si non agni
chiua per la sua scala tanto scorte
E l tuo tor mio se tu riguardi i segni
che quesli porta e che langel profila
ben uedrai che i buon con uien che regni
A per colui che di e notte fila
non lieua tratta ancora la conocchia
che clotto in pone a ciascuno e compila
L anima sua che tua e mia sorochia
uenendo su non potea uenir sola
per ch al nostro modo non andochia
Di uio lo tratto fuor della impia gola
d inferno per mostrarli e mostrerolli
oltre quanto el poti menar menar mi scola
A dimme se tu sai per che tu crolli
die di ancilmonte e per che tum adima
parue gridar un fin asino pie molli
E medie dimandando per la cruna
del mio ditto che pur con la speranza
fece lamia sete men digiuna
Q ue commecio cosa nonc che sanza
ordine santa la religione
della montagna o che sia fuor di usanza
E lero e chi da ogne altra cacione
di quel che circlo dasse ipse ricene
esser cisuote e non dal tro cagione

Anche non pioggia non grando non neue
non rugiada non brina più cadere
che la scaletta dritte gradi breue
A uuole stesse non puon nerare
ne corruscare ne stilla di tramontare
che villa emigra souente contrare
G ecco una pr non surge più auante
col sommo dritte gradi chio parlan
tua diuerso di pietro le piante
T rema forse più giu poco o dassai
ma perueniro chi terra sina scorda
non so come quassu non tremo mai
T temaci quando alcuna anima monda
sentasi si che surga o che si muoua
per salire su. e tal grido secondo
D ella mondicia soluer sia prouo
che tutta libera a mutar conuento
lanima sopreme e diuoler ligioua
P rima uuol bene ma non lasciar talento
che diuina giustizia contra uoglia
come fu al peccar pone altormento
E tio che son giacuto a questa doglia
cinquecento anni pur mo sentij
libera uolontà di mi lior soglia
P ero sentisti il terremoto e li pij
spiriti per lo monte tener lode
a quel segnor che tosto su lui mij
C ossi ne disse e pero chel sigode
tanto tel dice quante grande la sete
non sapiei dir quanto mi fece prode
E lsauio duca o man uegio lacete
che qui mi parlia e come si scagliappia
per che cotesta e di che congiunte
O ra chi fosti piacciati chio sappia
e per che tanto se coli giacciuto
qui se nelle parole tue mi cappia
A el tempo chel buon tito collaiuto
del sommo rege uendico le fora
onde uscì sangue per giuda uendiuto
C ol nome che più dura e più honora
era io di là rispuose quello spirto
famoso assai ma non con fede ancora

Tanto fu tolce mi uocale spirto
che tolo fanno asse mi trasse zoma
tolle mertan letempie ornar di mirto
Tacio la gente ancor mi nomma
cantar di tele e poi tel grande accille
ma caddi in una colla seconda soma
Limo ardor fur seme le fauille
che mi scaldar della diuina fiamma
onde sono alluminati piu di mille
Ello e certe dico loqual mamma
fummi fummi nutrice poetando
sancetta non fer mai pelo di dramma
Tu per esser uiuuto di la quando
uisse virgilio assentirei un sole
piu che non magno almo ulisi di banno
Olse virgilio a me queste parole
con uiso che tacendo disse taci
ma non po tutto la uirtu che uole
Lezaso e pianto sentanto seguaci
alla passion di che e i ase sim spiega
che mi sen segnon uoller ne piu uerace
O pur sorsi come luon cha miga
per che lombra si taque e zigur tom
nelliochi ouel senbiante piu si figa
E se tanto lalume insieme assommi
disse la tua faccia perche te stesso
un lampegiar di raso di mostrommi
E sono di una parte e dalta preso
luna mi fa tacer laltra sconguira
chio dica ondio sospiro e sono inteso
almo maestro e non auer paura
mi dice di parlar ma parla e digli
quel che domanda contanta cura
Io forse che tu mi ma uigli
antico spirito del zedir chio fei
ma piu di ammiracion uo che ti pigli
Quelli che giuda in alto li occhi mei
e quel virgilio dal qual tu tolesti
forte a cantar delli xpimm e di dei
E cagion alta almo zedir e cretesti
lasciala per non uera essere e credi
quelle parole che dissi di questi

Gia ch'ammaua a abbracciar li piedi
del mio dottor ma elli disse frate
non far che tu se ombra e ombra uedi
E tu sorgendo or puoi la quantitate
comprender dellamor che te mi scalda
quando io dismento nostra uanitate
e tratto lombre come cosa salda

Incipit. xxij. cantus purgatorij

Ja era langel drieto a noi rimaso
langel che ci auea uolti al sesto giro
auendomi dalmiso un colpo raso
E tu quei cammo giustitia a lor disiro
detti mauea beati e lesue uoci
consiglio sensaltro ciò fornito
E tu o piu lieue che per laltre foci
mandaua si che senza alcun labore
sengiuua insu lispiriti ueloci
Quando uirgilio cominciò amore
acceso dauertu sempre altro accese
pur che lla fiamma sua paresse fore
O ne tralora che tamor disese
nellimbo dellinferno giouenale
che lla sua affezion mi fe palese
Ja benuolenzia inuerso te fu quale
piu stringer non si puo non uista persona
sicor mi parran queste scale
O dimmi e come amico mi perdona
se troppa sicurtà malarga il freno
e come amico omai meco ragiona
Come potea trouar dentro al tuo seno
luogo auarizia tra cotanto senno
di quanto per tua cura fusti pieno
Queste parole stazio mouer fenno
un poco riso pria possela rispuose
ogni tuo dire damor me caro cenno
E certamente piu molte apparon cose
che danno dubitar fanno materia
per lenere ragion che son nascose
Tu se' sì lontan che tu ne speri manuera
esser chi fusse auaro in altra uita
forse per quella cerchia doue era

O sappi cauarcia fu partita
troppo dame aquesta dismisura
milliana di lunari anno punita
E se non fusse chio dician mia cura
quanto intesi la voce tu chiame
crucciato quasi allumana natura
Et che non regitu o sacra fame
tellozo lappetito te mortali
uoltanto sentirei legrotte grame
Ilor ma cosi che troppo apari lali
potean lemani assentire e pentirsi
cosi diquel come tel hai tu mali
Quanti risurgeran coi crimi scemi
per ignoranza che diquesta pecca
tal ghiel pentir uincendo e nellistremi
E tu sappi che la volpa che rimbecca
perdutta o pusicion alcun precetto
commesso insieme qui si uede secca
Pero si sen tra quella gente stato
che piange lauarcia per purgarsi
perlo contrario suo me incontrato
E quanto tu contasti le crude armi
tella doppia tristicia di iocasta
dissel cantor dibucolici carmi
Et quello che lirico teco lirasta
non par che ti facesse ancor fedele
la fede senza laqual ben far non basta
E cosi che qual sole o qual candele
tu tenebrazon si che tu drizzasti
poscia diretto alpescator levele
E tu allu tu primo mi mostrasti
uerso parnaso a bere nelle sue grotte
e prima appresso dio mallumminasti
Acesti come quei che uadinocte
che porta illume dietro e se non giova
ma doppo se fa le persone dotte
Quando dicesti secol si rinnova
torna giustizia e primo tempo humano
e progenie da ciel scende nuova
Per te poeta fui poi cristiano
ma perche ueggi mei ciò che disegno
a colorare stenderò la mano

Gracia dimonstra tuttoquanto pregno
della gracia eterenza semmata
per li messaggi dello eterno regno
E la parola sua soprato charta
si consonava a nuovi predicanti
ordio ausitati presi usata
E emerenti poi parendo tanto santi
che quanto cominciano li persegniette
sanza mio lagamar non fur lor pianti
E mentre che dila perme si stette
io li souenni alor dritti costumi
fer dispregiar anche tutte altre sette
E tpria chio conducessi igreci a fiumi
ditele poetanto ebbio battisimo
ma per paura chiuso cristian fimmi
Longamente mostrando paganesimo
e questa tepidezza al quarto cerchio
cerca: mi fe piu calquarto centesimo
E dunque che leuato al coperchio
che ma scontenta quanto bene iodico
mentre che del sale auen sonerchio
O mmi due terenzo nostro antico
cecilio plauto e uarro selosan
dimmi se son dauanti in qual uico
E ottoro e perlio e io e altri assan
rispuose alduca mio sian conquel greco
che lamusa lactar piu caltro mai
N el primo cinghio del carcere cieco
spesse uolte ragioman del monte
che alemitria nostre senpre seco
E rispose ue nosco e anti fonte
simonide e agantone e altri piue
di greci che gia dalauro ornar la fronte
Q uim se ueggion delle gente tue
antigono deyphyle e argia
e hismene si trista come fue
E cesti quella che mostro langia
ed ismilla ditiresia e teti
e colle sirore sue deidamia
D accuansi ambedue gia li parti
dimuolto attenti a riguardar intorno
liberi da salire e da pareti

E tgia lequattro angrelle eran telgiorno
rimase adietro & laquinta era ultemo
drietamto puro sulartente corno
Q uanno ulmio duca tetto callostremo
letrette spalle uolgere conuengna
gramto lmonte come far sollemo
O si lusanza tu lnostra unsegna
& prestremo launa commensospetto
per lassentier di quellama tegna
E lligiuam dinanci & io sollecto
dietro & ascoltaua lor sermonj
che apportar mi dauano intellecto
A atosto & tutte letre leiragion
unaltra che trouamo in meza strada
con pomi a otrar soau & buon
E t come abete malto si digrada
di ramo in ramo cosi quello ingiuso
credio per che persona su non uada
D allato onde il cammin nostro era chiuso
cadea tralta & ocia un licor chiaro
& si sparpa per le folle suso
I ione poeti allatter sappressaro
& una uoce per entro le fronde
grido di questo cibo auerete charo
P oi disse piu pensaua maria onde
fosser le noce orteuole & intiere
calla sua bocca cor per uoi risponde
E t le romane antiche per lor bere
contente fuomo dacqua & dannello
dispregio cibo & aquisto sauere
I osecol primo quantoro fu bello
fa sauorose con fame letante
& nectare confete ogni & rusello
A che locuste furon le uiuande
che nudriron ilbatista nel diserto
per che elli e glorioso & tanto grande
Q uanto per lo uangelio ne aperto

Incipit.xxiij.cantus purgatory

Entre che io ebi per la fronda uerde
ficcaua io come fa suole chi
ch dietro allocelim sua uita perde

Sopra che padre mi dicea figliuole
mieme omai che el tempo che ne posto
più utilmente conparti si vuole
Poi volti i lumi so e passo nomme tosto
appresso assai che parlavam sie
che lamor mi facea di nullo costo
E se echo piangere e cantar sirene
labia mia tomme premoto
tal che di villecto e tolla partorio
Dolce padre chee quel chiosto
commciato e elli ombre che vanno
forse di lor volere soluento vinoto
Come uxregin pensosi fanno
giugnento per camin gente nonnota
che essi volgono atessa e non restano
Così dietro amoi più tosto mota
venento e trapassanto ciamirana
damme turba tacita e devota
Ellinochi era chaseuna oscura e cava
pallida nella faccia e tanto sema
che dallossa la pelle sinformava
Non credo che così abuccia stema
crisitone fusse sifatto secchi
per degiunar quanto più neble tema
Io dicea fra me stesso pensando ecchi
lagente che perde gerusalemme
quanto maria nel fillio te dilecchi
Ateam lochiare annella senza gemme
che nel viso telli huomini leggie lomo
bene auria quum conuscuto lemme
Chi credereble che lodor dun pomo
sigouernasse generando brama
e quel tonqua nonsapendo como
Ia era innamorar che sili affama
per lacagion ancor non manifesta
Dilor magreza e dilor trista squama
E ecchi tel profonto tellatesta
uolseme allinochi unombra e guardo fisso
poi grido forte qual gracia me questa
Non lauerei ti conosciuto al viso
manella voce sua mi fu palese
ciò chella aspetto sia ucia conquiso

Questa fanciulla tutto mi rincresce
ma conoscenza alla cambiata labbia
e rauisa la faccia di forese
e non contentere allusita scabbia
che mi mi scolora pregaua lapelle
ne adiffetto di carne chi abbia
a dimi uuere dite di chi son quelle
due anime che la ti fanno scorta
e non rimanere che tu non mi fauelle
a faccia tua che o lagrimar gia morta
mida di piangere mo minor tollia
rispuosi lui uegghiendola si torta
ero mi di per dio che si mi sfollia
non mi fare dire mentre io mi marauillio
che mai puo dire che pien daltra uollia
e tu elli a me telleterno consillio
cade uirtu nella qua e nella pianta
rimasa adrieto ondio si mi sottillio
tutta esta gente che piangendo canta
per seguitare lagola oltra misura
in fame e in sete qui si raffina santa
ulire e dimangiare nacende cura
lodor che esce del pomo e dello spragio
che si distende su per sua uerdura
e non pur una uolta questo spragio
girando si rinfresca nostra pena
io dico pena e doueria dir solagio
che quella uollia alla libero cimena
che meno cristo lieto a dire eli
quando nellibero colla sua uena
e io allui forese daquel di
che tu mutasti il mondo a miglior uita
cinque anni non son uolti infin qui
e prima fu lapsa inte finita
di peccar piu che souenisse lora
del buon tolor che dio ne rimarita
come sete di qua uenuto ancora
io credetera trouar laggiu dissotto
oue tenpo per tenpo si ristora
nella mia si tolto ma contotto
alter lo tolce assenzo e martira
la nella mia consuo pianger dirotto

Conuno pregho diuoti e consolati
tratto ma della costa onde fassatta
e liberato ma della altra gran
Tante adio piu cara e piu dilletta
lauedouella mia che tanto amai
quanto inbene oppera e piu sollecita
che labarbagia disardigna assai
nelle femmie sue piu e pudica
chella barbagia douuo lalassai
Dolce frate che uuoitu chidica
tempo futuro megia nel conspecto
chiu non sara questora molto antichi
elquale serra inpergamo intradotto
alle sfacciate donne fiorentine
laudar mostrando colle poppe ristretto
uau barbare fiorentini qual saracene
cui bisognasse per farli coperte
ospitali o altre discipline
Asselle surgognate fuser certe
diquel che el cielo loro amanna
gia per urlar auiam le bocche aperte
che selantuchetti qui non mingannai
prima fientrasto che seguance impeli
collui che mo si consola con anna
Dechiate fa or che piu nonmiti cieli
uedi che non puzio ma questa gente
tuttazimira lauouel sole uedi
Dechio allui se tu riduci annente
qual fusti medo e qualio teco fui
ancora fia grauo ilmemorar presente
Diquella uita mi uolse costui
che mi ma immanci laltrier quando tonna
uisi mostro lasuora dicollui
E lsol mostra costui per laforuda
notte menato madiuci morti
con questa uera carne che el seconda
Indi mantratto fu lisio conforti
sallento e zigzando lamontagna
che drizza uoi che lmondo fece torti
Dunto dice difarmi sia conpagna
chi sazio lauouesia biatrice
quui conuien che senza lui rimagna

Virgilio e questi che con mi dice
e ditalo e questaltro e quellombra
per chui scosse dinanci ogni pendice
e questo segno che dase lo sgombra

Incipit. xxxm. cantis purgatory

Elor landar nellandar piulento
faceua maragionando andauam forte
si come naue pinta da buon uento
E lombre che parean cose morte
per le fosse dellochi ammiracione
traendome dimo dimo uner accorte
E io continuando el mio sermone
dissi ella senua suforse e piutarda
che non farebe per laltrui cagione
A dimmi se tu sai tutte picarda
dimmi sio uegio danotar persona
tra questa gente che si mi guarda
amma sorella che tabella e buona
non so qual fusse piu triumpha lieta
nellalto limpo gia di sua corona
E disse pria e poi qui non si uieta
di nominar ciascun dache si mi nota
nostra senbianza una per la dieta
Q ueth e mostro coldito e bonagiunta
bonagionta dalucha e quella facea
dilla dalui piu che laltre e trapunta
E ble la santa chiesa nelle sue braccia
dal torso fu e purga per digiuno
languille dellsena e lauernaccia
A oltralti mi nome adimo adimo
e del nomar parean tutti contenti
sichio perio non uidi una atto bruno
idi per fame auuto ufar lirenti
ubaldino dalla pilla e bonifacio
che pastuno corocho molte genti
idi messer marchese che ble spacio
gia di bere a forli commen seccheza
e si fu tale che non si sentì sacio
A come fa chi guarda e poi sappreza
piu dim che daltro fe io aquel dalucha
che piu parea dime uoler conteza

E mormorava e non so che gentiecha
sentiva io la onde sentia la piaga
della giustitia che li sixe lucha
O anima disse che par sua saga
di parlar meco fassi che io intenda
e te e me colui parlar a paghi
E cima e nata e non porta ancor lenda
comincio el che ti faccia piacere
la mia cita come com la riprenda
Ut e andarai con questo antivedere
e se nel mio mormorar prendesti errore
dichiarerati ancor lescritture
O ai suoi giunto qui colui che tore
trasse le noue time cominciando
come che auete intelletto damore
E tio allui io mi sono che quando
amor mi spira noto e quel modo
che ditta dentro io significando
O frate issa veggio dissi lui il nodo
che lo notaro e giustone e mi ritenne
di qua dal dolce stile il nouo che odo
I oueggio ben come le uostre penne
dietro al dettator seguitano strette
che delle nostre certo non auenne
E e qual piu agradar oltre si mette
non uede piu dallo allaltro stilo
e quasi contentato si tacette
E come li angeli che uegan uer solo filo
alchuna uolta di lor fanno schiera
poi uolan piu infretta e uanno in filo
E ossi tutta lagente che li era
uolgendo li uso raffretto suo passo
e per magrezza e per uoler leggera
E e come li uom che di trotar a lasso
lascia andar li compagni e si passeggia
fin che lassi sfogh lo fiato del crasso
O lasciò trapassar la santa greggia
forese e dietro meco sen uenia
dicendo quando fia che ti riveggia
O onso rispuosi lui quanto mi uita
magra non sia ritornar mi tanto presto
che non sia colui che prima allaltra

Ecco che loco uno annier posto
di giorno in giorno piu di men fi spolpa
e sta stanza zuma par dispolto
Zuma disse ecc quel che piuma colpa
ueggio a coda di una lepha tratto
in uer laualle oue man non si scolpa
Alepha a ogni passo ua piu ratto
e cresente sempre fin che ella il percuote
e lascia il corpo uul mente disfatto
Con nanno molto a uolger quelle zuote
e drizo li occhi al ciel che tutta chiaro
ciò che el mio dir piu di chiarar non puote
Ultimam omai che el tempo e caro
in questo regno sichio perto troppo
uenendo teco si a paro a paro
Ualesce alchuna uolta di gallo oppo
lo caualier di schieza che caualchi
e ua parti lynor tel primo intoppo
Alli parti da noi con maior ualchi
e io zunasi in una con essi due
che fur tel monto si gran malisi calchi
E quando uno mancei a noi untato fue
che lho chi mei si fero allun seguaci
come la mente alle parole sue
Arumi tanti grandi e uuaci
di una alto pino e non molto lontam
per esser piu allora uolto in laci
Ridente so tesso alzar le mani
e gridar non so che uerso lefronte
quasi bramosi fantolini zuani
Le pregano il pregato non risponte
ma per far ben esser la uolla aguta
tien alto lor di sio e nol nasconte
Di si parti si come zi era duta
e noi uenimo al grande albero arresso
che tanti prieghi e lagrime zi fiuta
Zappassate oltre sanza farui presso
longo e piu fu che fu morto da eua
e questa pianta si leuo da se stesso
Ie che tralle frasche non so che dicea
per che uergilio e stacio e io zi stretti
oltra andauam dallato che si leua

Ricordim dicea temallacetti
ne muoli formatti che satolli
tesseo combattere co troppi patti
E t tesli ebrei caller sim ostar molli
prese non ueble gedeon compagni
quando muer madian distese i colli
G ia costati allunte due uuagni
passamo uerso colpe della gola
seguite gia da mesci guadagni
D oi zallargati per lastrada sola
ben mille passi e piu espartar oltre
contempiando ciascun senza parola
E he andaite pensando si uoi soltre
subita uoce disse ondio muscolli
come fem bestie spauentaite e poltre
D inzan latesta peruetter chi fossi
e giaman non si uitero informace
uetta ometalli si lucenti orossi
E omo uidi un che dicea sanoi piace
montar insu qui si conuien dar uolta
quinci sua chi uuole andar per pace
I assecto suo mancia lanima tolta
per chio mi uolsi dietro a me tottori
comom chera secondo chelli ascolta
E t quale ammuniciatrice delli allori
lalta dimaggio muouesi e ollezza
tutta in pregnata dallerba e dattori
T al musenti uuuento dar permezza
lafronte e ben senti muouer lapuuma
che fe sentir dambrosia lorezza
E t senti dir beati chui alluma
tanto di gracia che lamor del giusto
nel petto lor troppo desir nonfuma
E ruzicando sempre quante giusto

Incipit .xxv. cantus purgatorii

Ra era ondel sallir non uolea storpio
che sole auea ulcerchio dimeriggie
lasciato altauro e lanocte allo scorpio
D che come fa luom che non sattiggie
mantassi allanima sua che chelli apaia
sil bisogno stimolo ultattiggie

Poi intramo noi per la cappella
uno innanzi altro prendendo la scala
che per entrata usallitor dispana
E quale uscicogniun che lena hala
per uolta dirupolare e non satenta
Dabantonar lonto e giula cala
allora io con uolta accesa e spenta
Di dimandar uenendo in fin allatto
che fa colui che dicer sargomenta
Io lasciai per landar che fusse ratto
lo tolce padre mio ma disse scocha
larco tu dice che fin affetto atratto
Lor sicura mente apa la bocha
e comincian come si puo far magro
la uue dinudar lupo non tocha
E tanmentassi come me leagro
si consumo al consumar dunghizo
non fora ate disse questo si agro
E se pensassi come al nostro guizo
giunza tentro allo specchio uostra image
cio che pare duro ti pareble uizo
Apre che tentre tuo uolere ta dage
echo qui stacio e io lui chiamo e pregho
che sia or samator delle tuo piage
E lla uedutta eterna li dispiegho
ti spuose stacio la uue tu sie
discolpi me non potertio far megho
Oi comincio selle parole mie
figlio la mente tua guarda e riceue
lume ti fiero al come che tu die
E angue perfetto che mai non se leue
dalla setate uene e si rimane
quasi allimento che dimensa seue
E tente nel core a tutte menbra humane
uirtute informatiua come quello
che fatti quelle per leuen uane
Ancor digesto scende oue piu bello
tacer che dire e quindi possia geme
senza altra sangue innatural nassello
E in sacollie luno e laltro insieme
luno disposto a patire e laltro affare
per lo perfecto loco unde si preme

Et giunto lui comincia a trapassare
coagulando prima e poi aduna
cio che per sua materia se costringe
anima fatta la virtute attiua
qual di una pianta in tanto differente
che queste in una e quelle gia aduna
anzi poi che gia si muove e sente
come fungo marino e tutte insieme
a formar le pose onde semente
e si piega fanciullo or si distende
la virtu che dal cuor generante del
tutte natura a tutte membra intende
a come dammal diuegna fante
non uedi tu ancor questo tal punto
che piu sano dite se gia errante
che per sua torma se disgiunto
tel anima ilpossibile intelletto
perche dallui non uede organo assunto
per lauerita che uiene al petto
e sappi che si tosto come alfeto
larticolar del celebro e perfetto
ymotor primo allui si uolge lieto
sopra tanta arte di natura e spira
spirito nuouo di uirtu repleto
che cio che troua attiuo quiui tira
in sua sustancia e fassi una alma sola
che uiue e sente e se in se rigira
e perche meno ammira la parola
guarda il sol del sole che si fa uno
unito allomor che dallaurora cola
uanto la chesi noa piu tardino
solue si dalla carne e in virtute
ne porta seco e lumano e diuino
altre potenze tutte quasi mute
memoria intelligenza e uolontade
in atto molto piu che prima agute
senza arrestarsi per se stessa cade
mirabil mente alluna tel zuue
quiui conosce prima lesso stare
posto chel luogo li lacerto serue
la virtu formatiua raggia intorno
cosi e quanto nelle membra uiue

Estrone lune quante len piorno
per laltrui raggio che nse si riflette
Di diuersi colori diuenta atorno
Cosi lacre uiem quun simette
In quella forma che in lui sugella
uirtualmente lalma che rastette
E simulliante poi alla fiamella
che segue il foco la ouonque simuta
segue allo spirito suo forma nouella
Poi che quindi apoca sua paruta
e chiamata ombra e quindi organa poi
ciascun sentir infin alla uecuta
Quindi paliamo e quindi ridiamo noi
quindi faciamo le lagrime e sospiri
che per lomonte auer sentiti poi
E conto che ciaffiggono idiri
e li alti affetti lombra sifigura
e queste la cagion di che tumui
E gia uenuto allultima tortura
sera per noi e uolti allamantesta
e erauamo attenti a dalta cura
Quun lazpa fiamma infuor ballesta
e la cornice spira fiato insuso
che la riflecta e una dalle sequesta
Ondi ne conuiene dallato schiuso
andiamo andiamo e io temea ulto che
quindi e quindi temea cader giuso
Poduca mio dicea per questo loco
si uuol tenere alliochi stretto ulfreno
perzo che zar potrebbisi per poco
Ummi tenuo clementie nel seno
al grande artore allora udi cantando
che diuolger mise caler non meno
E undi spiriti per lafiama andando
per chio guardaua loro e ammi passi
conparteno lauista aquanto aquando
Presso ulfine cha quello ymo fassi
gridauam alto uirtu non conosciuto
Indi ricominciauam lumno bassi
E intolo anche gridauano allusciuto
si temme diana e lelice caccionne
che diuener auea sentito ultuscio

Indi alcantar

I noi alcantar tornauamo uno tonne
gridauamo e mariti che fur eath
come uirtute e matrimonio inpone
E ti questo moto cheto che lor bath
per tutol tenpo che el fuoco libruseua
cotal cura commen con cotan path
E he la piaga dasezo sirichiusa

Incipit. xxvj Cantus Purgatorij

Entre che sizer lorlo uno manzi altro
cenandauamo e spesso ilbuon maestro
diceua guarda gioui chio ti scaltro
F cirammisole in su lomezo testro
che gia taggiamo tutto lacertente
mutaua inbianco aspecto dicelestro
E ti io facea collombra piu uolente
parer la fiamma e pur atanto indicio
uidi moltombre andanto pener mente
Q uesta fu la cagion che dicea innicio
loro apazlar dime e commciarsi
adire colui non par corpo fitticio
P oi uerso me quanto poteam farsi
certi si feron senpre con zigiarto
dimon usciz due non fossezo arsi
O tu che uan non per essere piu tarto
ma forse tuuezente allialtra dopo
zispondi ame chensete e infoco atto
R e solo ame latua zisposta e uopo
che tutti questi namo maggior sete
che dacqua fredda uno o ethiopo
D inme come che fan dite parete
ilsol come setu non fussi ancora
dimorte entrato dentro dallazete
S uni parlaua uno dessi e io mi fora
gia manifesto sio non fussi atteso
adaltra uanita che parse allora
C he per lomezo del cammin acceso
uenia gente colusso in contra questa
laqual mi fece ammirar sospeso
L uoggio togni parte farsi presta
ciascun ombra e basciarsi una con una
senza restar contente abaciue festa

Con per entro loro schiera bruna
samusa luna con laltra tormeba
forse a trasparir lor una & lor fortuna
Tosto che parton laccolienza amicha
prima chel primo passo litrascorra
sopra grivar ciascuna sa fatiche
a nuova gente sodoma & gomorra
& laltra nellanacha entra pasife
perchel torello a sua luxuria corra
O come grue cha lemontangne rife
uolasse parte parte inuer larene
queste del cielo quelle del sole schife
una gente senua laltra senuene
& tornam lagrimando a primi canti
& algridar che piu lor si conuiene
E t raccostansi ame come dauanti
essi medesimi che maueam pregato
attenti a darascoltar ne lor senbianti
O che duo uolte auea uisto lor grato
incominciai o anime sicure
dauer quando che sia di pace stato
Io son rimase acerte ne mature
le menbra mie dila ma son qui meco
col sangue suo & colle sue giunture
Quinci su uo per non esser piu cieco
donna & di sopra che naquista gracia
per chel mortal per uostro morir teco
A sella uostra maggior uoglia sacia
tosto diuegna si chel ciel ualterghi
che pien damore & piu ampio si spacia
Item accio chanco carte ne uerghi
chi siete uoi & che quella turba
che seneua diretro auostri terghi
O nalta mente stupido si turba
lo montanaro & rimirando ammuta
quando rozo & saluatico mise in urba
Che ciascun ombra fece in sua parlata
ma poi che furon di stupore scarche
lo qual nelli alti chuor tosto si muta
E cato te che delle nostre marche
ricominciò colei che pria mi chiese
per morir meglio sperienza in barche

Ma gente che non uien con noi offese
Vicio per che gia cesare triumphando
Regina contrasse chiamar sintese
Ecco si parton sovrana gridando
Improuerando a se comandi udito
E aggiunta allarsura uergognando
Nostro peccato fu erma frodito
Ma perche non seruiamo humana legge
Seguendo come bestie lasciuito
Nobrobbio vinoi per noi si legge
Quando pertinei il nome di colei
Che sintesio nellenferniate scheggie
Ersan nostri atti e diche fumo rei
Se forse a nome uno saper chi semo
Tempo non e di dire e non sapprei
Anotti ben dime uolere semo
Son giuro giuncelli e gia mi purgo
Per ben volermi prima ei lostremo
Nah nella tristicia di ligurgo
Si fer due figlie auuedar samadre
Tal mi faccio ma non a tanto in surgo
Quando io non nomar si stesso il padre
Mio e delli altri milliori mie che man
Zime damor usar volei e legiadre
E senza uoce e di pensoso andan
Longa fiata rimirando lui
Ne per lo foco in la piu ma pressan
Poi che di riguardar pasciuto fui
Tutto mo fesi pronto al suo seruigio
Collaffermar che fa eredar altrui
E chi anne tu lassi tal uestigio
Per quel che io odo mme e tanto chiaro
Che lethe nol puo torre ne far bigio
Dasselle tue parole or uer giurato
Dimmi che e cagione per che dimostri
Nel dire e nel guardar dauermi caro
E io allui li volei detti uostri
Che quanto durera luso moderno
Faranno caro ancor illoro incostri
Frate disse questi che ti mostrano
Colorito e udito un spirito in anei
Fu millior fabro del parlar materno

Vsti d'amore & prode di romani
souerchio tutti & lascia dir li stolti
che quel di lemosi credon cauanzi
Nace piu chaluer drizar li uolti
& cosi ferma in sua opinione
prima certe ragion per lor lascolti
Cosi fer molti antichi di grutone
di grido in grido pur lui dando pregio
fin che lauuto il uer con piu persone
O se tu in si ampio priuilegio
che lecito tifia landar al chiostro
nel quale e cristo abate del colegio
Fa alli parme under di paternostro
quanto bisogna a noi di questo mondo
doue poter peccar mone piu nostro
Poi forse per dar luogo altrui secondo
che presso auea disparue per lo fodo
come per lacqua il pesce andando al fondo
Io mi feci al mostrato manci un pedo
& dissi cal suo nome il mio desire
apparecchiaua graciosolo loco
E lcominciò libera mente adire
tam malchi uostre cortesi demandi
chieu non puoso ne uuoil auuis cobrire
E sui arnaut che ploro & uan cantando
consi tos uei lapassada follor
& uei gaudisen loior che sper tendan
Raus preu per aquella ualor
che uous guida al sen doles calma
souegna uous atempes demandolor
Poi si ascose nel foco che li affina

Incipit. XXVII. cantus purgatorij

Come quando ipriui tagi ombra
latuo uel suo fiedor lo sangue sparse
cadendo ylcro sotto laltra libra
E de londe migrange di nuouo ciarse
sistrinse il sole onde il giorno sengiua
come langel di dio lieto ci apparse
Fuor della fiama staua sulazuna
& cantaua beati mundi corde
in uoce assai piu che lanostra uma

Poscia più non sua sepria non morte
anime sancte il loco intrar messo
e alcantar vila non sciate sorte
Cidisse comme noi li fummo presso
per cho diuenni tal quanto lontesi
quale colui che nella fossa e messo
Insu lemam tomesse mi presi
giuardai uol focho e ymaginai forte
humani corpi già uiduti accesi
Ollersi uerso me lebuone scorte
e uirgilio midisse filliuolo mio
qui puotesser tormenti ma non morte
Ricordati ricordati e se io
sourresso gerion ti guidai salio
che fiero ora presso più radio
Credi per certo che se tentro allaluo
di questa fiamma stessi ben millanni
non ti potrebbe far dun capel caluo
E se tu credi forsi chio tingannai
fatti uer lei e fatti far credenza
conle tuo mani allenlo te tuo panni
Ongiu omai pongiu ogni temenza
uosgiti qua e uien oltre sicuro
e io pur fermo e contro a coscienza
Quante mi urte star pur fermo e duro
turbato un poco disse or uedi fillio
tra biatrice e te e questo muro
Come alnome ditisse aperse ucchio
piramo insu lamorte e aguardolla
allor che gesso diuento uermillio
Cosi lamia durezza fatta sola
mi uolsi alsauio duca udendo ilnome
che nella mente sempre mi rampolla
Onde crollo lafronte e disse come
uolenci star diqua onde sorise
comal fanciul sifa che uinto alpome
Odietro alfoco immanci mi fi mise
pregando stacio che uenisse retro
che prima per longa strada ci diuise
Icome fui dentro in un bollente uetro
gittato mi sarei per rinfrescarmi
tanta era un incendio senza metro

O dolce padre mio per confortarmi
Per dibattere ragionando andava
Dicendo liochi suoi già vedere parmi
Gravarsi una voce che cantava
Dolci sanzi atenti per allei
Venimo fior la ove simontava
Ente benedetti patrigi mei
Sono entro a un lume che lli era
Tal che mi vinse e guardar non potei
O sol senza sogiunse e vien la sera
Non vareistate ma studiate il passo
Mentre che lazente non sammera
Tutta salita launa per entro il sasso
Verso tal parte ch io tollieva i raggi
Dinanzi dame tel sol che era già basso
Dispechi scalion le vamo issaggi
Che sol corcharz per lombra che lli spanse
Sentimo dietro e io e lime saggi
E prima che tutte le suo parte immense
Fosse orizonte fatto dimaspecto
E notte avesse tutte suo dispense
Ciascun di noi di un grado fece letto
Che la natura tel monte ci affranse
La possa tel salire più il diletto
Quali si fanno ruminando manse
Le capre state rapide e proterve
Sovra le cime avanti che sian pranse
Tacite allombra mentre che el sol ferve
Guardate dal pastor che ntin lavergha
Poggiato se e lor poggiato serve
E quale il mandrian che fuori allergha
Lungol pecullio suo queto per nota
Guardando per che fiera non lo sperghi
Ali eravam tutti e tre allotta
Io come capra e ei come pastor
Fasciati quivi e quindi dalta grotta
Poco parevan li cielo di fuori
Ma per quel poco vedea io le stelle
Di loro solere e più chiare e maggiori
Ruminando e simizando in quelle
Mi prese il sonno il sonno che sovente
Anzi che el fatto sia sa le novelle

Nellora erero che dellorienta
prima raggio nel monte cithera
che di foco d'amor par sempre ardente
Giouane e bella in sogno mi parea
donna uedere andar per una landa
cogliendo fiori e cantando dicea
Sappie qualunque i mio nome dimanda
chi mi son lia e uo mouendo intorno
le belle mani a farmi una ghirlanda
Per piacermi allo specchio qui mi adorno
ma mia suora racchel man non si smaga
dal suo miraglio e siede tutto giorno
Elle de suoi belli occhi ueder uaga
come della uernarmi colle mani
lei louedere e me louar apaga
E gia per lisplendor ante lucani
che tanto a pregian surgon piu grati
quanto tornando allergam piu lontani
Letenebre fugian da tutti lati
el sonno mio conesse ondio leuami
uegendo igran maestri gia leuati
Quel dolce primo che per tanti rami
cercando ua lacua de mortali
oggi pera in pace le tue fami
Ingilio inuerso me queste cotali
parole uso e man non furo stremi
che fosser di piacer a queste iguali
Tanto uolere sopra uoler mi uenne
dellesser su cha ogni passo pui
al uolo mi sentia crescer le penne
Come la scala tutta sotto noi
fu corsa e fermo in sul grado superno
in me fiero ingilio li occhi suoi
E disse al tempo al foco e leterno
uedutu fillio e seuenuto in parte
doue prime piu oltre non discerno
Tratto te qui conmigegno e con arte
lo tuo piacer oman prendi per duce
fuor se dellerte uie fuor se dellarte
Ecol sole che in fronte ti luce
uedi lerbetta e fiori e li arbuscelli
che quella terra sol da se produce

Dente che uegnan lieti liocchi belli
che lagrimando a te uenir mi fenno
sedeti tu puoi e puoi andar tra elli
Non aspectar mio dir piu nemio cenno
libero dritto e sano e tuo arbitrio
e fallo fora non fare a suo senno
per che io te sopra te coronno e mitro

Incipit. xxvii. Cantus purgatorij

Ago gia direchar tento e dintorno
la diuina foresta spessa e uiua
cha liochi tenpraua ilnono giorno
anza piu aspectar lasciai la riua
prendendo la campagna lento lento
su per lo suol che ogni parte aliua
nauta molce sanza mutamento
auere inse mi feria per la fronte
non di piu colpo che soaue uento
per chui le fronde tremolando pronte
tutte quante piegauano alla parte
oue la primonda gitta il santo monte
non perto dallloro esser dritto sparte
tanto che li angelletti pele cime
lasciasser operar ogni loro arte
a con piena letecia loro prime
cantando ricenueno intra le folhie
che teniam lordine alle suo rime
al qual diramo in ramo si ricollie
per la pieneta insul lito te chiassi
quando Eolo scilocho fuor disciollie
la marieam trasportato ilenti passi
tento alla selua antiha tanto chio
non potea riueder ordio mintrassi
e ecco piu ancora mi tolse un rio
che uer sinistra con suo piciolonde
piegaua lerba che sua riua uscio
tutte lacque che son diqua piu monde
parrieno auere inse mistura alchuna
uerso di quella che nulla nasconde
uegna che simoua bruna bruna
sotto lonbra perpetua che mai
raggiar non lassia sole iui ne luna

Copie & colli occhi astretti passai
vila dal fiumicello per ammirare
la gran variacion de freschi man
E la maparue si comelli appare
subita mente cosa che vistua
per marauiglia tuttaltro pensare
Ma vnna soletta che essi gia
cantando & scegliendo fior da fiore
ditera punta tutta lasua via
E ella vnna charagni damore
ti scaldi seuo credei asenbianti
che sollion essere testimon del core
Ecguiati inuolta di trarreti auanti
disio allei uerso questa riuera
si che possa intender che tu canti
E umilta rimembrar due & qual era
proserpina nel tempo che perdette
lamadre lei & ella prima uera
Come si uolge con le piante strette
atterra & intrase vnna che balli
& piede innanci piede apena mette
E olsese su uermilgli en su gialli
fioretti uerso me non altrimenti
che uergine che honesti occhi abballi
E ti fece ipriegbi miei esser contenti
si appressando se che el dolce sono
uenia a me con suo intendimenti
E osto che fin la doue le sono
bagnate gia dalonde del bel fiume
discuar hocchi suoi mi fece dono
Non credo che splendesse tanto lume
sotto le ciglia auenere trafitta
dal filio fuor di tutto suo costume
E lla ridena dallaltra riua dritta
traendo piu color colle suo mani
che laltra terra sanza seme gitta
E de passi ci facea il fiume lontani
ma elle spanto la oue passo serse
ancora fermo a tutti orgogli humani
Per odio dalcandro non sofferse
per maraggiare intra sesso & habito
che quel dame per callor non saperse

Voi siete nuovi e forse per che io ragio
comincio ella in questo luogo eletto
alla humana natura per suo nido
Dagnulla anco tenni alcun sospetto
ma luce rende il salmo diletti
che puote dissnebbiar vostro intelletto
E tu che se dinanzi e me pregasti
di altro vuoli udir che vedemmi presta
a ogni tua quistion tanto che basti
Lequa disse el suon della foresta
in pugna contro a me novella fede
di cosa che io udi contraria a questa
Della io dicerto come procede
per sua cagion ciò che amirar ti face
e purgatorio lanebbia che ti fiede
Lo sommo ben che solo esso a se piace
fece luom buono e bene a questo loco
diede per arra lui de eterna pace
Per sua difalta qui dimorò poco
per sua difalta in pianto e in affanno
cambio honesto riso e dolce giuoco
Et che el turbar che di sotto d'aere fanno
lexaltacion della acqua e della terra
che quanto posson dietro al calor vanno
Lhomo non facesse alcuna guerra
questo monte salire per loco el tanto
e libero fonne da quel che si serra
E perche in circhuito tutto quanto
laere si volge con la prima volta
se non fosse rotto il cerchio d'alcun canto
In questa altezza che tutte disciolta
nellaere vivo tal motto percuote
e fa sonar la selva perche folta
E la percossa pianta tanto puote
che della sua virtute laure impregna
e quella poi girando intorno scuote
E la altra terra secondo che degna
per se e per suo ciel concepe e filla
di diverse virtu diverse legna
Non parrebbe data poi maraviglia
udito questo qualche pianta
senza seme palese vi rapprilla

Et stando ivi che la campagna santa
ove tu se ogne sementa e piena
e frutto a tutte e che di lei non si schianta
acqua che vedi non surge di vena
che ristora vapore che giel converta
come fiume cuspecta e perde lena
a fece di fontana salva e certa
che tanto da valore di dio imprende
quantella versa da due parte aperta
a questa parte con virtu discende
che tolle altrui memoria del peccato
dallaltra ogni ben fatto lazende
vinci lethe cosi dallaltro lato
eunoe si chiama e non arrupra
se quinci e quindi pria non gustato
tuttalta sapori esto e di sopra
e auegna che assai possa esser sacia
la sete tua per che io piu non tiscopra
a trotti un correllario ancor per gracia
ne credo che el mio dir ti sia men caro
se oltre promession teco si spacia
quelli che antichamente poetaro
leta del brollo e suo stato felice
forse in parnaso esto loco sognaro
qui fu innocente lumana radice
qui primavera sempre e ogni fructo
nectare e questo di che ciascun dice
o mi rivolsi adrieto allora tutto
a me poeti e vitti che con riso
ridito auean lultimo construtto
poi alla bella donna tornai viso

Incipit xxviii. Cantus Purgatorij

Entrando come donna innamorata
continuo col fin de suo parole
beati quorum tecta sunt peccata
Et come ninphe che sessignar sole
per le salvatiche ombre diffiamo
qual diviere qual difuggir lo sole
Ellor si mosse contra il fiume andando
su per la ripa e io pari di lei
picciol passo con picciolo seguitando

Noneram cento tra suo passi e mei
quando lezpe igualmente dier uolta
per nouo chalseuante mi zentei
E anco fu cossi nostra una molta
quando la donna tutta a dome sitorse
diceno frate mio guarda e ascolta
E ecco un lusko subito strascorse
da tutte parti per la gram foresta
tal che diballenar mi misse in forse
O per chel ballenar come uien zesta
e quel durando piu e piu splendea
nel mio pensar dicea che cosa e questa
E una melodia dolce coreua
per laere luminosa unde buon zelo
mise zinpremer lardimento teua
E sella dinubiosa laterra el cielo
femina sola e pur teste formata
non soffierse dirsi sottalcum uelo
O otolquale se diuota fosse stata
auzei quelle infabile dilicie
sentite prima e piu lunga fiata
O entro mandaua tratante primicie
delleterno piacer tutto sospeso
e disioso ancor a piu leticie
O unamei damor tal qual un foco acceso
cosi fe laere sotto uerdi zam
el dolce suon per canto eragia inteso
O sacro sante uergene se fam
freddi ouugilie mai per uoi sofersi
cagion mi sprona chio merce nechiam
O e conuien che Elicona perme uersi
Euranie meuuti col suo coro
forti cose a pensar mettere inuersi
O ocho piu oltre sette alleri loro
falsaua nel parere illuogo tratto
del mezo laterra ancor tramoi e loro
O a quando fui si presso dilor facto
che lobiecto comun chel senso ingamma
non perdea per substancia alchun suacto
J auuisti charagion discorso amanna
sicomelli eran candelabri appese
e nelle boci del cantar ossana

D sopra tammeggiana uccello arnese
più chiaro assai che luna per sereno
di meza notte nel suo mezo mese
I omizuolsi dammiracion pieno
albuon uirgilio e esso mirispuose
con uista cerchia distupor non meno
N di zenzei lassecto alte cose
che essi mouieno contra noi sitardi
che foram unte da nouelle spose
A donna musgrado perche pur ardi
sinelleffecto delle mie luci
e ciò che uien dietro allor non guardi
G enti udio allor comalor duci
uenir appresso uestite di bianco
e tal cantor di qua giamai non fuci
A acqua mi prendea dal sinistro fianco
e zendea me lamia sinistra costa
si zigiardaua in lei come specchio anco
Q uando dallamia ziua ebbi tal posta
che solo illume mi facea distante
per ueder meglio a passi diedi sotta
E t uidi le fiamelle andar dauante
lasciando dietro alle laere dipinto
e di tratti pennelli auea senbiante
D i che elli sopra zimanea distinto
di septe liste tutte in quei colori
onde fa larco ilsole e chi ucunto
Q uesti ostendeali didietro eran maggiori
che lamia uista e quanto amio auiso
dieci passi distauan quasi di fori
B otto cosi del cielo comio diuiso
uentiquatro segnori a due a due
coronati uenian di fior daliso
T utti cantauan bene detta tue
nelle filie dadamo e benedecte
sieno in eterno le belleze tue
P ossia che fiori e laltre fresche erbete
a rimpetto di me dallaltra sponda
libere furon da quelle genti ellecte
S icome luce luce in ciel seconda
uennero apresso lor quatro animali
coronati ciascun di uerde fronda

Ogniuno era pennuto dirci ali
le penne pien occhi & occhi dargo
se fosser uiui sarebber cotali
Reseruer lor forme piu non spargo
rime lector altra spesa imbringe
tanto cha questa non posso esser largo
Ala legi ezechiel chel dipingne
come li uide dalla fredda parte
uenir conuento & connube & conigne
E quali trouean nelle sue carte
taleram quum saluo chale penne
giouam meco & dalui si di parte
Ospacio tento allor quatro contenne
un carro suduo rote triumphale
calcollo diun griffon tirato uenne
E esso tenea su luna & laltra ale
tra lamezana & letre & tre liste
sicche nulla sentenw facea male
Tanto saluam che noneram piu uiste
le membra tuto auea quantera uccello
& bianche laltre diuermillio miste
Oneche roma di carro cosi bello
rallegrasse africano ouero augusto
ma quel tel sol saria poner conello
Quel tel sol che suanw fu conbusto
per loracion tellaterra teuota
quanw fu giouie archamamente giusto
Te tonne ingiro tellatesta rota
uenier danzanw luna tanto rossa
cha pena fora tento alfoco nota
Laltera come selle carm & lossa
fossero state diuinrato fatte
laterza parea neue teste mossa
E or parean dalla bianca tratte
or dallarossa & dalcanto di questa
laltre tollien landar & tarde & ratte
Dalla similta quatro faccan festa
inpurpura uiste dietro dietro almow
diuna dilor chauea tre ochi intesta
Apresso tutto il pertractato now
uidi due uecchi in abito dispari
ma pari in acto & con ustato sow

Un fumo strano alcun tera milliari
di quel sommo ipxrate che natura
alli animali fe che ella piu cari
O strano salto la contraria cura
communa spada lucita e aguta
tal che di qua dalto mise paura
Di undi quatro in humile paruta
e diretro da tutti un uecchio solo
uenir tormento con la faccia arguta
Questi septe col primano stuolo
erano abituati ma digigli
dintorno al carro non faceam brolo
Nei dirose e dalti fior uermigli
giurato auria poco lontano aspecto
che tutti arbesser te sopra dacigli
E ti quanto il carro ame fu arinspecto
un tuon fudie e quelle gente digne
parueto auer landar piu interdetto
E cmanto siun colle prime insegne

Incipit. xxx. cantus purgatory

Uanto il septentrion del primo cielo
che ne occaso mai ne sepe ne orto
ne dalta nebbia che dicopa uelo
E ti che facea li ciascuno acorto
di suo douere come el piu basso fece
qual timon gira per uenir a porto
E cmo sa fisse la gente uerace
uenuta prima tral grifone e esso
al carro uolse atte coma sua pace
E ti undillorio quasi daciel messo
uien spusa te libano cantando
gran tre uolte e tutti li altri appresso
Quali beati al nouissimo bando
surgeran presto ognuon di sua esuerna
la riuestita uoce alliuando
Cotali in su la diuina basterna
si leuar cento ad uoci tanto senis
ministri e messagier di uita eterna
Tutti dicean benedictus qui uenis
e fior gittando di sopra e dintorno
manibus o date lilia plenis

I ouidi gia nel cominciar del giorno
la parte oriental tutta rosata
e l'altro ciel dilel sereno adorno
E e la faccia del sol nascere ombrata
si che per temperanza di vapori
l'occhio la sostenea lunga stata
C cosi entro una nuuola di fiori
che dalle mani angeliche saliua
e ricadeua giu dentro e di fuori
S ouera candido uelo cinto tolliua
donna ma parue sotto uerde manto
uestita di color di fiamma uiua
E e lo spirito mio che gia cotanto
tempo era stato con la sua presenza
non era di stupor tremando affranto
A anzi tell'occhi auer piu conoscenza
per occulta uirtu che dallei mosse
d'antico amor sentii la gran potenza
T osto che nella uista mi percosse
l'alta uirtu che gia mancea trafitto
prima che fuor di puerizia fusse
V ossimi alla similitta con rispetto
col quale il fantolin corre alla mamma
quando a paura o quando e afflicto
P er dicer auergilio men che dramma
di sangue me rimasa che non tremi
conosco i segni dell'antica fiamma
A uirgilio manca lasciati scemi
disse uirgilio dolcissimo padre
uirgilio a chui per mia salute diemi
N e quantunque per te lantica madre
ualse alle guance nette di rugiada
che lagrimando non tornasser adre
D ante per che uirgilio seneuada
non piangier anco non piangier ancora
che piangier ti conuien per altra spada
Q uasi ammiraglio che in poppa e in prora
uieni auanti la gente che ministra
per l'alta legni a ben far lancora
I sula sperta del carro finistra
quando mi uolsi al suon del nome mio
che di necessita qui si registra

Voi la donna che prima mapparuo
uelata sotto langelica festa
drizar li occhi uerme te qua dalto
utto chel uelo che liscendea di testa
cerchiato dalla fronte diuinezza
nolla lasciasse parer manifesta
Legal mente nellatto ancor proterua
continuo come colui che dice
el piu salto parlar dietro siscuna
O uardaci ben ben sem ben sem beatrice
come degnasti dacestre almonte
non sapei tu che qui e luom felice
Lacchi mi cadder giu nel chiaro fonte
ma uegendomi messo incrassi allerba
tanta uergogna mi grauo lafronte
Cosi lamadre alfillio par superba
comella parue ame per che damaro
setel sappre della pietate acerba
Ella si tacque e li angeli cantaro
di subito inte domine speraui
ma oltre pedes meos non passaro
Sicome neue tralle uiue travi
per lo dosso ditalia si congiela
soffiata e stretta dalli uenti schiaui
Poi liquefacta inse stesso trapela
pur che laterra che perde ombra spira
siche par foco fonder la cantela
Cosi fui io senza lacrime e sospira
anzi cantar di quei che notan sempre
dietro alle sole delli eterni giri
Appi chiontesi nelle dolce tempre
lor compagni ame par che se detto
auesser donna perche silo sentpre
Ogniel che mera intorno al cuor ristretto
spirito e acqua felli e con angoscia
della bocca delli occhi uscia del pecto
Ella pur ferma in su la detta coscia
del carro stando alle sustanze pie
uolse le sue parole cosi poscia
O uigilate nello eterno die
siche notte ne sonno a uoi non fura
passo che faccia al secol per sue me

O mie lamia rissolta e compiu cura
che mintenda colui che dilla piagne
per che sia colpa e duol duna misura
On pur per oura telle rote magne
che daza ciascun seme adalcun fine
secondo elle stelle son compagne
A per larghezza di gracie diune
che essi alti ua pur anno allor proua
che nostre unte la non uan uerme
Q uesti fu tale nella sua uita noua
uirtual mente cognabito testo
fiata uezeble in lui mirabil proua
A tanto piu maligno e piu silvestro
si fail terren col mal seme e non colto
quatelli a piu tel buon ugor terrestro
L cun tenpo il sostenni col mio uolto
mostrando li occhi giouanetti allui
mecolmenaua in dritta parte uolto
I tosto come in su la soglia fui
dinnia seconda etate e mutai uita
questi si tolse a me e diessi altrui
Q uando di carne a spirito era salita
e bellezza e uirtu cresciuta mera
fuo allui men cara e men gradita
E tuolse i passi suoi per una non uera
ymagine di ben seguendo false
che nulla promession tendono intera
E chi pentate spiracion mi ualse
colle quali e insogno e altrimente
lo riuocai si poco allui ne calse
T anto giu cadde che tutti argomenti
alla salute sua eran gia corti
fuor che mostrarli le perdute genti
P er questo uisita luscio temorti
e a collui ella quassu condutto
li prieghi miei piangendo furon porti
L to fatto di dio sarebe rotto
se lethe si passase e tal uiuanda
fosse gustata sanza alcuno scotto
O pentimento che lagrime spande

Incipit. XXXI. Cantus purgatory

tu che se dia valnume lacro
uolgendo suo parlar ame perpunta
che pur per tallio mera parlito acro
Ricominciò seguendo senza cunta
didi se questo e uero atanta acusa
tua confession conuien essere congiunta
E za lanima uirtu tanto confusa
che lauoce simosse e pria sillanse
che dalli occhi suo fusse di schuusa
Poco soferse poi disse che pense
tu sapidi ame che le memorie triste
non sono ancora uinte dalla qua offense
Confusione e paura insieme miste
mi pinsero untal silitio della lecha
al qual intender fui mesher leuiste
Come balleslro frange quando secha
da troppa tesa la sua corda e larcho
e commen foga lasta il segno tocha
Si scoppiano sotesso graue carco
fuori sgorgando lacrime e sospiri
e lauoce allento per lo suo uarco
Onde lame per entro imie diliri
che mi menauano a dannar lo bene
dal quale in qua none ache saspiri
Quan fusse attrauersati o quan catene
trouasti per che tal passar in nanci
douessi coi spolliar lasane
E tq quali agnuoleze o quali anianci
nella fronte della alta simostrano
perche douessi loro passeggiar anci
Dopo latratta dun suspiro amaro
appena ebbi lauoce che rispose
e le labra affatica la formaro
Piangendo dissi le presenti cose
col fallo lor lor piacer uolser mie passi
tosto chel uostro uiso simascose
E tq ella se taccessi o se negassi
cio che confessi non fan men nota
la colpa tua datal uoice sassi
Da quando scoppia della propia gotta
la cusa del peccato in uostra corte
riuolge se contral tallio la rota

Tutta una parte mi vergogna porte
del tuo errore e parte alta volta
vedendo le sirene sie piu forte
Pongiu il seme del piangere e ascolta
si udirai come in contraria parte
muover devesti mia carne sepolta
Al monte aprendo natura o arte
piacere quanto le belle membra in chio
inchiusa fui e che son terra sparte
E sel sommo piacer si ti fallio
per la mia morte qual cosa mortale
dovea poi trarre nel suo disio
Ben dovevi per lo primo strale
delle cose fallaci levar suso
Diretro a me che non era piu tale
Non dovea gravar le penne in giuso
ad aspettar piu colpi o pargoletta
o altra vanita con si breve uso
Non uno angelletto due otre aspetta
ma dinanzi dalli occhi de pennuti
rete si spiega indarno o si saetta
Quali fanciulli vergognando muti
con li occhi a terra stanno si ascoltando
e se riconoscendo e ripentuti
Al mio parlare e ella disse quando
per udir se volente alza la barba
e prendera piu volta riguardando
Commen dirsi stenera si di barba
subito certo overo il nostral vento
overo a quello della terra dirbba
Bisogna levar al suo comando il mento
e quando per la barba il viso chiese
ben conobi il veleno dell argomento
E come la mia faccia si distese
posarsi quelle prime creature
dallo apparsion lo occhio comprese
E le mie luci ancor poco sicure
vedere levatrice volte in su la fiera
che solo una persona in due nature
Sotto suo velo e oltre la primiera
vincer parevem piu si stesso antica
vincer che l altre qui quando lacera

Dipinti sum punte in lortichi
che tutte altre cose qual mi torse
Piu nel suo amore piu mi fece mimichi
Anta riconosenza il cor mi morse
Chio cadi in punto e quale allora femmi
Sassi colei che la cagion mi porse
Poi quanto il collor di fior in tu mi cinse
La donna chio aueua trouata sola
Sopra me uite e dicea riem riemmi
Tutto mauea nel fiume fine agola
E tirandosi me dietro sengiua
Sourasso lacqua lieue come stola
Quando fu presso alla beata riua
Ad spargesi me si dolce mente uoltasi
Chi nosso rimenbrar non chio lo scriua
Alla donna nelle braccia aprissi
Abracciomi la testa e me sommerse
Oue conuenne chio lacqua inghiottissi
Indi mi tolse e bagnato mi offerse
Dentro alla danza delle quatro belle
E ciascuna del braccio mi coperse
Poi semo qui ninfe e nel ciel semo stelle
Prima che beatrice discendesse al mondo
Fummi ordinate alle per suo ancelle
Essenti alli occhi suoi ma nel giocondo
Lume che dentro a guizzeranno i tuoi
Le tre dilla che miran piu profondo
Cosi cantando cominciaro e poi
Al petto del grifon seco menarmi
Oue beatrice uolta staua a noi
Disse fa fa che le uiste non asparmi
Posto hauen dinanci alli smeraldi
Ond amor gia ti trasse le suo armi
Ille dissiz piu che fiamme calde
Mi strinser li occhi ali occhi rilucenti
Che pur sou al grifon stauan saldi
Come lo specchio il sol non altrimenti
La doppia fiera dentro uiragiaua
Or con altri or con altri reggimenti
Pensa lector sio mimaraui gliaua
Quando io uedea la cosa in se star chetta
E nel riuolo suo si trasmutaua

Mentre che piena di stupore e lieta
lanima mia gustaua di quel cibo
che saciamo disse disse alletta
E domostrando del piu alto tribo
nelli atti le altrette si feron auanti
Danzando allora angellico carbo
Ogi beatice uolgi li occhi santi
era la sua canzon altro fedele
che per ueder amosi passi tanti
Per gracia fanne gracia che disuele
assai la uecha sua si che discerna
la seconda bellezza che tu cele
Oi splendori di uiua luce eterna
chi pallido si fece sotto lombra
si di pernaso oberue in sua cisterna
Che non paresse auer lamente ingombra
tentando a dentro te qual tu paresti
la doue a mimizando el ciel ta donbra
Quando nellaere aperto ti soluesti

Incipit. xxxij. cantus purgatorij

Ancora li occhi mei fissi e attenti
a dilibramarsi la decima sete
che li altri sensi meran tutti spenti
E tessi quinci e quindi auea parete
di non caller cosi lo santo riso
assetta elli collanticha rete
Quando per forza mi uolto alauso
uer la sinistra mia da quelle dee
per chio udi dallo zo un troppo fiso
E li la dissi sicion chauete ce
nelli occhi pur teste dal sol percossi
sanza la uista alquanto esser mi fece
Ad apri che al pecto u uiso riferrossi
e dico al pecto per rispetto al molto
sensibille onde a forza mi rimossi
Oi sul braccio destro esser riuolto
lo glorioso exercito e tornarsi
col sole e colle sette fiamme alauolto
Come sotto li scudi per salularsi
uolgese schiera e se gira col segno
prima che possa tutta insemistarsi

Quella milicia del celeste regno
che procedea tutta trapassonne
pria che piegasse il carro il primo legno
Indi alle rote si tornar le donne
el griffon mosse ulle uenedetto carro
sicche poi nulla pena ebbe crollonne
alla bella donna che mi trasse al uarco
e stacio e io se guardauan la rota
che fe lorbita sua con minor arco
i passeggiando laltra selua uota
colpa di quella ch'al presente cresse
temperaua i passi unangelica nota
orse mille uoli tanto spacio prese
disfermata saetta quanto tenauamo
zimossi quando beatrice scese
o sentia mormorare atutti adamo
poi cerchiata una pianta disfolliata
di follie e dalta fronda con suo ramo
a coma sua che tanto sidilata
piu quanto piu e su fora dalundi
ne boschi loro per altezza ammirata
e ato se griffon che non discendi
collecchio testo legno dolce al gusto
poscia che mal si storce uuesine quindi
osi dintorno allallero zubusto
gridaron laltra e lamma binato
sisi conserua useme dogni giusto
luolto al temo chelli auea tirato
trassello alpie dellauedoua frascha
e quel dillei allei lascio legato
come le nostre piante quando cascha
giu lagram luce mischiata con quella
che zaggia dietro ala celeste lascha
urgie fatti e poi sirinouella
dissuo color prima ciascuna chel sole
giunto allisuo corsier senzaltra stella
Men che dirose e piu che di uiuole
color aperto si muouo la pianta
che primauea le zamora sisole
onoffonteschi nequi nonsi canta
lumo che quella gente allor cantaro
nella nota soffersi tuta quanta

Sispetti tirar come assonaro
li archi spietati uanno dilizunga
li archi achiu piu ueghiar costo sicuro
Come pintor che cum exemplo pungi
disegnezei como ma drumentan
ma qual uuol sia chella sommar ben fingi
Ecco trascorro a quanto musuellian
e dico cum splentor mi squarciolucelo
del sommo e un chiamar surgi che fai
Quali aquetze de fioretti del mielo
che del suo pome li angioli fai ghiotti
e per petue noce fai nel cielo
Pietro e giouanni e iacopo condotti
e iunti ritornaro alla parola
dalla quale fummo magior sommozotti
E tuttero semata loro scuola
chusi dunoyse come delva
e almaestro suo cangiata thuola
Al tornano e uidi quella pia
souza me stassi che conducitrice
fu deme passi lungol fiume pria
E tutto indubbio dissi oue biatrice
ondella uidi lei sotto la fronda
nuoua sedersi insu lasua radice
Vedi laconpagnia che la circonda
li altri dopol grifon sen uanno suso
con piu dolce canzone e piu profonda
E se fu piu lo suo parlar diffuso
non so perzo che gia nelli occhi meza
quella cadaltro intender mauea chiuso
Sola sediasi sulla terra ueza
come guardia lasciata li del plaustro
che legar uidi alla biforma fiera
Incerchio le facean dusse claustro
le septe uinplex con quei lumi inmano
che son sicuri daquilon e daustro
Qui sarai tu poco tenpo siluano
e sarai meco sanza fine cive
di quella torma onde cristo e romano
Ecco inpero del monto che mal uive
al carro tiem or li occhi e quel che uedi
ritornato dilla fa che tu scriue

Sol beatrice & io che tutto apiedi
te suo comandamenti era diuoto
lamente & lorecchi ouella volle diedi
Non secese mai consi ueloce motto
focho dissessa nube quando pioue
da quel confine che piu ua rimoto
Omio uidi calar lucel digioue
per laller giu tonpento tella scorza
non che dissioni & tale follie muoue
E tferri ucerro di tutta sua forza
ontal piego come naue infortuna
uinta da onda o da pregia o da orza
Oi uidi auentarsi nella cuna
del triumphal uericulo una uolpe
che togni pasto buon parea digiuna
Ma riprentemo lei dillante colpe
la donna mia lauolse intanta futa
quanto soferse lossa senza polpe
Poscia per uidi onorata pria uenuta
la giustia uidi secentar giu nellarcha
del carro & lasciar lei dise pennuta
E tquale sce dicenor che essi rimarcha
tal uace usci del cielo & cotal disse
onauicella mia con mal se carcha
Oi parue ame che ella terra sapprisse
tambo le ruote & uidi uscirne un draco
che per lochatro su la coda fisse
E tcome uespa che ritragge laco
aisse tracendo la coda maligna
trasse del fondo & gissen uaco uaco
Quel che rimase come dagramigna
uuace terra dalla piuma offerta
forse con intencion sana & benigna
Ricoperse & fiume ricoperta
luna & laltra rota el tempo intanto
che piu tiene un fuspir labocha aperta
Trasformato cosi dificio santo
misse fuor teste per le parti sue
tre sonzal temo & una in ciascun canto
E prime cran cornute come bue
malle quatro un sol corno auean per fronte
simile in nostra uista ancor non fue

Sicura quasi zecha in alto monte
sete sourella una putana siolta
ma parue conle ciglia intorno pronte
Et come perche non gli fusse tolta
uedi di costa allei dritto un gigante
e basi amuanti insieme al etima uolta
a perche locho cupido e uigante
ame zuolse quel ferace drudo
la flagello dal capo fin le piante
poi di sospetto pieno e dira crudo
di fot sciolse el mostro e trassel per la selua
tanto che sol dillei in fece scudo
lla puttana e alla nuoua belua

Incipit. xxxiij. cantus purgatory

Eus ueneruni gentes alternando
ortie et quatro dolce salmodia
le donne in commciato e lagrimando
Et beatrice sospira e pia
quelle ascoltaua si facta che pogo
piu alla croce si cambio maria
a poi che laltre uergine dier locho
allei didir leuata zitta in pie
zispuose collorata come foco
o dicum e non uerebitis me
e iterum sorelle mie dilecte
modicum e non uerebitis me
poi le simisse innanci tutte e sette
e dopo se solo accennando mosse
me ella donna el fiauo che ristette
Cosi sengiua e non credo che fosse
lo decimo suo passo interra posto
quando li occhi colli occhi mi per cosse
Et contra quello aspecto uien piu tosto
mi disse tanto che sio parlo teco
a dascoltarmi tu sie ben disposto
Io uenio fin comio douea seco
dissemi frate per che non tai senti
a domandarmi omai uenendo meco
Come incolor che troppo zi uerenti
dinanci alduo maggior parlando sono
che non traggon lauoce uiua ardenti

Doueme unme che senza intero suono
in commetau matonna ma bisogna
uoi conseiete e cio che tessa e buona
E ti ella ame datema e dauergogna
uollio oman che ti disuilupe
siche non parli piu comom che sogna
Rappie che uaso che serpente ruppe
fu e nonne ma chi na colpa eredo
che uentatta didio non temme supe
Non sara tutto tempo senza zeda
la gulha che lasciio le penne al carro
per che diuenne mostro e poscia preda
E io ueggio certamente e parro narro
adarne tempo gia stelle propinque
sicure dgiunto pp e dgiu sparro
Al quale un cinquecento dieci e cinque
messo di dio ancidera latina
che con quel gigante lei delinque
E ti forse che ella mia narracion buia
qual temi e spingne me ti persuade
per caldor mod sontelleeto atua
Ma tosto fier lifacete le uaiante
che soluerano questo enigma forte
sanza danno di pecore o dibiate
Dunota e si come dame son porte
cosi queste parole insegna auim
del uuiere che un correr allamorte
E ti aggi amente quando tu li serium
dirron cellar qua lai uista la pianta
che or due uolte dirubata quium
Qualunque ruba quella o quella schianta
con lestemma difaetto offende adio
che solo aluso suo lacreo santa
Per morder quella insena e undisio
cinque mullia anni e piu lauia prima
bramo collui che morso inse puno
Dorme longegno tuo se non ultima
per singullar cagion essere excelsa
lei tanto e si trauolta nella cima
E ti sestati non fossero acqua delsa
li pensier uani intorno alla tua mente
el piacer loro un piramo ala gelsa

Per tante circunstanze sola mente
la giustitia di dio nellintre tetto
conosceresti & laltra moral mente
Q aprecho uegio te nellintellecto
fatto di pietra & impietrato tanto
siche taballia ultime telmo tetto
V ollio anco & se non scripto alen dipinto
che tene porti tentro atte per quello
che si teca ulorton di palma cinto
E tu sicome cera da sugello
che la figura impresa non trasmuta
segnato e or dauoi ulmio cerruello
Q aprecho tanto sopra mia uedutta
uostra parola disiata uola
che piu la parte quanto piu saiutta
P er che conosci disse quella scuola
chan seguitata & ueggi sua tectrina
come puo seguitar lamia parola
E tu ueggi uostra via dalla diuina
distar cotanto quanto si discorda
da terra ilcielo che piu alto festina
Q mio rispuosi lei non mi ricorda
chio stramasse me giammai dauoi
ne onne coscienza che rimorda
E tu se tu ricordai non tene puoi
sorritento rispuose or ti rimenta
come beuesti dilethe ancoi
E tu se dal fiumme focho sargomenta
cotesta obliuion chiaro con chiute
col panellatua uollia altroue atenta
V eramente omai sarano nute
lemie parole quanto conuerassi
quelle scoutte allatua giusta rite
E t piu corusco & con piu lenti passi
tenea ilsole ilcerchio dimeriggie
che qua & la come liaspetti fassi
Q uanto sattiser sicome safiggie
chi ua dinanci agente per uscorta
sitruoua nouitate osuo uestiggie
E sespte donne allfin dunombra smorta
qual sotto folhie uerde & rammingi
soura suo fiedi rim lalpe porta

D mamci atelli cutrates & tigri
uetri in parue useri d una fontana
& quasi amici di partisi pigri
O luce o gloria della gente humana
che acqua & questa che qui si dispiegha
da un principio & se dase lontana
P er cotal priego detto im fu priegha
matelda che lti dica & qui rispose
come fa chi da colpa si dislegha
A lella donna questo & altre cose
dette li son perme & son sicura
che lacqua dilethe non gli nascose
E t beatrice forse maggior cura
che spesse uolte lamemoria prima
facta lamente sua nelli ochi scura
D auedi eunoe che la diuina
menalo adesso & come tuse usa
lata amortita sua uirtu raauna
C omamma gentil che non fa scusa
ma fa sua uollia della uollia altrui
tosto che par segno fuor dischiusa
C osi poi che da essa preso fui
la bella donna mossesi & affaccio
donnesca mente disse uien con lui
S io auesse lector piu lungo spacio
da seruiuer ipsi canterei imparte
lo dolce bere che mai non me auria sacio
A ma perche piene son tutte le carte
ordite a questa cantica seconda
non mi lascia piu ire lo freno dellarte
E o ritorna dalla santissima onda
rifacto si come piante nouelle
rinouellate di nouella fronda
P uro & disposto ad salire alle stelle

Incipit primus cantus paradisi

Agloria di colui che tutto moue
per lumniuerso penetra e risplende
in una parte piu e meno altroue
Nel ciel che piu rella sua luce prende
fuo e uidi cose che ridire
nesa ne puo qual dilla su disende
P er che appressando se al suo disire
nostro intellecto si profonda tanto
che retro la memoria non puo ire
V eramente quanto del regno santo
nella mia mente puote far tesoro
sarà ora materia del mio canto
O buono apollo allultimo lauoro
fame del tuo ualor si fatto uaso
come dimandi dar lamato alloro
I nfin aqui lun gioco di parnaso
assai mi fu ma or conambedue
me uopo entrar nellarringo rimaso
E ntra nel petto mio e spira tue
si come quando marsia traesti
della uagina delle membra sue
O diuina uirtu si mi presti
tanto che lombra del beato regno
segnata nel mio capo manifesti
V enir uedrami al tuo diletto legno
e coronarmi allor di quelle follie
che lamatera e tu mi fan degno
S ara uolte padre seme collie
per triumphare o cesar o poeta
colpa e uergogna delle humane uollie
C he partorir letieia in su lalieta
del fiera dritta uuoleua la fronda
penea quando alcun dille assetta
P ocha fauilla gran fiamma seconda
forsi dietro a me con millior uoci
si prieghera per che cirra responda
U rge amortali per diuerse foci
la lucerna del mondo manda quella
che quatro cerchi giungie con tre croci
C on millior corso e con millior stella
esce congiunta e la mondana cera
piu al suo modo tempera e sugella

Facciamci di la mane e di qua sera
tal fixe quasi e tutera la bianchezza
quello emisperio e laltra parte nera
Quando beatrice sul sinistro fianchoi
uidi rimolta e riguardar nel sole
aquila si non si fisse unquanco
E ti si come secondo raggio suole
uscir del primo e risalir in suso
pur come pellegrin che tornar uole
Così della mia sua per lochi infiniti
nellimmagine mia limmo si fece
e fisse lochi al sole oltre nostr uso
Molto e lecito la che qui non lece
alle nostre uirtu mercie del loco
fatto per proprio dellumana specie
Io nol soferse molto ne si poco
che nol uedesti sfauillar dintorno
come del ferro che bollente esce del fuoco
E di subito parue giorno a giorno
essere aggiunto come quei che pote
auesse il ciel dunaltro sole adorno
Beatrice tutta nelleterne rote
fissa colliochi stava e io in lei
le luci fisse di lassu rimote
Nel suo aspetto tal dentro mi fei
qual si fe glauco nel gustar dellerba
che gli fe consorto in mar degli altri dei
Trasumanar significar per uerba
non si porria pero lesperienza gia
a cui esperienza grazia serba
Io era sol dime quel che creasti
nouella mente amor che el ciel gouerni
tu lsai che col tuo lume mi leuasti
Quando la rota che tu sempiterni
desiderato a se mi fece atteso
con la armonia che temperi e disterni
Parue mi tanto allor del cielo acceso
della fiamma del sole che pioggia o fiume
lago non fece mai tanto disteso
La nouitta del suono e el grande lume
di lor cagion mi accesero un disio
mai non sentito di cotanto acume

O nella che uedea mi fi como
ad aquetarmi lamimo commosso
pria che io adimandar la uoca apro
E ti comincio tu stessi ti fai grosso
col fallso immaginar si che non uedi
cio che uedresti se leuassi fosso
T unonse interra si come tu credi
ma folgore fugendo il primo sito
non corse come tu cadesso credi
S io fui del primo dubbio disuelato
per le sorise parolette brieui
dentro adun nuouo piu fui retato
E ti dissi gia contento requieui
di grande ammiracion ma ora ammiro
como trasenda questi corpi lieui
O ntella appresso dumpio sospiro
li occhi drizo uerme con quel senbiante
che madre fa sopra filliuol deliro
E t comincio le cose tute quante
a mordine tra loro e questa forma
che luniuerso fa ad io similliante
Q uiui region laltre creature lorma
dellettemo ualor el quale fine
al quale e facta la toccata norma
E llordine chio dico son de chine
tutte nature per diuerse sorti
piu al principio loro e men uecine
O nde si muouono a diuersi porti
per lor grammar dellessere e ciascuna
con estinto allei dato che lla porti
Q uesti ne porta il foco in uer laluna
questi ne cor mortali e per motore
questi la terra in se stringe e aduna
E pur le creature che son fore
d intelligenza questi arco saetta
ma quelle camno intellecto e amore
A prouedenza che cotanto assetta
del suo lume fal ciel sempre quieto
nel qual si uolge quel che ma gor fretta
E t ora comasito li diereto
cen porta laurtu di quella corda
che cio che scocha drizza in segno lieto

Vero e che come forma non accorda
molte fiate allintencion dellarte
perche arrissonar la materia scorda
Cosi daquesto corso si diparte
tallor lacreatura che parere
dispiegar cosi pinta inaltra parte
Et sicome uetar si puo cadere
foco di nube selinparto primo
laterra torto dafalso piacere
Ondei piu ammirar seben stimo
lo tuo salir senon come dun ruo
se dalto monte scende giuso adimo
Arauilia sarebbe inte se primo
dimpedimento giu ti fossi abiso
comatera quete infoco uuo
Quando tuolse inuer il ciel uiuso

Incipit secundus Cantus paradisi

Voi che siete in piciolletta barcha
desiderosi dascoltar seguiti
retro almio legno che cantando uarcha
Tornate arriuetar luuostri liti
non uuimetete inpelago che forse
per tento me rimarreste smariti
Acqua chi prendo giamai non si corse
minerua spira e conducemi apollo
e noue muse me dimostrar lorse
Voi altri pochi che drizzaste il collo
per tempo alpan delli angelli delquale
uuiuese quiui manon sinuien satollo
Ettes potete ben per laltro sale
uostro nauigio seruando mi solco
dinanci alla qua che ritorna eguale
Que gloriosi che passaro alcolco
non sammiraron come uoi faccte
quando giason uider facto bifolco
Acon creata e perpetua sete
del tri forme regno cenportaua
ueloci quasi comel ciel uedete
Beatrice inuiso e io inlei guardaua
e forse intanto inquantun quadrel posa
e uola e dallamoe si dischiaua

Bionto mundi oue mirabil cosa
mi torse ilunso a se e pero quella
che non potea muoua esser ascosa
Vi olta uerme silieta come bella
drizza lamente in dio grata mi disse
che na congionti con sa prima stella
P ne uenne che nule ne coprisse
lucida spessa solida e pulita
quasi adamante che lo sol ferisse
P er entro se eterna margherita
ne riceuette com acqua ricepe
raggio di luce permanendo unita
B io era corpo e qui non si concepe
comuna dimension altra pario
che esser conuenne se corpo in corpo recepe
C enter ne duria piu il desio
diuetar quelessenza in che si mete
come nostra natura e dio sumo
I si uedra cio che tenem per fede
non dimostrato ma fia per se noto
a guisa del uer primo che lom crede
O rsi puosi ma donna si duoto
come esser posso piu ringracio lui
lo qual dal mortal mondo ma remoto
A dittemi che son li segni bui
di questo corpo che laggiuso in terra
fan di caym fauolleggiar altui
E lasorase al quanto e poi selli erra
lo pinion mi disse de mortali
due chiare di senso non disserra
C erto non ti doueria punger li strali
d amministracion oman dietro a sensi
ne di che la ragion a corte lali
D ramme quel che tu date ne pensi
e io cio che ne pare quasi diuerso
credo che fanno i corpi rari e densi
E t ella certo assai ne dran somerso
nel fallo il creder tuo se bene ascolti
largomentar che li fazzo auerso
I aspra cetana ui dimostra molti
lumi li quali nel quale e nel quanto
notar si posson di diuersi uolti

S erano e tenso e io facesse tanto
una sola virtu fazeble in tutti
e piu e men distributa e altre tanto
virtu diverse essere convengon frutti
di principi formali e quei fior chuno
seguiteriano altra ragion di frutti
R ncor se raro fusse di quel bruno
cagion che tu tornandi o voltre in parte
fora di sua matera se di giunno
E sto pameto cosi come compare
lo grasso el magro un corpo cosi questo
nel suo volume cangiarele carte
Z el primo fosse fora manifesto
nello eclipsi del sole per traspare
lo lume come in altro raro in gesto
Q uesto non pero e da vedere
dell'altro e sell'amen chio l'altro cassi
falsificato fia il tuo parere
Q elli e che questo raro non trapassi
esser convien un termine da onde
lo suo contrario piu passar non lassi
E tu di lattra raggio si risponde
cosi come color torna per vetro
loqual dietro a se piombo nasconde
O e di rato che si dimostra retro
un lo raggio piu che nel tra parti
per esser lo riflatto piu arretro
D a questa stanza puo dilitrarti
experienza se gia mai la prova
che esser suol fonte a un dimostrarti
T re specchi prenderai e dove rimova
parte di un metto e l'altro piu rimosso
tra lo primo occhi tuoi ritrova
R uolto a tessi fa che tu pol tosso
tutta volume che tre specchi accenta
e torni atte da tutti riparcosso
Z e che nel quanto tanto non si intenda
lauta piu lontana li vedran
come convien che igualmente risplenda
O e come a cospi delli caldi ran
dellamente riman nuovo il subiecto
e dal calore e dal freddo primai

Cosi ammaestra te nel intellecto
uollio informar di luce simmice
che tu remollata nel suo affecto
Dentro dal cielo della diuina pace
se gira un corpo nella cui unitate
lesser di tutto suo contento giace
O cel se giette che tante uedute
quelesser parte per diuerse esenze
dallu distracte e dallu contenute
Tutti giron per uarie differenze
le differencion che dentro dasse anno
disponghono allor fini e lor semenze
Questi organi del mondo cosi uanno
come tu uedi omai di grado in grado
che di su prendono e di sotto fanno
Riguarda bene omai sicome uado
parlo loro alucro che di sin
siche poi sappi sol tenner lo guado
O motto laudati e di santi gir
come dal fabbro larte del martello
dal rapido motor conuien che spir
Del cel cui tanti lumi fanno bello
tellamente profonda collu uolue
prende lumagine e fassene suggello
E come lalma dentro a uolta polue
per differenti membra e conformate
addouerse potencie se risolue
Cosi la intelligencia sua bontate
multiplicata per le stelle spiega
girando se sopra sua unitate
Ella diuerse fa diuersa lega
col precioso corpo che lalluma
nel qual sicome uita in lui si lega
Per lamatura lieta onde deriua
laudati mista per lo corpo luce
come letitia per pupilla uiua
Ella uencio che da luce a luce
par differente non da tenso e raro
essa e formal principio che produce
Conforme a sua bonta lo turbo el chiaro

Incipit tercius cantus paradisi

Vellol che pria damor mi calto ilpetto
di tella uerita mi mi ha scouerto
prouando e riprouando il tolce aspetto
E tio per confessar correto e certo
me stesso tanto quanto si conuenne
le uaile asp a profferer piu erto
A unsione apparue che ritenne
asse me tanto stretto per uetersi
che dimia confession nommi souenne
Q uali per uetri trasparenti e tersi
oue per acque nitide e tranquille
non si profonde che fondi sien persi
T ornan tenostri uisi le postille
te bilesi che perla imbiancha fronte
non uien men forte ale nostre pupille
D al uiuo piu facie aparlar pronte
per chio tentro allezor contrario corsi
aquel chacese amor tra lomo elfonte
B ubito sicomio dillor maccorsi
quelle stimanto specchiati sembianti
per ueder di chiui fosser li occhi torsi
E t nulla uidi e ritorsili auanti
tritti nel lume della tolce guida
che sorridendo ardea nelli occhi santi
N onti maraulliar per chio sorida
mi disse apresso ultuo pueral coto
poi sopral uero ancor lopie non fida
A te auolue come suole auoto
uere sustanze son cio che tu uedi
qui relegate per manco diuoto
P ero parla commesse e odi e credi
che della uerace luce che li appagha
dise non lassia lor torcer li piedi
E tio allombra che parea piu uaga
di ragionar drizami e comincia
quasi comom cui troppa uoglia smagha
O ben creato spirito che aran
di uita eterna la tolcezza senti
che non gustata non sintende man
C ancioso mi fia semi contenti
del nome tuo e della uostra sorte
ond ella pronta e con occhi ardenti

Ma nostra carita non serra sorte
Gagiusta uollia se non come quella
che uuol simile a se tutta sua corte
O fin nel mondo uergene sorella
a sellamente tua ben si riguarda
nommiti cellar lesser più bella
A ai conoscean chi son picarda
che posta qui con questi altri beati
beata sono in la sperza piu tarda
Nostri affecti che so infiammati
sono nel pia[illegible] dello spirito santo
letitian del ordine formati
E questa sorte che par giu cotanto
perso ne data per che fu negletti
li nostri uoti e uoti in alcun canto
Odio allei nemirabili affecti
uostri risplende non so che diuino
che ui trasmuta da primi concetti
Pero non fin a rimembrar fetino
ma orma uita cio che tu mi dici
si che a riffigurar me piu latino
A dimmi uoi che siete qui felici
desiderate uoi piu alto loco
per piu uedere e per piu farui amici
In quella tromba prima sorise un poco
dandi mi ispuose tanto lieta
cantare parea damor nel primo foco
F tale la nostra uolonta quieta
uirtu di carita che fa uollere ne
sol quel che auemo e dallro non ci affetta
E disiriamo esser piu superne
forsi discordi li nostri disiri
dal uoler di colui che qui necessite
Ix uetera non capere in questi giri
se essere in carita e qui necesse
e sella sua natura ben rimiri
Ne e formale ad esto beato esse
tenersi dentro alla diuina uollia
per che una fanti notte uolie stesse
B iche come noi semo di sollia in sollia
per questo regno a tutto il regno piace
si come al re che in suo uoller ne uollia

In la sua uolonta e nostra pace
ella e quel mare al qual tutto si muoue
cio che ella crea o che natura face
E hora mi fu allor como ogni doue
in cielo e paradiso e fisa gracia
del sommo bene di un modo non si piouе
A si come ella auien son cilo sacia
e di un alto e man ancor la gola
che quel sichere e di quel si ingracia
E si fecio e cunacto e cun parola
per apprender dalle qual fu latela
onde nontrasse infino a co la spuola
Per fecta uita e alto merto in cela
donna piu su mi disse alla chi norma
nel uostro mondo giu siuesse e uela
Per che final mente si uegni e dorma
con quello spso cogni uoto accepta
che caritate a suo piacer conforma
O al mondo per seguir la giouenetta
fuggimi e nel suo abito mi chiusi
e promessi la mia della sua setta
N uomini per amal piu chaden usi
fuorni rapiron della dolce chiostra
dio si sa qual poi mia uita fussi
E questa altra splendor che tu si mostra
da lla mia destra parte e che sacente
di tutto illume della spera nostra
E io che dico dime dise intente
sorella fu e cosi lui fu tolta
di capo lombra delle sacre bente
A poi che pur al mondo fu riuolta
contra suo grado e contra buona usanza
non fu dal nel del cor giamai disciolta
Questa luce della gran gostanza
che del secondo uento di so aue
generol terzo e lultima posanza
E si parlonte e poi commecio a le
maria cantando e cantando uane
come per acqua cupa cosa graue
A uuista mia che tanto la seguio
quanto possibil fue poi che della perse
uolsesi al segno del maggior disio

E t beatrice a tutta sua compagna
ma quella folgor nel mio sguardo
si che da prima a lui non so ferse
E t cio mi fece a domandar piu tardo

Incipit quartus cantus paradisi

Intra due cibi distanti e mouenti
d un modo prima si morria di fame
che libero huom se stesse attenti
S i sistarebbe un agno tra due brame in
di fera lupi igualmente temendo
si sistarebbe un cane intra due dame
P er che s io mi tacea me non rimprendo
dalli miei dubbij d un modo sospinto
poi che era necessario ne comendo
O mi tacea mal mio disir dipinto
mera nel uiso el domandar connello
piu caro assai che per parlar distinto
E ssi beatrice qual fe damiello
nabucco donosor leuando dira
che fatta ha ingiusta mente fello
E t disse uieggio ben come ti tira
uno e altro disio si che tua cura
se stesso lega si che fior non spira
I argomenti sel buon uoller dura
la uiolenza altrui per qual ragione
di meritar misericordia la misura
X ne or di dubitar tu ragione
parer tornarsi lanime alle stelle
se conto la sentenza di platone
Q ueste son le question che nel tuo uelle
pontano igualmente e pero prima
tratterro quella che piu a di fele
D i seraphym collui che piu sindia
moyse samuel e quel giouanni
che prender uuol io dico non maria
R ono anno in altro cielo ilor seranni
che questi spiriti che mo tapparono
ne anno alle stelle lor piu e men anni
A tutti fanno bello il primo grado
e differente mente an dolce uita
per sentir piu e men lecterno spiro

Qui si mostrano

Qui/ imo/ strazo non perche sortita
sia questa spera loro ma per far segno
dalla spiritual chiamen salita
Cosi parlarti conuienti alluostro ingegno
pero che solo dasensato apprende
cio che possia dintellecto tegno
Et questo lascritura contesente
auostra facultate e piedi e mano
attribuise adio e altro intente
E santa chiesa con assecto humano
gabriel e michel uira presenta
e laltro che tubia rifece sano
Quel che timeo dellanime argomenta
none simile acio che qui siuete
pero che come dice par che senta
Dice che lalma allasua stella rete
ere tento quella quindi esser diuisa
quanto natura per forma ladiete
E tu forse sua sentencia e dalta guisa
chella uoce non sona e essere puote
comtenecion danon esser arisa
Ellintente tornar aqueste rote
lonor dell anfluenza elbiasimo forse
in alcun uero suo arco percuote
Questo principio malinteso torse
gia tutol mondo quasi si che gioue
mercurio e marte anominar trascorse
Altra dubitacion che ti commuoue
amen uelen pero che sua malicia
non ti possa menar dame altroue
Arrere inguista lanostra giustecia
neghiocchi te mortali e argomento
disfete e non heretiche ne quicia
Apere che puote uostro accorgimento
ben penetrare aquesta ueritate
come disiri ti faro contento
E uolenza e quanto quel che pace
necente conferisse aquel che sforza
nofor questalme per essa scusate
Che uolunta se non uuol non samorza
ma fa come natura face in foco
semille uolte uolenza ritorza

Ecche sella supiega ma o pugo
segue la forza e così queste fero
pusero e fuggir nel santo loco
E fosse stato lor uoler intero
come tenne lorenzo sulagrada
e fece muto alla sua man souero
Così lauera tipinte per lastrada
onde man tracte come furo sciolte
ma così salda uollia e troppo rada
E per queste parole se ricolte
lai come dei e largomento cassio
che tauera fatto noia amor puuolte
Or tisa trauersa una altro passo
dinanci alli occhi tal che per te stesso
non uscireschi pria sareschi lasso
O to per certo nella mente messo
che alma beata non porta mentire
però che sempre al primo uero e presso
E poi potresti da pietada udire
che laffection del uel costanza tenne
si che ella par quinneco contradire
Oltre uolte gia frate auuenne
che per fugir pericolio contra grato
si fe di quel che far non si conuenne
come almeon dicio pregato che
dal padre suo la propria madre spanse
per non parer pieta sife spietato
questo punto uollio che tu pense
che la forza al uoler si mischia e fanno
si che scusar non si possion loffense
Ollia assoluta non consente al danno
ma consentiui in tanto quanto teme
se fortune cader in piu affanno
O ero quando picanda quello expreme
tel a uoglia assoluta intente e io
tel altra si che uer diciamo insieme
Ora fu lontaggiar del santo rio
chusi del fonte onde uer de una
tal puose impace uno e altro desio
Amanza del primo amante uoiua
dissio appresso ultuo parlar minnorda
e scalda si che piu e piu ma uina

Nome laffeccion mia si profonda
che batti auoi tender gracia per gracia
ma que che uede e puote acio tisponda
Io ueggio ben che gia mai non si sacia
nostro intellecto se luce non lo illustra
di fuor dal qual nessun uero si spacia
Posasi in esso come fera illustra
tosto che giunto la e giungner pollo
se non e cascun disio sarebbe frustra
Nasce per quello a guisa di zampollo
a pie del uero il dubio e e natura
cal sommo pinge noi di collo in collo
Questo mi mutta questo mi sicura
con tiuezenza donna a dimandarui
di una altra uerita che me oscura
Io sauer se llom po sodisfarui
auoti manchi si con altri ben
callanostra statera no sian parui
Beatrice mi riguardo colli occhi pieni
di fauille damor cosi diuini
che uinta mia uirtute die le reni
E t quasi mi perde colli occhi chini

Incipit quintus cantus paradisi

Io fiammeggio nel caldo damore
di la dal mondo che terra siuede
sicche dalli occhi tuoi uincel ualore
Non mi marauiglia che cio procede
da perfecto uedere che come apprende
cosi nel bene appresso moue il pede
Io ueggio ben sicome gia risplende
nellintellecto tuo lecterna luce
che uista sola e sempre amore accende
E t saltra cosa uostro amor seduce
non e se non di quella alcun uestigio
mal conosciuto che quiui tralluce
Tuttuo sapere se con altro sermigio
per manco uoto si puo tender tanto
che lamma si cui dilitigio
Ricomincio beatrice questo canto
e sicom om che suo parlar non sperza
continuo cosil processo santo

Homaggior don che dio per sua largezza
fese creando e alla sua volontade
piu confermato e quel che piu apprezza
Fu nella uolonta libertade
di che le creature intelligenti
e tutte e sole furo totate e son
Di pari se tu qui argomenti
laltro uallor del uoto se e tanto
che dio consenta quando tu consenti
Che nel fermar tradio e lomo il pacto
uictima fassi di questo tesoro
tal qualio dico e fassi colsuo atto
Dunque che zenter puossi per ristoro
se credi ben usar quel che offerto
di malto lletto uuo far buon lauoro
Use oman del maggior punto certo
ma per che santa chiesa uncio dispensa
che par contra luer chio scouerto
Conuenti ancor seter unpoco amensa
pero che el cielo zigito che pieso
zi chiede ancora auto alla dispensa
Pri lamente a quel chio ti paleso
e fermal uentro che non fa sienza
sanza lozitener auer inteso
Duo cose si conuengono alessenza
di questo sacrificio luna e quella
di che si fa laltre la conuenenza
Questultima giamai non si cancella
se non seruata e intorno dillei
si preciso di sopra si fauella
Pero necessitato fu alli ebrei
pur lofferere ancor e alcuna offerta
si permutasse come saper dei
Altra che per materia te apperta
puote bene esser tal che non si falla
se con altra materia si conuerta
Anon tramuti carico alla sua spalla
per suo arbitrio alcun senza lauolta
e della chiane bianche e della gialla
E ogni permutanza credi stolta
sella cosa dimessa in la sorpresa
come el quattro nel sei none zaccolta

Ecco qualunque cosa tanto pesa
per suo valor che tragga ogne bilancia
sodaffar non si puo con altra spesa
Non prendan li mortali il nuovo e rancia
siete fedeli e acciò far non bieci
come iepte alla sua propria mangia
Un piu si conuenia dicer mal fecei
che seruando far peggio e cosi stolto
ritrouar syi lo gran duca de greci
Onde pianse effigenia il suo bel uolto
e fe piangere dise i folli e saui
chi di parlar di cosi fatto colto
Siate cristiani a muouerui piu graui
non siate come penna al vogni uento
e non crediate ogni acqua uslaui
Uete il nuouo e lucchio testamento
el pastor della chiesa che uigilia
questo unbatti al uostro saluamento
Emala cupidigia altro uigilia
huomini siate e non pecore matte
si che el giudicio trauoi di uoi non ridi
Non fate comagnel che lascia il latte
della sua madre semplice e lasciuo
seco medesimo a suo piacer combatte
Cosi beatrice a me comio seruo
syi si riuolse tutta dissiante
a quella parte ouel mondo e piu uiuo
O suo tacer el trasmutar sembiante
puoser silenzo al mio cupido ingegno
che gia nuoui quistioni auea davante
E si come saetta che nel segno
prima che sia la corda queta
cosi corremo nel secondo regno
Quiui la donna mia uidi si lieta
come nel lume di quel ciel si mise
che piu lucente sene fe il pianeta
E se della stella si cambio e rise
qual mi feci io che pur di mia natura
trasmutabile son per tutte guise
Come in pescheria che tranquilla e pura
traggonsi i pesci a ciò che uie di fori
per modo che lo sommo lor pastura

Suuolo ben piu dimille splendori
tanti uenni e incrasciun sirdia
ecco chi eressera lunostra amori
E tisicome amori crasciun uema
uetrati lombra piena dilletieia
nel fulgori chiaro che dallei usciua
P ensa lector sequel che qui sinuieia
non praeterisse come tu auereti
di piu udire angosciosa carieia
E ti parte uedran come da questi
meta indisio udir lor condicioni
sicome allhochi mifur manifesti
O bene nato achi ueter litrion
del triumpho eternal concede graeia
prima che la mullieia sabantoni
E lume che pertutto el ciel si spacia
noi semo arcesi e pero se disij
dimoi chiarisi atuo piacer tisacia
C osi da uno di quelli spiriti pij
detto mifu e da beatrice didi
sicuramente e credi come a dij
I o uegio ben sicome tu trammidi
nel primo lume e che dalli occhi tuoi
per che coruscia sicome tu uidi
A mondo chi tuse ne per che aggi
beato spirito il gran tella sperta
che sti uela amortali con altri raggi
Q uesto dillio detto alla lumera
che pria manuca parlato ontella fessi
lucente piu assai di quel che ella era
R come el sol che sti cela ella stessi
per troppa luce come el caldo arose
le ten perranze de uaspra spessi
P er piu letieia simisi nascose
dentral suo raggio latiguza santa
e cosi chiusa chiusa mi rispuose
S el mondo che seguente canto canta

Incipit. sextus cantus paradisi

Oscia che Costantin laquila uolse
contral corso del ciel che ella seguio
dietro allantico che lanima tolse

S ento & centanni & piu lucce el divio
nello estremo teuropa sicilieme
ueuno a monti de quai prima uscio
E t sotto lonbra delle sacre penne
gouerno il mondo sidumano umano
& si cangiando unsulamia peruenne
C esare fui & sum giustiniano
che per uolere del primo amor chi sento
dentro le leggi tratti ultroppo el uano
E t prima chio alloura fussi attento
una natura in cristo esser non pure
eretica & di tal fede era contento
S a lleneretto agapito che fue
sommo pastore ala fede sincera
mi dirizo colle parole sue
J o lieredetti & cio che in sua fede era
ueggio chiaro si come tu uedi
ogni contradicion falsa & uera
C osto che colla chiesa mossi i piedi
a dio per gracia piaque dispirarmi
lalto lauero & tutto in lui mi diedi
E t al mio bellisario commendai larme
che in la destra del ciel fussi congiunta
che segno fu che tu uedi possarmi
C & qui alla quistion prima sappunta
lamia risposta mala condicione
mi stringe a seguitar alcun agionta
P er che tu veggi con quanta ragione
si muoue contra al sacro santo segno
& chi sapropia & qui alli sappone
V edi quanta uirtu la fatto degno
di riuerenza & comincio da lora
che passante mori per darli regno
T ursan che fece in alba sua dimora
per trecentanni & oltre infin al fine
che tre atte pugnar per lui ancora
E t san che fe da mal delle sabine
al tolor di lucrecia insette regi
uincendo intorno legente uicine
S an quei che fe portato dalli egregi
romani incontra brenno incontra pirro
incontra li altri principi & collegi

Onde torquato e quinto che dal cerro
neglecto fu nomato i terci e fabi
ebber la fama che volontier mirro
Esso atterro lorgoglio delli arabi
che diretro a annibal passaro
lal peste recere poi che tu labi
Ottesso giouanetti triumpharo
sipione e pompeo e aquel colle
sotto qual tu nascesti parue amaro
Oi appreso ultempe che tutto el cielo volle
ridur lomondo a uno modo sereno
cessate per uoler di roma il tolle
Quel che fe dalmazio infin al reno
vsata unde e lerta e unde senna
e ogne valle onde rodano e pieno
Quel che fo poi che elli uscì di ravenna
e salto rubicon fu di tal uolo
che nol seguitaria lingua ne penna
Inuer lispagna ruoltse lo stuolo
poi uer durazo e farsalia percosse
sicalmi cato sentisse del duolo
Intanto e simonta onde simosse
runde e la doue ector si cuba
e mal per tolomeo poi si fu scosse
Aonde scese folgorando nuba
onde suolse nel uostro occidente
oue sentia la pompeana tuba
Quel che fe col brutto seguente
bruto con cassio nello inferno latra
e modena e perugia fe dolente
Piangen ancor latrista cleopatra
che fuggendoli innanzi dal colubro
la morte prese subitana e atra
Con costui corse infino al lito rubro
con costui pose il mondo in tanta pace
che fu serrato giano il suo diluubro
Acio che el segno che parlar mi face
fatto auea prima e poi era facturo
per lo regno mortal che lui sogiace
Mentre in una parenza pacto e securo
se immano altezo cessare simira
con occhio chiaro e con affecto puro

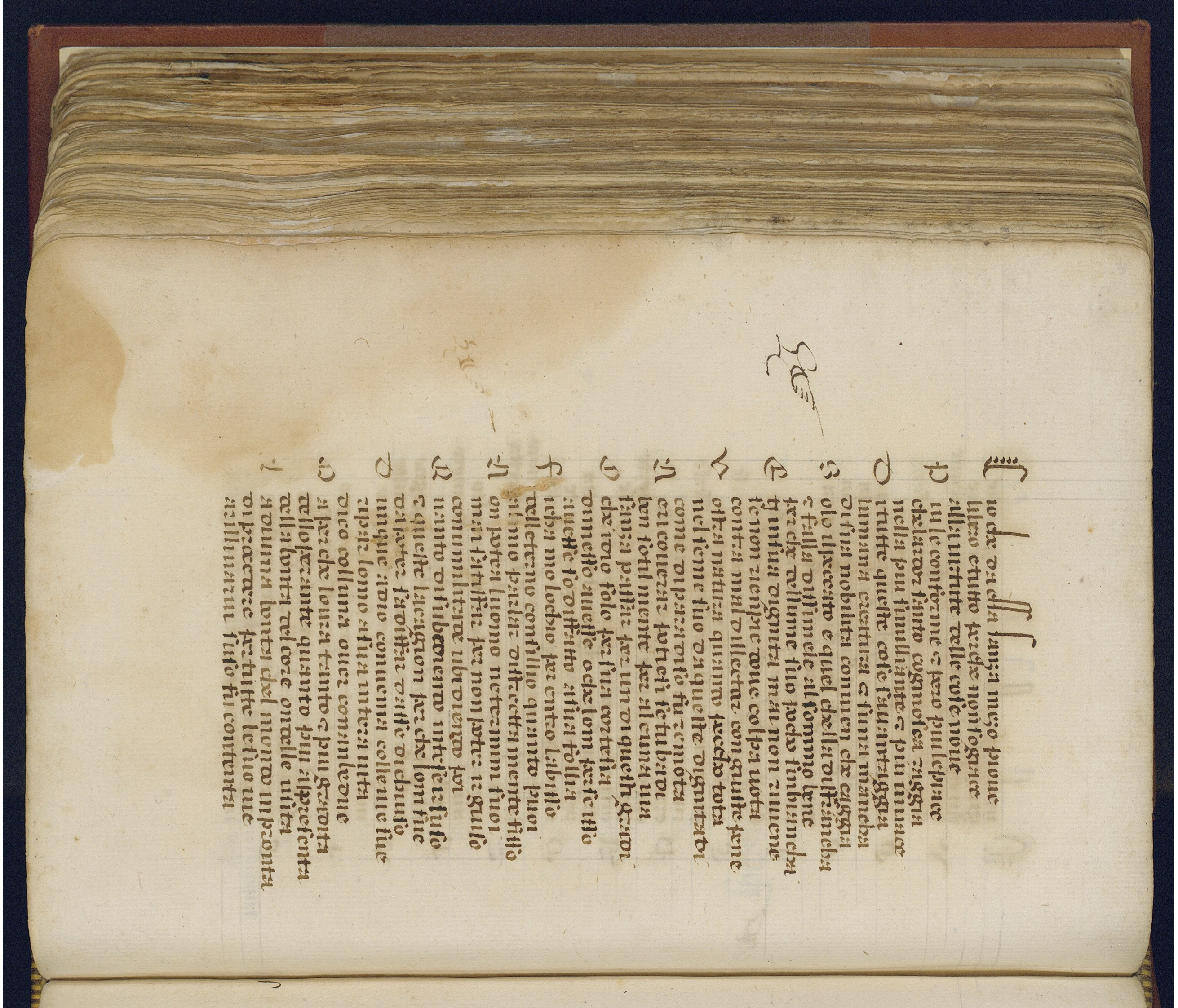
Chela diuina iustitia che mi pizza
li concetti in mano a quel che dico
gloria di far uendetta alla sua ira
E quitamura in cio che tu replico
poscia contico affar uendetta corse
della uendetta del peccato antico
E quando il tente longobardo morse
la santa chiesa sotto le sue ali
carlo magno uincendo la soccorse
O mai puoi giudicar di quei cotali
che accusan di sopra e di lor falli
che cason de tutti uostri mali
I uno al publico segno i gigli gialli
oppone e l altro a propia quello appunte
sicche forte auedar chi piu si falli
E accian li ghibellin faccian lor arte
sotto al tro segno che mal segue quello
sempre chi la giustitia e lui di parte
E tu non lo abatta esto carlo nouello
co i guelfi suoi ma temma delli artigli
che a piu alto leon trasser lo uello
O olte fiate gia punser li figli
per la colpa del padre e non si creda
che dio trasmuti larme per suo gigli
Q uesta picciola stella si correda
di buon spiriti che son stati activi
per che lor nome e fama li succeda
E tu quando li disii poggian quiui
si disiuriamo pur communemente raggi
del uero amor in su poggin men uiui
O anel commensurar di nostri gaggi
col merto e parte di nostra letitia
per che non li uedem minor ne maggi
Q uindi auiene la diuina giustitia
in noi lefecte sicche non si puote
torcer giamai a alcuna nequitia
D iuersi uoci fanno dolci note
cosi diuersi scanni in nostra uita
rendon dolce armonia in quelle rote
E tu entro alla presente margarita
luce la luce di romeo dal chiaro
fu longa stata e grande mal gradita

Ma pronuncia che fece contra lui
nonammo riso e prezo mal cammina
qual si fa danno tel lyn fan altrui
Q uatro fillie ebbe e ciascuna reina
ramondo berlingieri e ciò li fece
romeo persona humile e peregrina
E t poi ilmosse le parole biece
adimandar ragion a questo giusto
che li assegno sette e cinque per diece
I ndi partissi povero e nudo
e se mondo sapesse il cor che elli ebbe
mendicando sua vita a frusto a frusto
S ran lo loda e più lo ne crebbe

Incipit. septimus Cantus paradisi

Sanna sanctus deus sabaoth
super illustrans claritate tua
felices ignes horum malacoth
C osi volgendosi alla nota sua
fu visto a me cantar essa sustanza
sopra la quale doppio lume sadua
E t essa e l'altre mossero a sua danza
e quasi velocissime fauille
mi si velar di subita distanza
I o dubitava e dicea dille dille
frame dille dicea alla mia donna
che mi disetta colle dolce stille
A quella reverenza che sin donna
di tutto me pur perle e price
mi richinava come lom casonna
P oco sofferse me cotal beatrice
e cominciò raggiandomi d'un riso
tal che nel foco farei lon felice
S econdo mio inefabile auviso
come giusta vendetta giustamente
punita fusse tra in pensier misso
A vea solvero tosto la mente
e tu ascolta che le mie parole
di gran sentenza ti faran presente
P er non soffrir a la virtù che vole
freno a suo prode quello om che non nacque
dannando se dannò tutta sua prole

O ne humana stirpe infirma giacque
giu per secoli molti in grande errore
fin cal verbo di dio discesi piacque
V la natura che dal suo factore
era allungata umile asse in persona
collacto sol del suo eterno amore
E drizza uluso a quel cor si ragiona
questa natura al suo factor unita
qual fu creata fu sincera e buona
A per se stessa pur fu ella sbandita
di paradiso perro che si torse
dauna diuerita e dal suo uita
I apena dunque che ella erace perse
se alla natura assumpta si musura
nulla giamai si giusta mente morse
E t cosi nulla fu di tanta ingiuria
guardando alla persona che sofferse
inche era contracta tal natura
P erro dun acto uscir cose diuerse
cadio e aguti piacque una morte
per lertremo laterza el ciel saperse
R ontrae oramai parer piu forte
quando si dice che giusta uendetta
poscia uengiata fu da giusta corte
A uo uegghior latua mente si ristretta
di pensiero in pensier dentro a dun nodo
lo qual con grandisio soluer sasperetta
T udici len discerno cio che nodo
ma perche dio uolesse me occulto
a nostra redempcion pur questo modo
Q uesto diereto frate stasepolto
alli occhi di ciascuno ilchui ingegno
nella fiamma damor non a dulto
E ramente perro che questo segno
molto si mira e pero si discerne
dirro per che tal modo fu piu degno
I a diuina bonta che dasse sperne
ogni liuore ardendo in se sfauilla
si che dispiega le belleze eterne
C io che dallei sanza mezo distilla
non a poi fine per che non si moue
la sua impronta quantella sigilla



Ne tra lultima uoce il primo die
si alto o si magnifico processo
o per luno o per laltro fu o fie
E se piu largo fu iddio a dar se esso
a far luom sufficiente a rilleuarsi
che sauesse sol dalle di messo
E tutti li altri modi erano scarsi
alla giustitia sel filliuol didio
non fusse humiliato a incarnarsi
O e per empierti bene ogni disio
ritorno a dichiarar in alcun loco
per che tu uegli cosi come io
E udici uegglio lacqua io uegglio fuoco
laere e laterra e tutte lor misture
uenir a corrupcione e durar poco
E e queste cose pur furon creature
per che fecio che detto e stato uero
esser dunque da corrupcion sicure
E angeli frate el paese sincero
nel qual tu se di se posson beati
sicome sono in loro essere intero
O alli elementi che tu ai nomati
e quelle cose che di lor si fanno
da creata uirtu sono informati
E creata fu la materia ch elli anno
creata fu la uirtu informante
da queste stelle che intorno allor uanno
E anima di ogni bruto e delle piante
di complexion potenciata tira
lor raggio el moto delle luci sante
O a nostra uita sanza mezo spira
la somma sempiterna e la eterna uoglia
di se poi sie che sempre la desira
E e quinci puoi argomentar ancora
nostra resurrecion se tu ripensi
come lumana carne fessi allora
E se li primi parenti intrambo fensi

Incipit octauus cantus paradisi

Qua entro lomondo in suo periodo
che la stella ciprigna il folle amore
raggiasse nostra nel terzo epiciclo

Perche nonpure allei faciemo honore
di sacrificio e di uotiuo grido
le gente antiche nello antico errore
adione honoriamo e cupido
questa per madre sua questo per filio
e dicean che sedetto in gremio a dio
e di costei ondio principio pilio
pilli amano ilu ocaiel della stella
che sol uagheza or da coppa or da ciello
e non ma corsi di salire innella
ma tesseru entro mise assai fede
la donna mia che uidi far piu bella
e come in fiamma fauilla siuede
o come in uoce uoce si discerne
quando una e ferma e altra ua e riede
idio in essa luce altre luceme
muouersi in giro e piu e men correnti
al modo ereto dillor uiste eterne
di fredda nube nondiscer uenti
o uisibili onon tanto festini
che non parresero in pediti e lenti
che auesse quei lumi diuini
ue diuti amnoi uenir lasciando ugiro
prima cominciati in lialti seraphini
e tanto a quei che piu innamei apparuo
sonaua ossanna si che unque poi
di riudir non fin senza desiro
indi si fece lun piu presso a noi
e solo in commcio tutti sen presi
altro piacer per che di noi tigroi
oi tuo ogni co i principi cellesti
di un giro e di un giraze e di una sete
a quali tu del mondo gia dicesti
oi che intentendo ultezo ciel mouete
e sem si piem d amor che per piacerti
non fia men dolce un poco di quete
o scia che lli occhi mei si furo offerti
alla mia donna reuerenti e essa
fatti li auea disse contenti e certi
uolsersi alla luce che promessa
tanto sauea e di che siete fue
la uoce mia di grande affecto impresa

Et quanto e quale mi dio lei fan piue
per allegrezza noua che sarebbe
quando io parlai alla allegrezze sue
Cosi facta mi disse il mondo inebbe
gran poco tempo e se piu fusse stato
molto sarra di mal che non sarebbe
Anna lettera mi tien cellato
che mi taggia dintorno e minaccionte
quasi animal di sua setta fasciato
Ssanmamasi e auesi bene onte
che se io fusse giustato io timoitaua
di mio amor piu oltre che lecfronte
Quella similia zuua che si laua
di zodano poi che misto con sorgia
per suo signor a tempo mal pectaua
Et quel corno d'ausonia che sin bagna
di bari di gaeta e di catona
da oue tronto e uerte in mar sgorgia
Vigiemi gia in fronte la corona
di quella terra che el danubio rigia
poi che lerupe tedesche abandona
Et la bella tinania che caliga
tra pachino e pelloro sopra al golfo
che riceue da euro maggior briga
Per tifeo ma per nascente solfo
a tesi auzelle uino regi ancora
nati pezme di carlo e di ridolfo
Cemala signoria che sempre accora
li populi sugetti non auesse
mosso palermo a gridar mora mora
Et se mio frate questo antiuedesse
lauara pouerta di catelogna
gia fuggeria per che non li offendesse
Ciueramente prouedere bisogna
per lui o per altri si che sua barcha
carchata piu di carco non sin pygna
A sua natura che dilargha parcha
di cese auria meglier di tal milicia
che non curasse di metere in archa
Pero cho credo che lai tu lettera
che el tuo parlar mi fonte signor mio
la oue ogni ben si termina e lincia

Perche sueggia come sueggio io
gratia me piu & anco questo caro
perche el discerni rimirando rio
Acto mai lieto & cosi mi fa ~~caro~~ chiaro
pui che parlando adubitar mai mosse
come essere puo di dolce seme amaro
Questo io allui & elli a me sio posso
mostrarti un uero a quel che tu domandi
tera lo uiso come tieni lo dosso
Oben che tu tol regno che tu scandi
uolle contenta & fa esser un tutte
sua prouidenza in questi corpi grandi
E non pur le nature prouedute
sono in la mente che dasse perfecta
ma essa insieme con lalor salute
Et che quantunque questarco saetta
disposto sia ate a proueduto fine
si come cosa in suo segno directa
Ecio non fusse il ciel che tu cammine
producerebbe si li suoi effecti
che non sarebbero arti ma ruine
E cio esser non puo se lintellecti
che muouon queste stelle non son manchi
e manco il primo che non sia perfecti
Vuoti che questo uero piu ti sia bianchi
& io non ongia che impossibile ueggio
che la natura in quel che uolo stanchi
Intelligenza ordi sarebbe useggio
per lomo interra se non fusse cive
si a spuosio & qui ragion non cheggio
E pur poli esser se gli non siuue
diuersamente per diuersi officij
non sel maestro uostro ben uiserue
Ueme viducendo in fine a quei
posseria conchiuse tonque esser diuerse
conuien di uostri effecti le radici
Et chi uno nasce solone & altro serse
altro melchisedech & altri quello
che uolando per laere il figlio perse
Acercular natura che sugello
alla cera mortale fa ben suo arte
ma non distingue lun dallaltro ostello

Quinci adunen che sua sidiparte
per seme da iacob e uien quirino
da simil padre che sli zente amarte
Natura generato suo camino
simil farebbe sempre a generanti
se non uincesse il proueder diuino
E quel che terra dietro te dauanti
ma perche sappie che dite mi gioua
un correllario uollio che tamanti
Natura sempre se fortuna troua
discorre asse como gualtra semente
fuor di sua reggion fama la proua
E t selmento lagiu pone sse mente
al fondamento che natura pone
seguendo lui aurra loua lagente
Auoi torcete allarellighone
tal che fi nato a cingnersi la spada
e fate re vital che da sermone
E nte la taccia uostra e fuor distrada

Incipit nonus cantus paradisi.

Apo che carlo tua bella clemenza
meble chiarato minnazo lungamm
che a cenner douea la sua semenza
A disse taci e lascia muouer li anni
sichio non posso dir se non che pianto
giusto uezza dietro a uostra dimm
E t gia lauita di quel lume santo
riuolto sera al sol che ella ricempie
come quel ben che ogni cosa e tanto
Y amme ingannate e facture empie
che dessi fatto ben torcete uoci
drizzando uuanita le uostre tempie
E t ecco un alto di quelli splendori
uerme si fece el suo uoler piacerm
signifficaua nel chiarir di fori
I occhi di biatrice che ran fermi
sovra me come prima dicero assenso
al mio dissio certificato fermi
E mette al mio uoller tosto consenso
lerato spirito dissi e fammi proua
si che possa inte rificetter quel che pensso

O una luce che mera ancor nova
del suo profondo ombrella pria cantava
seguente come achun di ben far gioua
I n quella parte della terra prava
ytalicha che siede tra rialto
e lenfontane di bacchiglione e di piaua
I lella un colle e non surge molto alto
la onde scese gia una facella
che fece alla contrada un grande assalto
D una radice nacque e io ella
cunga fui chiamata e qui risulgo
per che mi unse il lume destra stella
A lhora mente ame medesimo mi vulgo
la carion di una sorte e non mi noia
che parra forse forte al uostro uulgo
D i questa luculenta e cara gioia
del nostro cielo che piume propinqua
grande fama rimase e pria che moia
Q uesto centesimo anno ancor fincinqua
uedi se far sire lomo excellente
si alta uita la prima de lingua
E t cio non pensa la turba presente
che tallhamento radice richiuso
ne per esser batuta ancor si pente
A tosto fia che padoua al palude
cangerra lacqua che incenza bagna
per esser al douer le gente crude
E t doue sile e cagnam fa campagna
tal seggnoreza e ua colla destalta
che gia per lui carpir se fa lazagna
P iangerra feltro ancor la diffalta
del empio suo pastor che sarra seconcia
si che per simil nonsento in malta
D ropp sarebbe larga la bigoncia
che riceuesse il sangue ferrarese
e stanco chi il pesasse a roncia a roncia
C he douera questo prete cortese
per mostrarsi di parte e cotai doni
conformi fiere alhuomo del paese
I i sono spechi uoi dicete troni
onde risulge a noi dio giudicante
si che questi parlari ne pon buoni

Qui si tacette e fecimi sembiante
che fosse a valtro volta per la zota
in che simisse come era davante
E alta lettiera che mera gia nota
pre clara cosa mi si fece ingiusta
qual fin ballascio in che il sol pre chuota
P er letigiar lassu fulgor sa giusta
sicome riso qui magnusabuia
lombra di fuor come lamente e trista
O io vedea tutto e tuo vedea silua
di sio beato spirito si che nulla
vollia disse atte puotesser fina
D inque la voce tua che el ciel trastulla
sempre col canto di quei fuochi pij
che di sei ali faccan la coniculla
P er che non sa disiderei amici dij
gia non attendie io tua dimanda
sio mintuassi come tu timmij
E amaggier valle inche lacqua si spanda
in commeian allor le sue parole
fuor di quel mar che ella terra ingirlanda
T ra discordanti liti contra al sole
tanto senua che fa meredjano
la doue lorizonte prua farsole
O i quella valle fui io litorano
tra ebro e maera che per cammin corto
lo genouese parte dal toscano
A d uno ecaso quali e a dum orto
buggea siede e laterra ondio fui
che fe del sangue suo gia calto sporto
F olco mi disse quella gente a chui
fu noto il nome mio e questo cielo
di me si pronta come fe di lui
E se piu non arse la filia di bello
noi anto e assicco e a ezeusa
di me infin che si conuenne al pelo
E quella zouperia che delusa
fu da temo fonte ne alente
quanto volle nel cuor che zi chiusa
E on pero qui si pente ma si ride
non della colpa cha mente non torna
ma del valor cordino e prouide

Quel fiumicra nellarte cerwna
contanto affecto & dissernese illene
per chel mondo digiu quel disittorna
A per che le tue uolle tutte piene
ten porti che sonnate in questa spera
pro cedere ancor oltre mi conuene
T nuuol saper che in questa lumera
che qui appresso me cosi sentilla
come raggio di sole in acqua mera
E sappie che la entro si tranquilla
ra ab & anostro ordine congiunta
di lui nel sommo grado si sigilla
D aquesto cielo in chui lombra sappunta
chel nostro mondo face pua chaltalma
del triumpho di cristo fu assunta
B en si conuenne lei lasciar per palma
in alcun cielo dellalta uitoria
chesso aquisto colluna & laltra palma
P er chella fauoro la prima gloria
di iosue in lui laterra santa
che poco tocca alpapa lamemoria
L atua cita che di collui e pianta
che pua uolse le spalle al suo factore
& di chiu & lamundia tuta quanta
P rodiuce & spante ilmalladetto fiore
cha disuiate le pecore & li agni
pero cha fatto lupo del pastore
P er questo lo uangelio & i dottor magni
son dereliti & solo a dieci tali
si studia si che pare allor uuiagni
A questo intente ilpapa & cardinali
non uanno uoi pensieri anazarette
la doue gabriello aperse lali
D auuaticamo & laltre parte ellecte
di roma che son state cimitero
allamerchia che pietro seguette
D osto libere fier della adultero

Incipit decimus cantus paradisj

Pardando nel suo filio collamore
che lumo & laltro eternalmente spira
lo primo & innefabile uallore

Quanto permente o per loco figura
contanto tune se chesser non puote
sanza gustar diliei ~~eo~~ cio che anima
E ciascunque lector allalte rote
meco lauista ditta a quella parte
tue lum moto laltro si percuote
E li comincia auaghegiar nellarte
di quel maestro che dentro alle lama
tanto che man dalliei lochio non parte
E di come daindi si dirama
loblico cerchio che pianeti porta
per sodisfar al mondo chelli chiama
E tj sella strada lor non fusse torta
molta uirtu nel ciel sarebbe inuano
e quasi ogni potenza quaggiu morta
E tj se da atto piu omeno lontano
fosse el partire assai sarebbe manco
e giu e su tello ordine mondano
O ti rimain lector sou al tuo banco
dietro pensando acciio che si preliba
se esser uuoi lieto assai prima che stanco
O esso to innanci omai parte ti ciba
che alle torce tutta lamia cura
quella matera ondio son fatto scuba
E omnipotto magior della natura
che del ualor del ciel il mondo impronta
e col suo lume il tempo ne misura
E on quella parte che sufficamenta
congiunto si graua per le spire
in che piuttosto ogni sappresenta
E tj io era collui ma del salire
non macorto io se non comon sacorge
anci el primo pensier del suo uenire
O beatrice quella che si scorge
di bene immello si subita mente
che lacto suo per tempo non si sporge
Quanteser conuiema dalle lucente
quel che era dentro al sole ouio intramm
non per colore ma per lume parvente
E che longegno e latte e luso chiamm
sinoldirei che mai sinmagimasse
ma creder puossi e diuder sibramm

E t sselle tantane nostre con basse
a tanta alteza none maiuglia
che sovra al sole none occhio cantasse
T alleta quinti la quarta famiglia
del alto padre che sempre lasacia
mostrando come spira e come figlia
E t beatrice cominciò zingracia
zingracia il sol delli angeli ch'a questo
sensibile taleuato per sua gracia
C or di mortale non fu mai sì digesto
a diuocione a rendersi a dio
cotutto sì suo grado cotanto presto
C ome a quelle parole mi fecio
e sì tutto il mio amore in lui simisse
che beatrice eclipso non lo blio
N onle dispiacque ma sì senerise
che lli splendor delli occhi suoi zizenti
mi a mente unita in più cose diuise
I ouidi più folgori uiui e uincenti
far di noi centro e disse far corona
più dolci uniace che in uista lucenti
C osì cinger la filha di latona
ueder tal uolta quando laere e pregno
sì che ritenga il fil che fa lazona
N ella corte del cielo ond io zuregno
si trouan molte gioie care e belle
tanto che non si posson trar del regno
E l canto di quei lumi era di quelle
chi non sinpenna sì che lasù uoli
dal muto aspetti quindi le nouelle
P or si cantando quelli ardenti soli
si fin girati intorno a noi tre uolte
come stelle uicine a fermi poli
D onne mi parue non da ballo sciolte
ma che stanzesson tacite ascoltando
fin che lle nuoue note a mo zi colte
E t dentro a lluin senti cominciar quando
lo zano della gracia onde s'accende
ueracce amore e poi che cresscie amando
M ultiplicato inte tanto risplende
che ti conduce su per quella scala
u sanza risalir nesson discende

Qual tinegasse illum tella sua filia
per latura sete in libertà non fora
se non con acqua e al mar non si cala
Tu uuoi sapere di quai piante sin fiora
questa ghirlanda che intorno uagheggia
la bella donna che al ciel taua alora
Io fui delli agni della santa greggia
che domenico mena per cammino
doue ben si impinguia se non si uanneggia
Questi che me a questa piu uicino
frate e maestro fumi e esso alberto
e di cologni e io tomas daquino
Se di tutti li altri esser uuoi certo
di retro al mio parlar tenuen col uiso
girando su per lo beato serto
Quell altro fiammeggiar esce del riso
di gratiano che luno e laltro furo
aiuto si che piace in paradiso
L altro e appresso a donna il nostro coro
quel pietro fu che con la pouerella
a santa chiesa offerse suo tesoro
A quinta luce che tanto piu bella
spira di tal amor che tutto il mondo
lagiu negola di sapere nouella
Entro nel alto mente uinsi profondo
saper fu messo che se uero e uero
auer tanto non sorse il secondo
Appresso ne di lume di quel cero
che giu in carne piu a dentro uide
langelica natura e il ministero
Nella altra picciolletta luce ride
quello ad uocato di tempi christiani
di cui latino agostin si prouide
Ossetu lochio dellamente trami
di luce in luce dietro a lemie lode
gia dellaltaua consente e i mani
Per uedere ogni ben dentro uigode
lanima santa che al mondo fallace
fa manifesto a chi di lei ben ode
Lo corpo ond ella fu chacciata giace
giuso in ciel dauro e essa da martiro
e da exilio uenne a questa pace

Poi oltre fiammeggiar lardente spiro
disiderio di lei & diricando
che a considerar fui più che uno
Questo ondame ritorna il tuo riguardo
e il lume dun spirito che pensieri
gran amor li parue uenir tardo
E issa e lalice eterna disiggieri
che leggendo nel unico dessiderii
silogizo innudio si pieri
Indi comorologio che me chiami
nellora che lla sposa di dio surge
amatinar lo sposo per che lami
Le luna parte & laltra tira & urge
tintin sonando con tal dolce nota
che ben disposto spirto damor turge
Così uedio la gloriosa rota
muouersi & muoner uoce a uoce in tempra
& in dolcezza che esser non puo nota
E non cosa doue gioir sin sempra

Incipit.xi.cantus paradisi

Insensata cura de mortali
quanti son defectui silogizimi
quei che ti fanno in basso batter ali
Chi dietro ad giuri & chi ad aforismi
sengiua & chi seguendo sacerdozio
& chi regnar per forza & per sofismi
E chi rubare & chi ciuil negocio
chi nel diletto della carne in uolto
si fatichaua & chi si dana allocio
Quando da tutte queste cose sciolto
con beatrice mera suso in cielo
cotanto gloriosamente accolto
Poi che ciascuno fu tornato nelo
punto del cerchio in che auanti sera
fermo sicome a chandelier candelo
E io senti dentra quella lumera
che prima mauea parlato sorridendo
incominciar facendosi piu mera
Così come del suo raggio risplendo
si riguardando nella luce eterna
li mio pensieri onde cagion assendo

Tu dubbi & non voler che ricerna
insi aperta & si distesa lingua
lodice: mio caltuo sentir sistierna
Ouue dinanci dissi un ben sin pingua
& la u dissi non nacque ilsecondo
& qui e buono che ben si distingua
Aprouetenza che gouerna ilmondo
con quel consilio nel qual ogni aspetto
creato & unito pria che uada alfondo
Pero candasse uer lo suo dilletto
lasposa di colui chadalte grida
dissoso lei col sangue benedetto
Insesicura & anco inlui piu fida
due principij ordino insuo fauore
che quinci & quindi lefosser pe: guida
Insu tutto seraphico ardore
laltro per sapienza in terra fue
di che zubica luce uno splendore
Ed undi zo pero che dambedue
si dice lun pregiando qual conprende
perche aunfine fur lopre suoe
Intra tupino & lacqua che discende
del colle eletto del beato ubalto
fertile costa dalto monte pende
Onde perugia sente freddo & caldo
da porta sole & direto lipiange
per graue giogo nocera con gualdo
Di quella costa laddue fiede frange
piu sua ratteza nacque almondo un sole
come fa questo tal uolta di gange
Pero che dello loco fa parole
non dica ascesi che direbbe torto
ma oriente se proprio dir uuole
Ad onera ancor molto lontan dallorto
che el commencio alsar sentir laterra
della sua gran uirtu alcun conforto
Che per tal donna giouenetto in guerra
del padre corse a cui comalla morte
la porta del piacer nessun diserra
E ti dinanci alla sua spirital corte
& coram patre lesi fece unito
poscia di dì in dì lamo piu forte

Questa pauata del primo marito
mille centanni e piu dispeta e scura
fino a costui sistette senza inuito
E cualse iroie che lla trouo sicura
commamiclate altiuon della sua uoce
colui che a tutol monto fe paura
E cualse esser costante ne feroce
sicche uue maria rimase giuta
ella con cristo pianse sula croce
Q a per che non procedi troppo chiuso
francesco e poueta per questi amanti
prendi ora man nel mio parlar diffuso
L alor concordia e illor lieti sembianti
amore e marauiglia e dolce sguardo
faciano esser cagion di pensier santi
T anto che el uenerabile bernardo
si scalzo prima e dietro a tanta pace
corse e correndo li parue esser tardo
O ingnota ricchezza o ben ferace
scalzasi egidio e scalzasi silueste
dietro allo sposo sila sposa piace
I ndi seguia quel padre e quel maestro
colla sua donna e con quella famiglia
che gia legaua humile capestro
E lhgrauo uilta di cuor le ciglia
per esser fi di pietro bernardone
ne per parer dispecto a marauiglia
A regal mente sua diuta intencione
a dinnocencio apperse e dallui ebbe
primo sigillo a sua religione
P oi che della gente pouerella crebbe
dietro a costui la cui mirabile uita
meglio in gloria del ciel si canterebbe
D i seconda corona redimita
fu per honorio dallet eterno spirto
la santa uoglia dello archimandrita
E t poi che per lasete del martiro
nella presenza del soldan superba
predico cristo e li altri che seguiro
E t per trouar a conuersacion acerba
troppo lagente per non star indarno
redissi al frutto dellantalica erba

Nel centro fallo entra terzo cerno
da cristo prese lultimo sigillo
che le sue membra duo anni portarono
Quanta collui che tanto ben sortillo
piacque ditrarlo suso allamercede
che el merito nel suo farsi pussillo
Fatti suoi si come aguste herede
raccomanno la donna sua pulcera
e comando che llamassero alfede
Et tel suo grembo lamma predera
muouersi uolse tornando allsuo regno
e allsuo corpo non uolle altra barca
Pensa oramai qual fu collui che tegno
collega fu amantener labarcha
di pietro malto mar per dritto segno
Et questi fu uuolto patriarcha
perche qual segue lui comel comanda
discernere puoi che buone merce carcha
Oraillsuo piculio di nuoua nuanda
e fatto ghiotto si che esser non puote
che per diuersi salti non si spanda
Et quanto lesuo pecore remote
e uagabonde piu da esso uanno
piu tornano allouil dillacte uote
Ben son di quelle che temmeno isdanno
e stringonsi al pastor ma sun si pche
che lle cappe fornisce poco panno
Ora sellemie parole non son fioche
e se latua audienza e stata atenta
secio che detto allamente riuoche
In parte fia latua uollia contenta
per che uedrai la pianta onde si seleggia
uedrai il correger che gomenta
Ben sim pingua se non si uanneggia

Incipit. xii. Cantus paradisi

Tosto come lultima parola
la benedetta fiamma per dir tolse
a rotar commcio lasanta mola
Et nel suo giro tutta non si uolse
prima che una altra di cerchio lachiuse
e moto a moto e canto a canto colse

Tanto che tanto unce nostre muse
nostre sezene in quelle tolce tu le
quanta primo splendor quel che rifuse
come si uolgon per tenera nube
due archi paratelli & con collor
quanto iunone a sua ancella iube
a sembr di quel tentro quel di fora
a gunsa del parlar di quella uaga
e ammor constrinse come sol uapri
et fanno qui la gente esser presaga
per lo patto che dio con noe pose
del mondo che giamai piu non sallaga
oli di quelle sempiterne rose
uolgensi circa noi le due ghirlande
& si le strema alla ultima rispose
di che el tripudio & la lieta festa grande
si del cantare & si del fiammeggiarsi
luce con luce gaudiose & blande
insieme a punto & auoller quetarsi
pur come hoechi cal piacer che mouc
conuiene insieme chiudere & leuarsi
del cer della luna delle luci noue
si mosse uoce che lago la stella
parer mi fece in uolgersi alla uoue
et cominciò lamor che mi fa bella
mi tragge a ragionar della alta duca
per cui di tal mio silen cessi fauella
egno e che tue lun lalto sin duca
si che come elli a una militaro
cosi la gloria loro insieme luca
o exercito di cristo che sicaro
costo a riarmar dietro alla insegna
si mouea tardo sospiroso & raro
uanto lon parator che sempre tegna
pro unde alla milicia che era in forse
per sola gracia & non per esser degna
et come detto a sua sposa soccorse
con due campioni a cui fare a cundire
lo popolo di smarito si raccorse
in quella parte ouc surge a dapare
zeffiro dolce le nouelle fronde
di che si ueste europa tenubre

Nonmolto longi al preuoter tellonte
dietro allequali per la lunga fogha
lo sol tal uolta a uegnum sina sconte
S iete la fortunata cala rogha
sotto la protection del grande seuro
inde so giace uliome e sogiogha
D entro una acque lamoroso drito
della fede cristiana il santo atleta
benigno a suoi e amici cauro
E t come fu creata fu apleta
sila sua mente diuina uirtute
che nella madre lei fece propleta
P oi che lesse salecie fuz compiute
al sacro fonte intra lui e la fede
V si votaro di mutua salute
A ramma che per lui la senso diede
uite nel sonno ilmirabile fructo
che usir uuca di lui e delle rete
E t per che fosse qualera in costructo
quinci si mosse spirito anomarlo
del possessiuo di chui era tutto
D omenico fi detto e io ne parlo
sicome della gricola che xpo
elesse al orto suo per auitarlo
B en parue messo e familiar di cristo
che el primo amor chi lui fu manifesto
fu al primo consillio che de cristo
P esse fiate fu tacito e desto
trouato intera dalla sua nutrice
come dicesse e son uenuto a questo
O padre suo ueramente felice
o madre sua ueramente giouanna
se interpetrata ual come si dice
A on per lo monto per chui mo saffanna
dietro ad lathense e atratto
ma per amore della ueracce manna
I in picio tempo gran tretor si feo
tal che si misse a cerchum lauigna
che tosto imbianca sel uignaio e treo
E t alla sedia che fu gia lenigna
piu aperta gruth non per lei
ma per colui che siede che tralingna

Non dissentare o due o tre perci
non satisfattima di prima uacante
non tecimas que sunt pauperum dei
Di manto ma contra il mondo errante
licencia di conbattere per lo seme
del qual si fasciam uenti e quatro piante
Di contrarina e conuoler insieme
colloficio appostolico si mosse
quasi torrente ealta uena preme
E tnelli stepi heretici percosse
impeto suo piu ammamente quanti
tutte lezesistenze eran piu grosse
Dun si fecer pri diuersi tanti
di che lorto catolico si riga
siche suoi arbusselli stan piu uanti
E tal fu luna rota della briga
mentre la sanneta chiesa si difese
e unse incampo la sua cum briga
E en tri uerchie assai esser palese
lexcellenza della altro di cui tomma
dinanci al mio uenir fu si cortese
Allorbita che fe la parte somma
di sua circumferenza e terchieta
siche ella muffa uscita la gromma
E a sua familia che essi mosse drieta
co piedi alle suo orme e tanto uolta
che quel dinanci a quel diretro gita
E tutto sua ecra della ricolta
della mala coltura quanto uloglio
si lagnera che larcha li sia tolta
E en dico chi cercasse afollio afoglio
nostro uolume ancor trouerrai carta
du leggereble io mi son quel chi soglio
Amentia dacasale ne daqua sparta
la onde uegnon tali alla scrutura
chi uno la fugge e altro la coarta
E son lauuta di buona uentura
da bagno regio che negrandi officij
sempre propuose la sinistra cura
Illuminato e augustin son quici
che fuor de primi scalci pouerelli
che nel capestro a dio si fero amici

V go dalamutore e quiconelli
& pietro mangiatore & pietro ispano
lo qual quisuce introdici libelli
O otan pro phata ilmetra pulicano
crisostomo anselmo & quel donato
calla prima arte degno pore mano
R ubano e qui & lucemi dallato
il calaurese abate gioachino
di spirito profetico dotato
D dimiegian cotanto paladino
mimosse linfiammata cortesia
di fratomaso ildiscreto latino
E t mosse meco questa conpagnia

Incipit .XIII. Cantus paradisi

Amagini chi bene intentier cupe
cio chi or udi & ritegna limagine
mentre chio dico come ferma rupe
Q uindici stelle chenduerse plagge
lo cielo auuiano di tanto sereno
che souerchia tellane ogne compagge
I magini quel carro achiriscenno
basta tel nostro cielo & notte & giorno
fin cal uolgere deltemo non uicenmeno
I magini la bocca di quel corno
che fi comincia in punta dello stello
a cui laprima rota ua dintorno
X ucer fatto disse due segni in cielo
qual fece la figliuola diminoi
allora che sentì di morte il gielo
A ella nellalto auer li raggi suoi
& amendue gliarsi per imanera
che lumo andasse alprimo & laltro alpoi
E t aura quasi lombra della uera
costellacion & della doppia danza
che circulaua ilpunto douo era
P oi che tanto dilla da nostra usanza
quanto dilla dal muouer della chiana
si muoue el cielo che tutti li alta auanza
a I si canto non baco non pena
matre persone indiuina natura
& inuna persona essa & lumana

Onnelli auien cum metellumo legno
secunno specie mellio & peggio fuita
& uoi nasete conduuerso ingegno
E fusse apunto la cera ridutta
& fossel cielo in sua uirtu suprema
la luce del sugel parreble tutta
Alla natura sua sempre scema
simelmente oppramno allartista
che alla abito tellarte e man extrema
Ero sel calto amor la chiara uista
della prima uirtu dissone & segna
tutta la perfecion quiui si quista
Cosi fu fatta gia la terra degna
di tutta lanimal perfecione
cosi fu fatta lauergene pregna
Conpie il cantor auolger sua misura
& attesersi amoi que santi lumi
felicitamno se di cura in cura
Rupe il silencio ne concordium
poscia la luce in che mirabil uita
del poiere divino narata fumi
E di disse quanno luna pallia & tuta
quanno la sua semenza era riposta
abater laltra dolce amor minuta
Ricredi che nel petto onde la costa
si trasse per formar labella guancia
locui pallato atutto il mondo costa
E di inquel che forato dalla lancia
& prima & poscia tanto si adipece
che degni colpa uince la bilancia
Quantonque alla natura humana lece
auer di lume tutto fusse infuso
da quel ualor che lumo & laltro fece
E di petto ammira cio chio dissi suso
quanno narai che noneble secondo
lolen che nella quinta luce & chiuso
& apri li occhi acciio chio ti rispondo
& uedrai il tuo credere el mio dire
nel uero farsi come centro intondo
Io che non more & cio che puo morire
none senon splendor di quella ydea
che partorisse amando il nostro sire

e Sichio commento tua oppinione
che lumana natura mai non fue
nesia qual fu in quelle due persone
O ssio non procedesse auanti piue
tonque come costui fu senza pare
commiserable le parole tue
e E queste contingenze esser intento
le cose generate che produce
conseme e senza seme il cielo mouento
l a certa di costoro e chi la duce
non sta dun modo e parto sotol segno
vtrale poi piu e men tralluce
b C he quella luma luce che simmera
del suo lucente che non si disuma
dalume dallamor callor sintera
B e sua bontate illuie raggiar aduna
quasi specchiato in unisone subsistenze
eternalmente rimanendosi una
Q uindi discende alultime potenze
giuntato in atto tanto diuenendo
che piu non fa che breue contingenze
f O a per che pana ben cio che non pare
pensa che era la ragion che mosse
quando fu detto chiedi adimandare
N ono parlato si che tu non posse
ben uedere che fu te che chiese senno
acciò che te sofficiente fosse
N on per sapere il numero in che enno
limotor di qua fu ose necesse
con contingente mai necesse fenno
N on si esse dare primum motum esse
o se del mezo cerchio far si puote
triangulo sicche un recto non auesse
O ne fecio che io dico e questo note
tegral purtenza e que uedi in pari
in che lostral diuina intencion percuote
E t se al fiume drizi li occhi chiari
uedrai auere non solamente rispecto
anzi che sonmolti ei buon son rari
C on questi distencion prencipil mio tecto
e cosi puoti star con quel che credi
del prime padre e del nostro diletto

E questo tu la tenpre pionbo a piedi
per farti muouer lento comon lasso
e alti e al no che tu non uedi
E le quelli e trallistolti bene abasso
che sanza differencion affirma e niega
cosi nellun come nellaltro passo
E e rechelli incontra che piu uolte piega
lo primon corente in falsa parte
e per leffecto lintellecto lega
E se piu chinnanzo darma si parte
per che non terna tal quale si muoue
che per pesca per louero e nona larte
E e dicio sono almonto a parte proue
parmiute milisso e briso e molti
liquali andauan e non sapeuan doue
E ifesakello e arrio e quelli stolti
che furon aquelle spate alle scripture
in zenter torti li drizti uolti
E e sian leggenti ancor troppo sicure
a giudicar sicome quei che stima
le biade in campo pria che sia mature
E ho uediuto tutto lueruno prima
lo prum mostrarti zigro e feroce
per sci a portar lerose fusa cima
E e legno uidi gia dritto e uelocce
correr lomare per tutto su cammino
perir al fin allentrar della foce
E on ereda tomma lerta e ser martino
per uedere un fizare altro offerere
uedeli tento al consilio diuino
E che quel puo surger e quel puo cadere

Incipit. xmj. cantus paradisi

Al centro al cerchio e si dal centro al cerchio
muouesi lacqua in un ritento uaso
se conda che per cossa fuori o dentro
N ella mia mente fe subito caso
questo che dico sicome sitacque
la gloriosa uita di tommaso
E e sasemillitudine che nacque
del suo parlare e di quel di beatrice
ardun si cominciar dipplin piacque

Nostri fanciulli e noi dice
ne colla voce ne possiamo ancora
d'un altro uero andare alla radice
Dietro sella luce onde sin fiora
uostra substancia rimara con noi
eternalmente si come ella e ora
E se umane dite come poi
che sancte ussibili rifatti
esser pora cal uedere non uno
Come da piu letitia punti e tratti
ala fiata quei che uanno ardora
leuan la uoce e rallegrano li atti
Cosi alo racion pronta e diuota
lisanti cerchi mostrar noua gioia
nel torneare e nella mira nota
Qual si fa mentre per che qui si moia
per uinci colassu non uinte quine
lo risplegero telletterna ploia
Quello uno e due e tre che sempre uine
e regna sempre intre e due e uno
non circonscripto e tutto circunscriue
Tre uolte era cantato da ciascuno
di quelli spiriti con tal melodia
ch'ogni merto sarria giusto muno
E io udi nella luce piu dia
del minor cerchio una uoce modesta
forse qual fu dallangelo a maria
Esponer quanto fia longa la festa
di paradiso tanto il nostro amore
si raggiera dintorno cotal uesta
A sua chiareza seguita la ardore
lardor la uisione e quelle tanta
quanta di grazia sorta suo ualore
Come la carne gloriosa e sancta
fia reuestita la nostra persona
piu grata fia per esser tutta quanta
Per che sacresceria ciò che ne dona
di gratuito lume il sommo bene
lume cal uedere ne condiciona
Onde la uision crescer conuiene
crescer lardore che di quella faccende
crescere lo raggio che da essa uenne

Wa sicome carbon che fiamma rende
e per uivo candor quella soverchia
si che la sua parvenza si diffende
Così questo fulgor che giane cerchia
fia unito in sua apparenza dalla carne
che tutto della terra ricoperchia
Ancora tutta luce affetticarne
che lli organi del corpo sarann forti
a tutto ciò che potrà dilettarne
Tanto mi parver subiti e accorti
lume e laltro coro dicer amme
che ben mostrar disio de corpi morti
Forse non pur per lor ma per le mamme
per li padri e per laltri che fur cari
anci che fosser sempiterne fiamme
E ecco intorno di chiarezza pari
nascer un lustro sopra quel che vera
a guisa d orizonte che rischiari
E sicome alsalire di prima sera
comincia per lo ciel nuove parvenze
si che laurora par e non par vera
Ancora li novelle subsistenze
commciar auger e far ingiro
intorno alle altre due circumferenze
Ciò vero sfavilar del santo spiro
come si fece subito e cantente
alli occhi miei che vinti non soffiro
Ala gaiaice sibella e si ridente
mi si mostro che tra quelle nevute
si vuol lasciar che non seguir lamente
Quindi ripreser li occhi miei virtute
a riluvarsi e vidi trasmato
sol comma donna in più alta salute
Ben maccorsi che era più levato
per lo fiammeggiar di ciò della stella
che in me parea più rogio che lusato
Con tutto cor e con quella favella
che una in tutti a dio fei holocausto
qual conviemasi alla grazia novella
E sentii nel petto exaudito
lardor del sacrificio che io conobbi
e sollitare stato accepto e fausto

E lx contanto lucore & tanto zobbi
ma parvero splendori tentro a duo raggi
chio vissi lx lxhios elx si li a wbbi
C ome distinta da minori unmaggi
lumi biancexza trapuli tel monto
galassia sichè fa dubiar li ben saggi
S i costelati faccan nel profonto
marte quetan il uenerabil segno
elx fan giunture di quadranze intorno
Q uunque la memoria mio longegno
elx quella croce lampegiava cristo
sichio non so trouar exemplo tegno
A chi prente sua croce & segue cristo
ancor mi scusera di quel chio lasso
uedendo in quella altro ballenar cristo
D i corno in corno & tra la cima el basso
si mouean lumi scintillando forte
nel congiungersi insieme & nel trapasso
C osi sue ragion qui dirette & forte
ueloci & tardi rimouando usta
lemmuoie de corpi longhe & corte
A oucasi per lo raggio onde si lista
tal uolta lombra elx per sua difesa
la gente commegno & arte acquista
E t come giga & arpa intenpra tesa
di molte corde fa dolce tintinno
a tal da cui la nota non intesa
C osi da lumi elx li ma parimo
si accolliea per la croce una melode
elx mi rapiua sanza intender limo
E n maccorsio elx lleta dalte lode
pero ammi uenia rifugio & lumei
con macolui elx nomintende & ode
O mi innamorava tanto quinci
elx infino aqui non fui a leuna cosa
elx mi legasse cosi dolci uincei
O rse lanima parola pare trapposta
posponendo il piacer delli occhi belli
ne quan mirando mio disio apposta
A chi sauiede elx uiui sugelli
di gran belleza piu fanno piu suso
et chio non mera li riuolto a quelli

Excusar puom diquel chio macenso
Excusarmi e udirmi diuero
del piacer santo none qui dischiuso
E che sifa montando piu sincero

Incipit. XV. Cantus paradisi

Eingna uolontate in che silqua
sempre lamore che dirita mente spira
come cupidita fa nesa inqua
Ilenzo puose aquella uoce lira
e fece quetare le sancte corte
che lauerta del cielo allenta e tira
Come sarano agusti priegi sorte
quelle sustanze che per darmi uollia
chio le pregasse atacer fin conuorte
Ene che sanza termine si uollia
chi per amor dicosa che non diui
etternal mente quallamor si spolla
Qual per li serem tranquilli e puri
discorre ator atora subito foco
mouendo li cechi che stauan sicuri
E per stella che tramuti locho
senon p che dalla parte onde sacende
nulla senparte e esso diuia poco
Tale dacorno che uneste si stende
a pie di quella croce corse unastro
della costelacion che li risplende
Nesi parti la gemma dal suo nastro
ma per la lista radial stracorse
che parue foco retro a dala baltro
Si pia lombra danchise si porse
se fede mertai nostra maggior musa
quando inchiso del fillio saccorse
Sangius meus o super infusa
gracia dei sicut tibi cui
bis unquam celi ianua rechusa
Cosi quellume ondio mi tesi allui
poscia auuolsi allamia dyma illuso
e quinci e quindi stupefacto fui
Che dentro alli echi suoi ardea un riso
tal chio pensai comei toccai lo fondo
dellamia gloria e delmio paradiso

I
indi alzai e tanto gio conto
giunse lo spirto al suo principio cose
che io non intesi si parlo profundo
A e per ellezione mi fu nascose
ma per necessita che el suo concepto
al segno de mortali si soprapose
A quanto larco dello arcente effecto
fu si soffocato che el parlar discese
inver lo segno del nostro intellecto
A a prima cosa che per me si intese
benedetto sie tu fu trinoe uno
che nel mio seme se tanto cortese
E di segni grato e lontano digiuno
tracto segnato del magno uolume
e non se muta mai bianco nebruno
E di uita fillio tenro a questo lume
inchio ti parlo mercee di colei
che allalto uolo tu ti se le piume
D uerzedi che ame tuo pensier miei
da quel che prima cosi come zaira
dalum se si conosce il cinque e il sei
E e pero chio mi sia e perche para
piu gaudioso ate non mi ricomando
che al cun altro in questa tuba grama
D uerzedi il uero che mi mostra e grando
di questa uita mirai nello spellio
in che prima il pensier che pensi pando
A a per che el sacro amor in che io uello
con perpetua uista e che ma seta
di tole disian sa tempia mello
A auoce tua sicura balda e lieta
fuom la uolonta fuom il disio
a che latua risposta e gia diceta
E o mi auolsi al beatrice e quella udio
prima chio parlassi e auossemi un cenno
che fece crescer lah al uoler mio
A oi commciai cosi lefecto el senno
come la prima qualita uapare
dun peso per cia scun di noi si fenno
A ero che el sole che uallumo e arse
col caldo e colla luce e si igual
che tutte similitudine sono scarse

Mauolla & argomento nemortali
per lacagion chauoi e manifesta
diuersamente son permuti inali
O ndio che son mortale mi sento in questa
disiguaglianza pero non ringracio
se non cosi cuore alla paterna festa
B ensuplico ate uno tuo parcio
che questa gioia preciosa ingemmi
per che mi faci del tuo nome sacio
O fronda mia in che io conpiacemmi
pur assectando io fui latua radice
cotal principio ti suntento femmi
P ossa mi uisse quel dal chiu si dice
tua cognacione & che centanni o piue
grizato a ulmonte in la prima cornice
D io fillio fue & tuo bisauol fue
ben si conuien che ella longa fatica
tu lizacorci collopere tue
F iorenza tento dalla cerchia antica
ontella tollie ancora terza & nona
E si stana in pace sobria & pudica
N onanca catenella non corona
non donne contigiate non centura
che fosse auenente piu che la persona
N ontarca nascento ancor paura
la fillia al padre che tempo & lamate
non fuggia quinci & quindi lamisura
N onanca case di familia uote
non uera giunto ancora fardana palo
amostrar cio che in camera si puote
N onera uinto ancora monte malo
dal uostro uecchiatoio che come uinto
nel montar fu cosi fatta nel calo
B ellincion berti uidio andar cinto
di cuoio & fosse & uenir dallo specchio
la donna sua sanza al uso dipinto
E ti uidi quel tenerli & quel del uecchio
esser conti alla pelle scouerta
& le sue donne al fuso & al penochio
O fortunate ciascuna era certa
della sua sepultura & ancor nulla
era per francia nellecto diserta

~luna uegghiana

Lma uegghiana altuoio tella culla
e consolamo usana lidioma
che pria lipadri e lemadri trastulla
Altra tracto larocha alla chioma
fanoleggiana collasua famillia
di troiani di fiesole e di roma
Ara tenuta allor tal maranullia
una cianghella un lapo saltarello
qualor sara cincinato e cornillia
Cosi ripusato acosi bello
uuer te cetadini acosi fiora
cittadinanza acosi dolce ostello
Ara mite chiamata innalti grida
e nellantico uostro batistero
insieme fui cristiano e caciaguida
Oronto fiumo frate e helliseo
ma donna uenne ame dunaldipaso
e quindi sopra nome tuo sifeo
Or siguitan lonperator eurato
e esmicense tella sua milicia
tanto per bene ouzar liuenni ingrato
Dietro liandai incontro allamiquicia
di quella legge ulcui populo usinpa
per colpa dipastor uostra giustiecia
Quui fuo da quella gente turpa
disuisupato dal mondo falace
ulcui amor moltamme diturpa
E tuenni dal martiro aquesta pace

Incipit. XVI. Cantus Paradisi

Poca nostra nobilta disangue
si gloriar lagente dite fai
qua giu dove letteto nostro langue
Arabil cosa nommisara mai
chella dove appetito nonsi torce
dico nel cielo io mene gloriai
Ben setu manto che tosto zacorce
sichese nonsappon didi indie
lo tempo ua dintorno colle forte
Al uoi che prima roma sofferie
in che lasua famillia men perseura
ricominciaron le parole mie

E t beatrice che ra unpxo secura
ritento parte quella che tossio
al primo fallo scripto di grieneura
I o commincian uoi siete il padre mio
uoi mi date a parlar tutta baltezza
uoi mi leuate si chio son piu chio
P e tanti riui sempre dallegrezza
lamente mia che di uoi fa letitia.
perche non se puo sostener che non si spezza
I tem dunque cara mia primiera
chi furo uuostri antichi e quai fur li anni
che essi segnaro in uostra puerizia
I tem tello uul di sangiouanni
quantera allora e chi eran legenti
tra esso tegni di piu alti scanni
C ome fiamma allo spirar tenenti
carbone infiamma cosi uedio quella
luce resplenter a me blandimenti
E t come alli occhi miei si fe piu bella
cosi con uoce piu dolce e soaue
ma non con questa moderna fauella
I ssemi da quel di che fui detto aue
al parto in che mia madre che or santa
salleuo di me ontera graue
L suo leone cinque cento cinquanta
e trenta fiate uenne questo foco
a rinfiammarsi sotto la sua pianta
I antichi miei e io nacqui nel loco
doue si troua prima lultimo sesto
da quel che corre il uostro annoal gioco
A lti temi maggiori o dirne questo
chiari fossero e onori uenner quinn
piu e tacer che ragionar lonesto
I lti color che a quel tempo eran uiui
da poter arme tra marte e battista
erano il quinto di quei che sono uiui
A lla cittadinanza che or mista
di campi di certaldo e di figline
pura uedrasi nellultimo artista
Q uanto fora meglio esser uicine
quelle gente chio dico e al galluzo
e a trespiano auer uostre confine

E bauea le tenuto & sostenerlo puzo
telulam dagullion di quel dasigna
che gia per baratare alocchio aguzo
E ella gente calmonto puntaligna
non fusse stata accesa nouezcha
ma come madre a suo filio benigna
D ale facto fiorentino & cambia & mezcha
che essi sarebe uolto a simifonti
la oue andaua lauolo allaccezcha
E arieti monte muzlo ancor a conti
sarieno uerchi del piouer da cone
& forse mual dignieue uno del monti
E enpre la confusion delle persone
principio fu del mal della citade
come del uostro il ciuo che soppone
E t ciecho toro piu auaccio cade
che el ciecho agnello & molte uolte talha
piu & meglio una che elle cinque spade
E e tu zigiardi lum & urbisallha
come sonite & come femne uanno
drieto a tesse chiusi & simgallha
D ir come le schiate se tessanno
nonti paza nuoua cosa ne forte
poscia che elle citadi termine anno
~l e uostre cose tuttanno lor morte
si come uoi ma ecellassi mal cuno
che dura molto & leuite son corte
E t come il uolger del cielo della luna
euopre & discuopre uiti sanza posa
cosi fa di fiorenza la fortuna
·P ero nonte parer mirabil cosa
cio chio dico della alta fiorentina
onde la fama nel tempo e nascosa
J ondi lughi & undi icatellina
filippi greci ormanni & alberighi
grande cellar ilustri citadini
E t undi cosi grandi come antichi
con quello della sanella quel della ancha
& soldanieri tardinghi & bostichi
E oura la porta che presente & cancha
diuiona fellonia di tanto peso
che tosto fia giactura della barcha

E rano ramignani onde discese
il conte guido & qualunque del nome
della alto bellincione apsecia apparese
Q uel della pressa sapeua gia come
regger si uuole & auea galigaio
trata in casa sua gia selza el pome
G ranpera gia la colonna del uaio
sachetti giuochi fi fanti & bazuci
& galli & quei cazolfan per lo stato
L oceppo diede nacque ro & i cal tuzi
eram gia grandi & gia eran tracti
ale cariule siti & arrigucci
Q uali io uidi che son disfacti
per lor superbia & le palle de loro
fiorian fiorenza in tutti suo gran fracti
E osi faceano i padri di coloro
che sempre che lla nostra chiesa uacha
si fanno grassi stando a consistoro
L a oltracotata schiata che lli dracha
dietro a chi fuggie & a chi mostra i denti
ouer la uesa comagnel si placha
G ia uenia lui ma di picciola gente
si che non piacque a duldertin nuato
che poi il suo ceto il fe lor parente
G ia era il capuzzo nel mercato
discese guida fiesole gia era
buon citadino guida & infangato
I o dico cosa incredibile & uera
nel picciol cerchio si entraua per porta
che si nomaua da quei della pera
E ra sum che della bella insegna porta
del gran barone il cui nome e cui pregio
la festa di tomaso ci conforta
D a essa ebbe milicia & priuilegio
auegna che con poco si raui
oggi colui che lla fascia col fregio
G ia eram gualterotti & importuni
tanto fazia borgo piu quieto
se di nuouo uicini fusser digiuni
L a casa di che nacque il uostro fleto
per lo giusto disdegno che ua morti
& puose fine al uostro uiuer lieto

E
ra honorata essa e suo consorti
o vontel monte quanto mal fogisti
le noze sue per haltri conforti
O
olti sarebben lieti che sontisti
se dio tauesse conzeduto a tema
la prima uolta che erta uenisti
A
a conuenasi a quella pietra scema
che guarda il ponte che fiorenza fesse
uittima nella sua pace postrema
C
on queste gente e con altre conesse
uidio fiorenza in sifatto ripso
che non auea cagion onde piangesse
C
on queste gente uidio glorioso
e giusto il popol suo tanto che gillio
nonera a dasta mai posto arrioso
A
e per diuision fatto uermillio

Incipit. xvij. Cantus paradisi

Poi uenne ~~at~~ a chimene per acertarsi
dicio che auea incontro a se udito
quel cancor fa li padri antichi scarsi
T
alera io e tale era sentito
di beatrice e dalla sancta lampa
che pria per me auea mutato sito
P
er che mia donna manda fuor la uampa
del tuo dissio mi disse si che lesche
segnata bene dalla interna stampa
A
on per che nostra cono senza cresche
per tuo parlare ma per che tanti
ardir lasete si che lom timesche
C
che a pinta mia che si tin tinti
che come ueggion letter ne menti
non capere in triangol due obtusi
C
osi uedi le cose contingenti
anzi che sieno in se mirando el punto
a chui tutti li tempi son presenti
A
entre che io era giurgilio congiunto
sui per lo monte che lanime cura
e discendendo nel mondo di funto
D
ette mi furon di mia uita futura
parole gran auegna che mi senta
ben tetraggono a scolpi di uentura

Perche la uolontà mia fatta contenta
D intentar qual fortuna mi sappressa
che saetta preuisa uien piu lenta
C osi dissi io a quella luce stessa
che prima mauea parlato e come uolle
beatrice fu la mia uoglia confessa
N on per ambagi che la gente folle
gia fraintendea ma che fusse ameso
lagnel di dio che le peccata tolle
A per chiare parole e con preciso
latino rispuose quell amor paterno
chiuso e paruente del suo proprio uiso
A contingenza che fuor del quaterno
della nostra materia non si stende
tutte dipinte nel conspecto eterno
E necessita pero quindi non prende
se non come dallocchio in che si specchia
nane che per corrente giu discende
D ondi si come uiene a orecchia
dolce armonia da organo mi uenne
a mia uista u tempo che ti sparecchia
Q ual si parti ypolito dattene
per la spietata e perfida nouerca
tal di fiorenza partirti conuenne
Q uesto si uuole e questo gia si cerca
e tosto uera facto a chi cio pensa
laddue cristo tutto di si mercha
A colpa segue la parte offensa
in grido come suol mala uentura
fia testimonio al uero che la dissensa
D a lasserai ogni cosa diletta
piu chiara mente e questo e quello strale
che larco dello exilio prima saetta
D a prouerai si come sa di sale
lo pane altrui e come duro calle
lo scendere e salire per laltrui scale
E t quel che piu tegrenera le spalle
sara la compagnia malua gia e scempia
colla quale tu cadrai in questa ualle
C he tutta matta tutta ingrata e empia
si fara contra te ma poco appresso
ella non tu mai rossa la tempia

Dsua lettalitate allo processo
fara la proua si che te sia bello
auerti fatta parte per te stesso
O primo tuo rifuggio el primo hostello
sara la cortesia del gran lombardo
che in su la scala porta lo santo uccello
Che unte aura si benigno riguardo
che del fare e del chiedere tra uoi due
sia prima quel che tra lli altri e piu tardo
Collui ue dran collui che impresso fue
nascendo si da questa stella forte
che notabile fiero lopre sue
Onseme son legienti ancor accorte
per la nouella etta che pur none anni
son queste stelle intorno dillui torte
Apria quel guasco lalto arrigo ingranni
parran fauille della sua uirtute
innon curar dargento ne daffanni
Che sue magnificenze conosciute
saranno ancora si che suo nimici
nonne potran tener le lingue mute
Llui trasperta e a suo benficij
per lui fia trasmutata molta gente
cambiando condicion ricchi e mendici
E tu porterai me scripto nella mente
di lui e noderai e disse cose
incredibile a quei che fian presente
Di gionse fillio queste son le chiose
di quel che ti furetto ecco lensidie
che drieto a pochi giri son nascose
Non uo pero che tu uicini inuidie
poi che sinfiutura la tua uita
unc pugna che pur dilor perfidie
Poi che tacendo si mostro sperta
lanima santa di mettere la trama
in quella tela che lei per si ordita
Io cominciai come colui che brama
dubitando consiglio da persona
che uede e uuole dritamente e ama
Ben ueggio padre mio si come sprona
lo tempo uerso me per colpo darmi
tal che piu graue e che piu sabandona

Perche di prouuedenza e buon chiarmi
si che se lazo me tolto piu chiaro
io non pertessi lialtra per mei carmi
O mi per lo monto senza fine amaro
e per lo monte del chiui lel chacume
li occhi della mia donna mi menaro
E ti pascia dello cielo di lume in lume
dio appresso quel che sio ardico
a molti fia sapor di forte agrume
E ti sio alluero son timido amico
teme di perdere uiuere tra coloro
che questo tempo chiamerano antico
L alluce mche arda ulmio tesoro
chio trouai lisifece pia corusca
quale arzaggio di sole specchiato
I noi rispuose consienza fusca
o della propia o dellaltrui uergogna
pur sentira latua parola brusca
D ma nondimen rimossa ogne menzogna
tutta tua uision fa manifesta
e lascia pur grattar doue la rogna
C lo sella uoce tua sarà molesta
nel primo gusto uital nutrimento
lascerà poi quando sarà digesta
Q uesta tua uoce farà come uento
che delle piu alte cime piu percuote
e cio non fa honor pocho argomento
P ero ti son mostrate in queste rote
nel monte e nella ualle dolorosa
pur lamme che son di fama note
C he lammo di quel cote non pensa
ne ferma fede per exemplo chan
la sua radice incognita e ascosa
D e per altro argomento che li pana

Incipit. xviij. cantus paradisi

Ja sigorea solo del suo uerbo
quello specchio beato e io gustauo
lo mio tempramento lo dolce collaccerbo
E ti quella donna chadio mi menaua
disse muta pensier pensa chi sono
presso a colui cogni torto disgrauua

Io mi rimasi allamoroso suono
del mio conforto e quando alor uidi
nelli occhi santi amor qui labandono
Non per cho pur del mio parlar diffidi
ma per lamente che non puo redire
soura se tanto salta non laguardi
Tanto possio di quel punto rendire
che rimirando lei lomio effecto
libero fui da ogni altro desire
Fin che el piacere eterno che diretto
raggiraua di beatrice nelbel uiso
mi contentaua col suo contto aspetto
Vincendo me collume di un sorriso
ella mi disse uolgiti e ascolta
che non pur ne mei occhi e paradiso
Come siuede qui alcuna uolta
leffecto nella mia fiso e tanto
che dallui sia tutta lanima tolta
Cosi nel fiammeggiar del folgor santo
a che io mi uolsi conobbi la uoglia
in lui di ragionarmi ancor alquanto
Elcominciò in questa quinta soglia
dellalbero che uiue della cima
e fructta sempre e mai non perde foglia
Spiriti son beati che giu prima
che uenisser al ciel fur di gran uoce
si che ogni musa ne sarebbe opima
Ecco mira ne corni della croce
quelli che io nomero li fara lacto
che fa nimbe il suo foco uelocce
Io uidi per la croce un lume tracto
dal nomar yosue come el fe feo
ne mi fu noto il dir prima che el facto
E al nome dellalto macchabeo
uidi ne muouere un altro rodiando
e letitia era ferza del paleo
Cosi per carlo magno e per orlando
due ne segui lomio attento sguardo
come occhio segue suo falcon uolando
Posci tragli guillielmo e rinoardo
el duca goffredi lamia uista
in quella croce e ruberto guiscardo

noi tralalte luci mota e mista
mostrom lalma che mauea parlato
quel era tra cantori del ciel artista
o mi uolsi dal mo destro lato
per uedere in beatrice ilmio douere
o per parlare o per atto segnato
e tuti le sue luci tanto mere
tanto gioconde che lla sua senbianza
uincea lalte e lultimo solere
e come per senti piu diletanza
bene operando luon di giorno in giorno
si accorge che lla sua uirtute auanza
in a corsio che lmio grado intorno
col ciclo insieme auea cresciuto larco
uedendo quel miracol piu atorno
e qual trasmutar in picciol uarco
di tempo in bianca donna quando uolto
suo si discarcha di uergogna il carco
al fin nelli occhi mei quando fu uolto
per lo cantor della tempprata stella
sesta che tentro a me mauea riuolta
o uidi in quella gioia al facella
lo sfauillar dellamor che lli era
segnare alli occhi mei nostra fauella
e come augelli surti di riuiera
quasi congratulando alor pastore
fanno dise ortonda or longa schiera
i tentro allumi sante creature
uolitando cantando e facendosi
or .d. or .j. or .l. in sue figure
zuma cantando a sua nota mouendosi
per diuentando lundi questi segni
un pelo sarestando e tacendosi
o diua pagharesca che lingegni
fan glorioso e rendili longegni
e essi teco le citate e regni
illustrando prete sichio ralegni
le lor figure come lo concepte
parla sua possa in questi uersi brieui
o stelle dongue in cinque uolte sette
uocali e consonanti e io notai
le parti si come mi parue dette

Diligite iustitiam primai
fior uerde & nome di tutto dipinto
qui iudicatis terram fin sezzai
Oscia nel. ad. del uocabol quinto
zimasser ordinate sicche gioue
parea d'argento litro distinto
E tundi scentr altre luci toue
era colmo del. ad. & li quetarsi
cantanto ilcielo ilven chasse lemoue
Oi come nel sereno ter di ciochiarsi
surgono innumerabile faville
onde li stolti sollieuosi aguzarsi
Risurger parue quun pridimille
luci & salir quali assai & quan poco
sicome il sol che lacente & sortille
E t quietata ciascuna in suo loco
la testa el collo d'una giulia undi
zapresentar a quel distinto foco
Quei che dipingie li nona chil grundi
ma esso giuda & dalui si zamenta
quella in atto che forma per lundi
Alta beatitudo che contenta
parea prima d'ingilliarsi allemme
conpesso moto seguito lamprenta
Dolce stella quali & quante gemme
mi dimostraron che nostra giustizia
effecto sia del ciel che tu ingemme
Et chio prego lagente che inche sincia
tuo moto tua virtute & che zimiri
ondesce il fummo che tuo zaggio uincia
Riche una alta fiata omai sadiri
di conperar & uenter dentro altenpio
che si murro di segni & d'umartiri
Di mulicia del ~~tempio~~ cielo cuio contenplo
atora per color che sono interra
tutti sinati dietro amalo exenplo
Ia si solea conlespade far guerra
maor si fa colliento orquundi orquundi
lopan chel piopadre amnesim serra
Ad atusolo che per cancelar sezum
senza che pietro & paulo che morro
per lauugna che giusti ancor sonum

Ben puoti dire io fermo i dishro
si a colui che uolle uiuer solo
e che per satto fir tratto amartiro
C hio non conosco il pescator ne polo

Incipit. xvm cantus paradis

p

Arca dimanci a me con lali aperte
la bella image che nel dolce fiu
liete facea lamme conserte
P arca ciascuna zubinetto inebriu
raggio di sole arcesse si acceso
che ne mie occhi rifrangesse liu
E ti quel che mi conuien ritrar testeso
non porto uoce mai ne scrisse mechiostro
ne fu per fantasia giamai compreso
C hio uidi e anche idi parlar lo rostro
e sonar nella uoce e io e mio
quanterra nel concepto e noi e nostro
E ti commencio per esser giusto e pio
sono qui exaltato a quella gloria
che non se lascia uincer a desio
E ti interra lascian la mia memoria
si facta che le gienti li maluage
commendan lei mano seguon la storia
C osi un sol caldo di molte brage
si fa sentire come di molti amori
uscina solo un suon di quella image
O ndio appresso o perpetui fiori
dalleterna letitia che pur uno
parer mi face tutti uostri amori
Q ui cetimi spirando il grande digiuno
che lungamente mi a tenuto infame
non trouandoli interra cibo alcuno
-B en sorio che sel cielo altro reame
la diuina giustitia fa suo specchio
che luostro non la prende con uelame
Q aperte come attento io mapparecchio
a darti ascoltar sapete quale quello
dubio che me digiuno tanto uecchio
Q uasi falcone che esce del capello
mone la testa e con lali si plaude
uolia mostrando e facendosi bello

Dio fach quel legno che di lante
della diuina grascia era contesto
con canti quali sisa chi lassu gaunte
Poi comincio colui che uolse il sesto
alestremo del mondo e dentro a esso
distinse tanto occulto e manifesto
Non potte suo uallor sistare impresso
in tutto lunuerso che el suo uerbo
non rimanesse infinito excesso
E tu ciò facesti che lprimo superbo
che fu lasomma dogni creatura
per non aspetar lume cadde acerbo
E tu quinci apar cogni minor natura
e corto ricepta culo aquel bene
che nouna fine e se conse misura
Dunque nostra uedutta che conuenne
essere alcun teragi dellamente
di che tutte le cose son ripiene
Onpuo dassia natura essere posente
tanto che suo principio nondiscerna
molto dila daquel che lie par uente
Però nella giustitia senpiterna
lanima che riceue il uostro mondo
comocchio per lomar entro sinterna
Se ben che della proda uegia il fondo
impellago noluete e nondimeno
chi ma cella lui lesser profondo
Lume non se nonuien dasereno
che non si turba mai anci e tenebra
o ombra dellaterra o suo ueleno
San temo aperta lalatebra
che tasconderia lagiustitia uiua
di che facei quistion cotanto crebra
Se tu dicesti un hom ch nasce allariua
dellindo e quiui non che chi ragion
di cristo ne chi legga ne chi seriua
E tutti suoi uolere e atti buon
sono inquanto ragione humana uede
senza peccato inuita o insermone
Ouere non battegiato e senza fede
Ouue questa giustitia che el condanna
Ouue la colpa sua se ei non crede

O rtu chi se che uuoi seder a scanna
per giudicar dillungi mille miglia
cosa uedrai corta diuina sfiamma
E certo a collui che meco sasiutilla
sela scriptura sopra uoi non fosse
da dubbitar sarebbe amarauiglia
O terren animali o mente grosse
la prima uolontà che per se buona
dasse che sommo ben mai non si mosse
E otanto e giusto quantalei conuiene
nullo creato bene a se latira
ma esso radiamo lui cagiona
Q uale souresso il nido si rigira
poi che passiuto la cicogna i figli
e come quel che pasto lazimira
E otal si fece e si leuan le ciglie
la benedetta ymage che lasu
mouea sospinte da tanti consigli
R otramo cantaua e dicea quali
son le mie note a te che non le intendi
tale il giudicio eterno a uoi mortali
O si segnitano quei lucenti incendi
dello spirito santo ancor nel segno
che fe romani al mondo reuerendi
E esso ricomincio a questo regno
non sasi mai chi non ere rette in cipsto
el prima el poi che sel si chiauesse allegno
A uedi molti gridam cristo cristo
che sarano in iudicio assai men prope
a lui che tal non conoscie cristo
E e tai cristiani dannati le thyope
quando si partiranno indue collegi
luno in eterno ricco e laltro inope
E ie poram dire li persi a uostri regi
come uederano quel uolume aperto
nel qual si scriuon tutti i suoi dispregi
I si uedrà tralloscre tallerto
quella che tosto mouera la penna
per che il regno di praga fia diserto
I si uedrà il duol che sopra semna
in dice falsegiando la moneta
quel che morrà di colpo di cotenna

Ilsuecia lasuperbia chaleta
che fa lo scherno e lunghilese folle
e che non puo sofrir tentro a suo meta
E drassi la luxuria el uiuer molle
di quel di spagna e di quel di bueme
che mai ualor non conobe ne uolle
E drassi il ciotto di gerusaleme
segnata con uno .I. la sua bontate
quando il contrario segnera unemme
E drassi la auarcia e la uiltate
di quel che guarda lisola del fochi
e anche se fimo la lungha etate
E tu adare a dintentere quante poche
la sua scriptura fian lette in noze
che non terano molto in parno loche
E tu parano ciascun lo pare soze
del barba e del fratello che tanto egregia
nacione e duo corone an fatto loce
E tu quel di portogallo e di noruegia
li si conoscierano e quel di ratscia
che mala uisto il conio di uinegia
O beata ungharia se non si lascia
piu malmenare e beata nauarra
se sarmasse del monte che la fascia
E tu credere che ciascun che gia per arra
di questo nicosia e famagosta
per lalor bestia si lamenta e grarra
se dal tiano che delli altri non si scosta

Incipit .xx. cantus paradisi

Quando colui che tutto il mondo alluma
dello emisperio nostro si discende
che lgiorno dogni parte si consuma
O ciel che sol di lui prima facende
subitamente si fa parbente
per molti luci in che una risplende
E tu questo atto del sol mi uenne a mente
come el segno del mondo e de suo duci
nel beneditto tostro fu facente
Ero che tutte quelle mie luci
uie piu lucente commeciaron canti
della mia memoria labili e caduci

O dolce amor che di tanto tanti
quanto parem ardente in quei flagelli
che hanno spirato sol di pensier santi
O oscia che cari e lucidi lapilli
onde io mi ingemmato il sesto lume
puose silencio alli angelici squilli
Or mi parve un murmurar di fiume
che scende chiaro giu di pietra in pietra
mostrando lubertà del suo cacume
E come sono al collo della cetra
prende sua forma si come al sertugio
della zampogna vento che penetra
Cosi rimosso dassecta indugio
quel murmurar della gulla salissi
super lo collo come fusse bugio
Cosi voce quivi e quindi uscissi
per lo suo becco in forma di parole
quale assectava il core ove lescrissi
O parte in me che vete e parte il sole
nella gulle mortali incominciommi
or fisamente riguardar sivole
Or che di fochi onde figura fommi
quelli onde li occhi intesta mi sentilla
e di tutti lor gradi son li sommi
Ollui che luce in mezo per pulla pilla
fu il cantor dello spirito santo
che larcha trasslato di villa in villa
Or conosce il merto del suo canto
in quanto effecto fu del suo consillio
per lor immerar che altre tanto
O cinque che mi fan cerchio per cillio
colui che piu al vecchio misa costa
lauetouella consolo del fillio
Or conosce quanto caro costa
non seguir cristo per la essperienza
di questa dolce vita e dello opposta
E di quel che segue in la circumferenza
di che ragion per larcho superno
morte indugio per vera penitenza
Or conosce che el giudicio eterno
non si trasmuta quando degno prece
fa eratthino lagiu dello dierno

Il alto che segue colle leggi e meco
sotto buona intencion che fe mal frutto
per cetti al pastor si fece greco
Di ra conosce come il mal de ducto
dal suo bene operar non lie nocuto
anegna che sia il mondo indi distructo
E tu quel che uedi nellarco dichino
guichino fu chui quella terza ploria
che piange carlo e federigo uuno
Di ra conosce come sina mozza
lo ciel del giusto rege e allsembiante
del suo fulgor ulta uetti ancora
Che ne cetatebile giu nel mondo errante
che rifeo troiano in questo mondo
fosse la quinta delle luci sante
Di ra conosce assai di quel che el mondo
uedere non puo della diuina gracia
ben che sua uista non discerna il fondo
Quale alodetta che in aria si spacia
prima cantando e poi tace contenta
dellultima dolcezza che della sacia
Tal mi sembio limmago della impronta
dellecterno piacer il cui disio
ciascuna cosa quallella diuenta
E tu anegna che fossi al dubiar mio
li quasi uetto alo color che uelle
tempo assectar tacendo non pacio
Ardella lucha che cose son queste
mi pinse con la forza del suo peso
per che di cozuscar indi gran feste
Di appresso con larchio più acceso
lo benedetto segno mi rispuose
per non tenermi innamirar sospese
Ouegglio che tu credi queste cose
perchio le dico ma non uedi come
siche se son credute son ascose
Fai come quei che la cosa per nome
apprende ben ma la sua quiditate
uedere non puo saltri non la prome
Regum celorum uolenza pate
da caldo amore e diuina speranza
che uince la diuina uolontate

Non agiuta che luomo alluom lo branza
ma iunge lei per che uuole esser unita
e iunta iunge con sua semmanza
la prima unta del cillio e la quinta
ti fe marauuliar per che ne uedi
la ragion delli angeli di punta
e corpi suoi non usier come eredi
gentili ma erisham infermi fere
quel de passiri e quel de passi piedi
e lima dellonferno u non fe riere
gramai abuon uoler torno allossa
e cio diuma spene fi mercede
uuna spena che misse la possa
ne prieghi fatti adio per suscitarla
si che potesse sua uollia esser mossa
amma gloriosa onde si parla
tornata nella carne inche fu pogdo
ere dette in lui che potea aiutarla
e ereditto facese untanto focho
diuero amore che lla morte secondo
fu degna diuenir a questo giocho
atto per gracia che dasi pro fonda
fontana sbella che man creatura
non pinse locchio fino alla primonda
tutto suo amor lagiu pose adiritura
per che digracia ingracia dio li aperse
locchio allamostra redenpcion futura
onde credette in quella e non sofferse
daundi il puzo piu del paganessimo
e riprendiene legente peruerse
uelle de donne li fur per baptessimo
che tu uedesti dalla testa rota
dinanci albapttezar piu diummillesimo
per distinacion quanto remota
ex la radice tua daquelli assecti
che lla prima cagion non ueggion tota
e tuoi mortali teneteui stretti
a giudicar che noi che dio uedemo
non conosciamo ancor tutti li eletti
e temme dolce cosi fatto scemo
per che el ben nostro in questo ben saffina
che quel che uuole idio e noi uolemo

Cosi daquella immagine diuina
fer farmi chiara lamia cortanusta
data mi fu soaue medicina
E tu come abuon cantor buon citarista
fa sigurtar loguizo della corda
in che piu piacer locanto acquista
Simente che parlosi mi ricorda
che uidi le duo luci benedette
pur come bater dochi si concorda
Colle parole muouer le fiammette

Incipit .xxj. Cantus paradisi

Ia eran li occhi miei rifissi al uolto
della mia donna e lanimo conetti
da ogni altro intento sera tolto
Q aquella non ridea ma sio ridessi
mi commero tutti fatesi quale
fu semele quando dicerner fessi
Che la bellezza mia che pezle scale
delleterno palazo piu sfacente
comandiedito quando piu si sale
E non si tenperasse tanto splente
che el tuo mortal potere al suo folgore
sarebbe fronda che torno seo sente
Di sem leuati al septimo splendore
che sotto ilpetto delleone ardente
raggia mo mistro giu del suo ualore
Ifa di retro gli occhi tuoi lamente
e fa di quelli specchi alla figura
che in questo specchio ti sara parzente
Q ual sauesse qualeza la pasitura
del uso mio nel aspecto beato
quando io mi trasmutai a ualtra cura
Conoscerebbe quanto mera agrato
ubidire allamia celleste scorta
contra sentiamo lun ellaltro lato
Dentro dal cristallo che lui uocabol porta
cerchiamo il mondo del suo chiaro duce
sotto cui giacque ogni malicia morta
Di collor doro inchui raggio traluce
uidio uno scalco eretto in suso
tanto che nol seguiua lamia luce

Vidi anche per li gradi scender giuso
tanti splendori che pensan cogni lume
che per ne cielo quindi fusse diffuso
E tt come per sonatural costume
lepole insieme al cominciar del giorno
si muovono a scaldar le fredde piume
Poi altre vano una senza ritorno
altre si volgon se onde son mosse
e altre rote anto fan sogiorno
Tal mov parve me che quinn fosse
in quel sfavillar che insieme vemme
si come incerto gravo si percosse
E tt quel che presso piu essi riteme
sife si chiaro chio dicea pensando
io veggio ben lamor che tu mi ceme
A quella ondio assveto il come el quando
tel dire e tel tacere sifta ondio
contal disio fo ben chio non dimando
Per quella che vedea il tacer mio
nel veder di colui che tutto vede
mi disse solui il tuo caldo disio
E tt io comincian lanima mercede
non mi fa degno della tua risposta
ma per colei che il chieder mi concede
Vita beata che stai nascosta
dentro alla tua letticia fiammi nota
la cagion che si presso mi ha posta
E tt di perche si tace in questa rota
la dolce sinphonia di paradiso
che giu per laltre suona si devota
Tu sai ludir mortal si come el viso
rispuose ame onde qui non si canta
per quel che beatrice non a riso
Giu per li gradi della scala santa
discesi tanto sol per farti festa
col dire e con la luce che mi amanta
E piu amor mi fece esser piu presta
che piu e tanto amor quinci siferve
si come il fiammeggiar tua manifesta
A alta carita che cifa serve
pronte al consiglio che al mondo governa
sorteggia qui si come tu o serve

Io uegio ben di lui sacra lucerna
come libero amor in questa corte
basta a seguir la prouedenza eterna
O a questo e quello che cerner me par forte
per che predestinata fosti sola
a questo officio tra le tue consorte
E cui prima a lultima parola
che del suo mezo fece illume centro
grzanto se come uelocie mola
O si rispuose lamor che ne era entro
luce diuina sopra me sapunta
penetrando per questa onde io muento
A che un tu colmo uedi congiunta
mi leua sopra se tanto che io veggio
la somma essenza della quale e munta
Q uinci uien la letizia onde io fiameggio
per che la uista mia quanto elle chiara
la charita della fiamma pareggio
O a quella alma nel ciel che piu si chiara
quel serafim che in dio piu locchio a fisso
alla domanda tua non satisfare
P ero che se simolta nella abisso
dello eterno statuto quel che chiesta
che da ogni creata uista e sciso
E ti almondo mortal quando tu riedi
questo rapporta si che non presuma
a tanto segno piu muouer li piedi
A mente che qui luce interna fiumma
onde sigoarda come puo lagiue
quel che non puote per se el ciel la somma
S uim per ferisse le parole sue
che io lassai la question e mi ritrassi
a dimandarlo humilmente che fue
T ra duo liti di ritalia surgon sassi
e non molto distanti dalla tua patria
tanto che troni assai sonan piu bassi
E t fanno uno gilo che si chiama chatria
di sotto al quale e consecrato uno eremo
che suole essere disposto a solo latria
C osi ricominciommi il terzo sermo
e poi continuando dissi quim
al seruigio di dio mi fe si fermo

Che pur concepi di liquor dolcissimo
Nelle mente passata calori e quel
contento ne pensier contemplativi
Ecter solea quel chiosto a questi cieli
Fertile mente e ora esatto uano
Siche tosto convien che essi vieni
In quel locho fuo pietro dammiano
E pietro pescator fu nella casa
Di nostra donna in su lito adriano
Ochi uita mortal mera ammasa
Quando io fui questo e tratto a quel capello
Che pur di male in peggio si trauasa
Enne cefas e uenne il gran uassello
Dello spirito santo maestri e scalzi
Prendendo il cibo da qualunque ostello
Ruoliron quinci e quindi chi anzali
Limotenu pastori e chi lumen
Tanto son gram e chi di retro hali
Uopron di manti loro i pala fiem
Siche due bestie uan sotto una pelle
O patienza che tanto sostiem
Questa uace uidi piu fiammelle
Di grado in grado scendere e girarsi
E ogne giro le facea piu belle
Intorno a questa uenner e fermarsi
E ferono un grido disiato suono
Che non potrebbe qui assimigliarsi
Ne io lontesi si mi uinse il sono

Incipit. XXII. Cantus paradisi

Preso di subito alla mia guida
Mi auolsi come pauol che ricorre
Sempre colà doue piu si confida
E quella come madre che soccorre
Subito al figlio pallido e anelo
Colla sua uoce che sul ben disporre
Disse non sai tu che tu se in cielo
E non sai tu che cielo e tutto santo
E ciò che essi fa uien da buon zelo
Come tu ueneri che trasmutato il tempo
E io tirento mio pensar lo puoi
Poscia che gratia tal mi fesso cotanto

Nel quale sentelo auesti ipriegi suoi
gratisarebbe nota lauentretta
che tu uedrai innanzi che tu muoi
-l aspada di quasi non tallia infretta
natarto mai che al piacer di colui
che dissiamo o temento lassecta
D azuolgiti omai uerso altrui
che assai illustra spirti uedrai
se como dico lassecto ze dui
C omalei piacque sochi drizzai
e uidi cento spezulle che insieme
pur satelliuan comutu zai
I o stanca come quei che se zapreme
la punta zel dissio e non se attenta
di ormandar sirel troppo siteme
E t la magiore e la piu lucculenta
di quesse margarite innanzi fessi
per far disse lanima nossia contenta
P oi tento alei udi se tu uetessi
como la carta che tramoi arte
litiuo concepti sarebbero expressi
A perche tu assectanto non tarte
allalto fine io tifaro zisposta
puzo al pensier di che sitiriguarte
Q uel monte a cui cassino e nella costa
fu frequentato gia in su la cima
dala gente ingranata e mal disposta
E t quel sono che su uisportai prima
lonome di colui che interra addusse
lauerita che tanto a soblima
E t tanta gracia soura me zi lusse
che io ritrassi le uille circumstanti
zellenpio colto che el mondo se dusse
Q uelli alti fuochi tutti contenplanti
huomini fuzo accesi di quel caldo
che fa nascere i fiori e frutti santi
Q uim emacato quim e zomo alto
quim son lifrati mei che zentro zi chiosta
fermaro i piedi e tennero il cor saldo
E t io allui lessecto che dimosta
meco parlanto e la buona sembianza
che io neggio e noto in tutti liantor uosta

Cosi ma dilatata mia fidanza
come el sol fa la rosa quanto aperta
tanto diuien quantella di pusanza
Ecco ti priego e tu padre ma certa
si pusso prender tanta gracia che io
ti veggia con ymagine scouerta
Intelli o frate il tuo alto disio
sarem pieta su lultima spera
Poi che sarem pio tutti li altri elmio
Ui e perfecta matura e intera
ciascuna di sua anza in quella sola
E ogni parte la oue sempre era
Perche non e in loco e non si pulla
e nostra scala fino a dessa marcha
onde cosi dal uiso ti si nuola
Infin lasu uidi il patriarcha
Jacob perger la superna parte
quanto li parue dangeli si carcha
A per salir la mo nesum di parte
da terra i piedi la regola mia
rimasa e per danno delle carte
Emurra che soleano esser badia
fatte sono spelonche e le cocolle
sacca son piene di farina ria
A grauie usura tanto non si volle
contra al piacer di dio quanto quel fructo
che fa il cuor de monaci si folle
Che quantunque la chiesa guarda tutto
e della gente che per dio dimanda
non di parenti o dalcro piu brutto
A carne de mortali e tanto blanda
che giu non basta buon comuniamento
al nascere della quercia alfar laghianda
Iero comincio senzoro e sanzargento
e io conforacioni e condigiuno
e francesco humilmente il suo conuento
E ti seguardi il principio di ciascuno
poscia riguardi la uie trascorso
tu uedrai del bianco fatto bruno
Veramente giordan uolte ritorso
piu fu ilmar fugir quando uolse
mirabile auetur che giu il soccorso

Cosi mi disse e indi si raccolse
al suo collegio el collegio si strinse
poi come tardo tutto insieme raccolse
A volse tornando drietro allor mi pinse
commun sol cenno super quella scala
si sua virtu lanima natura unse
Ema qua giu tue si monta e cala
naturalmente fu si ratto moto
che a giu alliar si potesse allanima la
Io torno mai lector a quel devoto
trionfo per loquale io piango spesso
le mie peccata el petto mi percuoto
Tu non auresti intanto tratto e messo
nel fuoco ildolto in quanto in dil segno
che segue il tauro e fui dentro da esso
O gloriose stelle o lume pregno
di gran virtu dal quale io riconosco
tutto qual che ssi sia ilmio ingegno
Con voi nasceua e sasconderia i o seco
quegli che padre d ogni mortal uita
quando sentii di prima luce tosco
Poi quando mi fu graciа largita
dentrar nellalta rota che uigira
la uostra region mi fu sortita
Ivi diuotamente ora sospira
lanima mia per acquistar uirtute
al passo forte che alle latira
Tu se si presso allultima salute
cominciо beatrice che tu dei
auer le luce tue chiare e acute
E per poi puma che tu pur dei
rimira ingiuso e uedi quanto mondo
sotto li piedi gia esser ti fei
Sicchel tuo cuore quantunque giocondo
sapresenti alla turba trionfante
che lieta uien per questo etereo tondo
Colui so ritornan per tutte quante
le septe sfere e uedi questo globo
tal chio sorisi del suo uil sembiante
E per quel consillio per millior approbo
che la permeno e che a dir altro pensa
chiamar si puote veramente probo

Vidi la stella di latona intensa
senza quest'ombra che mi fu cagione
per che gia la credetti tanta e tensa
al petto del tuo nato in persone
quando sostenni e uidi consimone
circha uscina e allu maia e dyone
quando mapparue ultenpestar di gioue
tral padre el filio e quando mi fu chiaro
u uariar che fenno di lor doue
e tutti e septe mi fidimostraro
quanto son grandi e quanto son ueloci
e come sono in distante ispare
annuola che cia tanto feroci
uolgendosi colli elli gemelli
tutta mapparue tra colli e le foci
oscia ruolsi li occhi alli occhi belli

Incipit. xxm cantus paradisi

Ome lauggello intralamate fronte
posato al nido de suo dolci nati
lamate che elle cose e ma sconte
che per uedere li aspetti disiati
e per trouar lo cibo onde li pasche
uedesse gran labori li son grati
e ueme ultenpo in su aperta frasche
e con ardente affecto il sol aspecta
fisso guardando pur che lalba nasche
cosi latonna mia stauua erecta
e attenta riuolta inuer la plaga
sotto laquale il sol mostra men fretta
sicche ueggendola sospesa e uaga
fecimi quale quei che disiando
altro uoria e speranno sapaga
apreco fu trauno e altro quando
del mio attender dico e del uedere
lociel uenir piu e piu rischiarando
e beatrice disse ecco le schiere
del trionpho di cristo e tutto fructo
ricolto del girar di queste spere
ardendo che suo uolo ardesse tutto
e li occhi auea diletteuol sipieni
che passar mi conuien senza constructo

Quale neplem lum ſerem
tauta rite tralenple eterne
che dipingono il ciel per tutti ſem
pi ſopra milliaia di lucerne
un ſol che tutte quante lacenera
come fa laltro le uiſte ſuperne
E t per lauuia luce traſpareua
la lucente ſubſtancia tanto chiara
nel uiſo mio che non la ſoſteneua
O beatrice dolce guida e cara
ella mi diſſe quel che ti ſobranza
e uirtu da chui nulla ſi ripara
Quiui e la ſapienza e la poſanza
capri le ſtrade tral cielo e la terra
onde fu gia ſi longa diſianza
Come fo che di tutte ſi diſſerra
per dilatarſi ſi che non incape
e fuor di ſua natura ingiu ſi terra
L amente mia coſi tra quelle dape
facta piu grande di ſe ſteſſa uſcio
e che ſi feſſe rimembrar non ſape
Poi li occhi e riguardai qual ſomo
tu ai ueduto coſe che poſſente
ſe facto a ſoſtener lo riſo mio
O era come quei che ſi riſente
di uiſione oblita e che ſingegna
indarno di ridurla ſi alla mente
Quando io udi queſta proferta degna
di tanto grato che mai non ſi ſtingue
del libro che el preterito raſſegna
Ben ſomaſſer tutte quelle lingue
che polliuma colle ſuore fero
del lacte loro dolciſſimo piu pingue
P er auuentura al mulleſſimo del uero
non ſaueria cantando il ſanto riſo
e quanto il ſanto aſpecto faceamero
E t coſi figurando il paradiſo
conuien ſaltare il ſacrato poema
come chi troua ſuo camin reciſo
A chi penſaſe il pontero ſo tema
e lomero mortal che ſe ne carcha
non biaſimerebbe ſe ſottello trema

Q one pareggio da piaola barcha
quei che fessi tenuto una larditta prora
ne dannochiet cha semetessimo parcha
P erche lafaccia mia sitinnamora
che tu monti a uolgi allel giardino
che sotto i raggi di cristo sinfiora
Q uum e larosa inche iluerbo diuino
carne si fece & quison ligigli
alcun otore si prese ilbuon cammino
C osi leattice & io chatuoi consilgli
tuttotera pronto ancora mizentei
allabattaglia terribili cigli
C ome aragnio disole che puzo innei
per fracta nuble gia prato difiori
uiter coperto tombra liaechi mei
I dio cosi piu turle displeniori
fulgorati disu diragi attenti
senza uetter principio difolgori
O lenigna uirtu chel mondo inpienti
sute exaltasti per largrim loro
ali achi li che ponterain posenti
I nome tel tel fiore chio senpre uuoclo
& mane & sera tutto mizistinse
lammo adaunsar lomagior foclo
E t come anlo leluci mi dipinse
ilquale el quanto tellauuia stella
che lasiu uince come qua giu uinse
P er entro ilcielo scese una facella
formata incerchio aguisa di corona
& cinsela & girossi intorno atella
Q ualunque melodia piu dolce sona
quagiu & piu a se lamma tira
pareble nuble che squarciata tona
C onparata asonar di quella lira
tonte si coronana illel giaffiro
tel qual ilciel piu chiaro singiaffira
I osono amore angellicho che spiro
lalta letticia che spira teluentre
che fu allergo tel nostro diffiro
E t gierusalem tuma tel ciel mentre
che siguran tuo fillio & speranza
piu lassera suprema per che lientre

Cui lacerculata melodia
si sigillana & tutti li alti lumi
facea sonar lo nome di maria
O real manto di tutti uolumi
del mondo che piu ferue & piu salua
ma nel lacto di dio & ne costumi
ueai sonza dimoi laterna sua
tanto distante che ella sua parvenza
la uiuo eza ancor non ma parua
Ero nonde lei li echi mie potenza
di sigiutar la coronata fiamma
che si leuo appreso sua semenza
E tu comel fantolin che nuer la mama
tenne lebraccia pur che el lacte prese
per lammo che en fin di fuor sin fiamma
Ciascun di quei canori insu si stese
colla sua fiamma si che lalto effecto
che li auieno amaria mi fu palese
Indi rimaser li nel mio conspecto
regina cech cantando si volce
che man dame non si parti il dilecto
Quante lulcata che si sofolce
in quella rechissime che fuoro
a se mmar qua giu buone bolce
Come siuue & gute del tesoro
che sacquisto piangendo nello exillio
de babillon due li lasscio loro
Quum triumpha sotto lalto filio
di dio & di maria di sua uictoria
& con lantico & col nouo concillio
Colui che tien le chiaue di tal gloria

Incipit. XXIII. Cantus paradisi

Bo dalicio ellecto alla gran cena
del lemnetto agnel il qual uiciba
si che la uostra uolha e sempre piena
Ben gracia di dio questi preliba
di quel che cade della uostra mensa
prima che morte tempo li prescriba
Ponete mente alla elleccione immensa
e ro ratelo alquanto uoi leuete
sempre dal fonte onde uien quel che pensa

Cosi beatrice aquelle anime liete
si fero spere sopra fissi poli
fiammanti forte agutta di comete
E come cerchi intenpra tirati
si girano si cal primo echi pon mente
quieto pare e lultimo che uoli
Cosi quelle carole differentemente
danzando tella sua ricchezza
mi faceano stimar ueloci e lente
Di quella che noto di piu bellezza
uidi uscirne un foco si felice
che nullo ui lascio di piu chiareza
E tre fiate intorno di beatrice
si uolse cominciando tanto diuo
che lla mia fantasia non ritrouoice
Ecco salto la penna e non lo scriuo
che lymagine nostre a cotali pieghe
non che el parlar e troppo color liuo
Santa suora mia che si ne prieghe
diuota per lo tuo ardente effecto
di quella bella spera mi uisteghe
Poscia fermato il foco benedetto
alla mia donna drizo lo spiro
che fauello cosi come uedetto
E tu ella oltre eterna del giudiro
achui nostro fiulo lasciolo chiaui
che porto giu di questo giudio miro
Tienta costui de punti lieui e graui
come ti piace intorno della fede
per la qual tu fu per lamor andaui
Elli ama bene e bene spera e crede
ponte occulto perche ilinso a riguardi
tanto ogni cosa di pinta fiuede
Apre che questo regno a fatto cittadi
per lauerace fede a gloriarla
di lei parlar e buon callui ardi
Icome albarbier farma e non parla
fin che el maestro laquistion propone
per aprouarla e non per terminarla
Cosi mandai di ogni ragione
mentre che ella dicea per esser presto
a tal querente e a tal professione

Dibuon cristiano fatti manifesto
fede che onde io leuai la fronte
in quella luce onde spirava questo
P oi mi volsi a beatrice e essa pronte
sembiance fessi femmi per che io spandessi
la qual di fuor del mio eterno fonte
A grazia che mi confessi
commeciai dallaltro primo pilo
facea lumi concepti esser expressi
E t commeciai come el uerace stilo
ne scrisse patre del tuo caro frate
che misse roma teco nel buon filo
f ede e substancia di cose sperate
e argomenti delle non parienti
e questo pare a me sua quidditate
A llora udi directamente senti
si bene intendi per che ella rispuose
tale substancie e pur tralli argomenti
E t io appresso le profunde cose
che mi largiscon qui lalor parienza
alli occhi de mortali son si ascose
C he lesser loro uen sola credenza
sopra laquale si fonda laltra spene
e per di substanza prende intenza
E t da questa credenza ci conuene
silogizar sanzauer altra uista
per di intenza dargomento tene
A llora udi se quantunque sacquista
gia per dottrina fosse cosi inteso
non hauria loco ingegno di sophista
C osi spiro da quello amor acceso
indi rispuose assai bene trascorsa
de sta moneta gia la lega el peso
D a dimmi se tu la nella tua borsa
onde fio si lucida e si tonda
che nel suo conio nulla mi sforsa
A ppresto uscir della luce profonda
che lli splendea questa cara gioia
sopra laqual ogni uirtu si fonda
D onde tu ueni e io la larga ploia
dello spirito santo che diffusa
in su le uecchie e in su le nuoue cuoia

Et silogismo che lama conchiusa
achusa mente si che universo tella
ogni dimostracion impare obtusa
O uidi pur lantichaꝛ e lanouella
prepositione che siti conchiuse
per che lantu perduuma fauella
Et io laproua chel uer mi conchiuse
son loperte seguite a che natura
non scaltro ferro man ne batte anchiuse
Rispusto fumi di chiara sicura
che quello perte fosser quel medesimo
che uuol prouarsi nonaltri tel giura
Elmondo si riuolse alcristianesimo
dissio senza miracoli questuno
e tal che glialtri non sonno ilcentesimo
Che tu intrasti pouero e digiuno
in campo afemmar labuona pianta
che fu gia uite e ora e fatto primo
Finito quello laltra corte santa
si sono per lesser undio lauramo
nella melode che lasu si canta
Et quel barone che si diramo inramo
examinando gia tratto mauea
che allultime fronde appresauamo
Incomincio lagracia che tommea
collatua mente lauoce ta perse
infinaqui comapar si tuuea
Rispio approuo cio che fuor e merse
ma or conuiene sprimer quel che credi
e onde allacredenza tua si offerse
O padre santo spirito che uedi
cio che credesti cio che tu uincesti
uer lo sepolcro piu giouani piedi
Cominciando tu uuoi chio manifesti
la forma qui del pronto creder mio
e anche lacagion dilui chiedesti
Et io rispondo io credo in uno dio
solo eterno che tuttol cielo moue
non moto con amore e condisio
E tal creder uono io pur prouo
fisice e metafisice ma dalui
anche lauerita che quinci piouo

Per moyse per profeti e per salmi
per lo vangelio e per noi che seruiste
poi che lardente spirto in fece almi
Creo intre persone eterne e queste
creo in una essenza si una sitrina
che sostenza congiunta sono e este
Ella profunda condicion diuina
chio tocco nellamente mi sigilla
piu uolte lauangellica dotrina
Queste il principio queste la fauilla
che si dilata in fiamma piu uiuace
e come stella in cielo imme scintilla
Come el signor che ascolta quel che gli piace
dando di braccia il sereno gratulando
per la nouella tosto che el si tace
Cosi benedicendomi cantando
tre uolte cinse me sicomo tacqui
lapostolico lume al cui comando
Hauea detto sinel dir li piacqui

Incipit. xxv. Cantus paradisi

Cema contingia quel poema sacro
a qual a posto mano cielo e terra
siche ma fatto per piu anni macro
Ingia la crudelta che fuor mi serra
del bello ouile doue dormo agnello
nimico a lupi che li danno guerra
Con altra uoce oman con altro uello
ritornero poeta e in sul fonte
del mio baptismo prendero il cappello
Ero che nella fede che fa conte
lanime a dio quiui entrai e poi
pietro per lei si mi girto la fronte
Indi si mosse un lume uerso noi
di quella spera onde uscir la primicia
che lasso cristo de uicari suoi
Ella mia donna piena di letitia
mi disse mira mira ecco il barone
per cui lagiu si uisita galicia
Sicome quando il collombo si pone
presso al compagno e l uno e l altro pande
girando e mormorando lafficcione

Cosi uuolio lundallaltro grande
precipe gloriosso esser accolto
laudando ilcielo che lasu li prende
apri chel gratular si fu assolto
tacito coram me ciascun taffisse
ignito si che uincea ilmio uolto
Ritorno allora beatrice disse
melita uita per cui lalegreza
tellauostra basilica fiserisse
arisonar lassene inquestaltezza
tu san che tante fiate lafigura
quanto iesu arte fe piu chiareza
cua latesta e fa che tu sicura
che cio che uien quasu tel mortal mondo
conuien che a nostri tagli simatura
uesto conforto dal foelo secondo
mi uenne ordio leuan li occhi amonte
che sincoronaron pria coltro ppo pondo
oi che per grazia uuol che tu tai fronti
nel nostro imperator anci lamorte
nellauula piu secreta te suo conti
che uedute uuer di questa corte
lassene che lagiu bene innamora
ente e maltriu dicio conforte
iquel che ellae e come senenfiora
lamente tua e di onde ate uenne
cosi segual se conto lume ancora
E quella pia che giuto le penne
telleme ali acosi alto uolo
alazisposta cosi mi peruenne
achiesa mullitante alcum filluuolo
nona con piu speranza come scripto
ne sol che taggia tutto nostro stuolo
ero lie condutto che degipto
uegna inierusalem peruedere
anci che mullitar lisia perscripto
altri duo punti che non per sapere
son tomandati ma per che taspriti
quanto questa uertu ce inpiacere
Iiu lisciolasciolo che non lisaran forti
ne diuetanza e ella acio tasprirta
e lagracia didio cio li conspriti

Come discente cantor secunda
pronto & lilente in quel che lli spirto
per che la sua lonta fidisa conda
Se pene dissio e uno attender certo
della gloria futura il qual produce
gracia diuina & precedente merto
Dimolte stelle minen questa luce
ma quel la distillo nel mio cuor pria
che fu sommo cantor del sommo duce
Se pimo inte nella tua teodia
dicean collor che sanno il nome tuo
ma chi nolsa sellia la fede mia
Di umilitati collostillar suo
nella pistola poi si chio son pieno
& in altri uostra plogia replico
Se entro dicea dentro al mio seno
di quello incendio tremolaua un lampo
subito & spesso a guisa di balleno
Poi spirto lamor onde ardo a uampo
ancor uer lauirtu che mi seguette
in fin la palma alusci del campo
Se uol che spiri a dite che tu dilecte
dilej e che mi agrato che tu di che
quel che lla speranza ti promette
Et io le nuoue & le scripture antiche
pongono il segno & esso lo mi dita
dellanime che dio si fa fatto amiche
Se ice ysaia che ciascuna uestitta
nella sua terra fia di doppia uesta
& la sua terra & questa dolce uita
Et il tuo fratello assai mi piu digesta
la doue tratta delle bianche stole
questa riuelacion ci manifesta
Et prima appresso al fin delle parole
spirent inte di sopra noi fuoi
a che rispuoser tutte letazole
Se ossia trasse un lume si che mi
si che sel cancro auesse un tal cristallo
lunuerno auerebbe un mese dun solo
Et come surge & ua & entra in ballo
uergene lieta sol per far honore
al suo nuouo & non per alcun fallo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE MSS

Poi udio lo chiarato salmeggiare
uenir a due che si volgieno a rota
qual conuenias allo ardente amore
Desi li nel canto e nella rota
e la dolcezza ch'ella rota
pur come pausa tacita e immota
Questi e colui che gia per tre sol parte
del nostro pellicano e questi fue
Dinsi lacciare al grande officio eletto
a donna mia cosi nesso piu
molle lauda sua vistare attenta
poscia che prima le parole sue
Quale colui che tacea e sargomenta
Diuetere eclipsare lo sol uispecchio
che per nonuedere non uedente diuenta
al mi fecio a quel ultimo specchio
mentre che detto fue per che tabagli
per uedere cosa che qui nona lecchio
Interza terza ulmo corso assagli
tanto collatta che el numero nostro
colleterno proposito sagguagli
Colle due stole nel lene detto chnostro
son le due luci sole che salizo
e questo apparera nel mondo uostro
Questa luce linfiammarto gizo
si quieto conesso ulalce mischio
che sol facea del suo nel trino spizo
Come per cessar fatica o ristoro
lizem pria nella acqua zi per cossi
tutti si possano al sonnar dun fischo
Quanto nella mente mi comossi
quando mi uolsi per uedere beatrice
per non poter ben uedere chi fussi
Teso dillei e nel mondo felice

Incipit .xxvj. Cantus paradisi

Entro dubiata per lo lume spento
per della fulgida fiamma che lo spense
usi un spizo che mi fece attento
Dicendo intanto che tu ti zi sensi
del amista che an unme consunpta
bene che ragionando la conspense

Comincia dunque e di cue lappunta
lanima tua e fa ragion che sia
launsta inte finazita e nonte fiunta
Ec che la donna che per questa via
ragion ti conduce a nelo sguardo
launtu chebbe lamam dasinama
O dissi altro piacere tosto e tardo
uegnia zimedio aliarchi che fur porte
quamtella entro col fuoco ardio sempiardo
O ben che fa contenta questa corte
alpha e .O. e di quanta scriptura
millegge amore lieue mente o forte
Q uella me tessima uace che paura
tolto manca tel subito abazballio
di ragionar ancor mimisse in cura
E t disse certo apiu angusto uallio
ti conuene schiraz dicez conuenti
che drizo lazco tuo atal bezzallio
E t io per philosofici azgomenti
e per autoritate che quinci scente
cotale amore conuien che quinci imprenti
C hellene inquante bene come si intente
cosi acente amor e tanto maggio
quanto piu te buntate insse conprente
D unque alla essezia oue tanto auantaggio
che ciascun ben che fuor dilei situoua
altronone cun lume di suo raggio
P iu che in una altra conuien che si muoua
lamente amanto di ciascun che cerne
uuero in che si fonda questa proua
A luero allo intellecto mio sterne
colui che nudimostra il primo amore
di tutte le substanze sempiterne
S terne lauace tel uerace auctore
che dice amoyse dise parlando
io ti faro uedere ogni ualore
S ternelmi tu ancora comminciando
lalto precomo che grida lazcano
di qui lagiu sonzogn altro bando
E t io uidi per intellecto humano
e per autoritate allui concorde
de tuoi amori adio guarda ussouzano

Dadi ancor se tu senti altre corte
tirato uerso lui sicche tu suone
con quanti denti questo amor te morde
Non fu latente la santa intencione
della gulia di cristo anci mi accorsi
Tue uolea menar mia professione
Ezo ricominciai tutti quei morsi
che posson far locor uolger a dio
alamia caritate son concorsi
E lesser del mondo e lesser mio
la morte che el sostenne per che uuia
e quel che spera ogni fedel comio
Colla pacienza con sua senza uuia
tratto manno del mar della amor torto
e del duro man posto alla riua
e fronde onde sin fronda tutto lorto
dello ortolano eterno amo cotanto
quanto d'allui allor di lene e porto
Sicome tacqui un dolcissimo canto
risono per lo cielo e lamia donna
dicea collaltri santo santo santo
E come alume acceso si dissonna
per lo spirito uiuo che ricorde
alle splendor che ua di gonna in gonna
E e lo sugliato cio che siede alborde
sine scia e la sua subita uigilia
fin che la ultima uoi sacorde
Cosi delli occhi mei ogne quisquilla
fugo beatrice col raggio de suoi
che rifulgea piu di mille millia
Onde me che di mani mei uidi poi
e quasi stupefatto domandai
di un quarto lume che uidi con noi
E e lamia donna dentro da quei rai
uagheggia il suo fiedor lamma prima
che la prima uirtu creasse mai
Come la fronda che flecte la cima
nel transito del uento e poi si leua
per la propia uirtu che la sublima
Cosi intanto uinquantella piceua
stupendo e poi mi fece sicuro
uidisio di parlare ondio ardea

Et commeciau opromo che maturo
solo producto fosti apadre antico
achon ciascuna cosa e filio e nuo
uoto quanto posso arte supplico
per che mi parliti uedi mia uolla
e per uditti tosto la ti dico
al uolta un animal couerto brolla
si che lessecto commen chessi pana
per lo segnir che face allui lauolla
Et simelmente lamma primaua
mi facea trapasser per la conerta
quantella aconpiacerni uerma gaua
Indi spirto senz essermi proferta
date lauolla tua disceno mellio
che ti qualunque cosa te piu certa
Per chio lauegio nel uerace spellio
che fa dise parellio laltre cose
e nulla face lui dise parellio
Tu uuoi saper quante che dio mi pose
nelo excelso giardin tue costei
a cosi longa scala ti dispuose
Et quanto fu dilletto alli occhi mei
e la propia cagion del gran distegno
e lydioma chio usai e chio fei
e filiuolo mio non il giusta tellegno
fu perse la cagion di tanto exillio
ma solamente ultrapassar del segno
Quindi onde mosse tua donna uirgilio
quattromilla trecento e due uolumi
di soli dissiera questo concilio
Et indi lui tornar a queste lumi
della sua strada nouecento trenta
fiate mentre chio in terra fumi
alingua chio parlai fu tutta spenta
innanci che allonza inconsumabile
fosse la gente di nembroc attenta
Che nullo effecto man racionabile
per lo piacer human che a mouella
seguiendo il mondo sempre fu durabile
Pena naturale e confanuella
ma cosi ocusi natura lasciai
poi fare amor secondo che ua bella

Dria chio sentesti al uerna l ambasciata
.j. saspellana interra al sommo bene
onde uiene la letitia che mi fascia
Et si chiamo pri e cio conuiene
che l uso de mortali e come fronda
diziamo che si muta e altra uiene
el monte che si leua piu da londa
fuio conuinta pura e disonesta
dalla primora a quella che seconda
onde el sol mutta quadra lora festa

Incipit. xxvij. cantus paradisi

Patore al filio e alospirito santo
comincio gloria tutto il paradiso
si che mmmmmnebriaua il dolce canto
io chio uedea mi sembiaua un riso
de lumniuerso per che mia ebrezza
entraua per ludire e per lo uiso
gioia ineffabile allegrezza
diuita interza damore e di pace
desanza brama sicura ricchezza
innanci alliocchi mei le quattro face
stauano accese e quella che prima uenne
incommincio a farsi piu uiuace
Et tale nella sembianza sua diuenne
qual diuentebbe ioue fatto e marte
fossero augelli e cambiassersi penne
a prouedenza che quiui con parte
uice officio e nel beato coro
silenzo posto auean da ogne parte
quando udi sio mi trascoloro
non timarauillian che dicendo
uedea trascollorar tutti costoro
quelli cusurpa interra illoco mio
illoco mio illoco mio che uacca
nella presenza del filliuol di dio
fatta del cimiterio mio cloacha
del sangue della puzza onde perue:so
che cadde di quassu laggiu si placha
Di quel collor che per lo sole aduerso
nube dipinge da sera e da mane
uedio allora tutto el ciel cosper:so

Et come donna

Et come donna honesta che per mane
dise sicura e per laltrui fallanza
pur ascoltando timida si fane
Cosi beatrice trasmuto sembianza
e tal eclipso credo che in ciel fue
quando patio la suprema possanza
Poi procedette le parole sue
comuoce tanto dasse trasmutata
che lla sembianza non si muto piue
Ordito lassosa di cristo allegata
del sangue mio diuino di quel diuoto
per essere a dacquisto todo usata
A per acquisto testo uinci lieto
sisto e pio calisto e urbano
spanser lo sangue dopo molto fleto
Ordito nostra intencion che dextra mano
di nostri successori parte sedesse
parte dellalta del popol cristiano
E che le chiaui che mi furon concesse
diuenisser signacolo in esilio
che contro a battegiati combattesse
E che io fusse figura di sigillo
a priuilegi fedeli e mendaci
ondio souente arrosso e diffauillo
Nuoue di pastori lupi rapaci
si uegion di quassu per tutti pasche
o difesa di dio per che pur giaci
El sangue nostro caorsini e guasche
lappetecchia dolere o buon principio
a che uil fine conuien che tu caschi
Alla alta prouidenza che conscipio
difese a roma la gloria del mondo
soccorra tosto si come concipio
E tu filliuol che per lo mortal pondo
anco ritornerai a pia la bocca
e non nasconder quel che io nascondo
Si come diuapor gelati fiocca
in giugno laere nostro quando il corno
della capra del ciel col sol si tocca
Infin uedio cosi lethera attorno
farsi e fiocchar diuapor trionfanti
che facean quiui con noi soggiorno

Poi che mio segnor mi uo senbianti
e segui fin che el mezo fu lo molto
li volse istrappar del piu auanti
Onde la donna che mi uide ascolto
de ella tenere in fisi mi disse a prima
uuiso e guarda come tu se uolto
Allora che io auea guardato prima
io uidi mosso me per tutto larco
che fa dal mezo al fine il primo clima
Ichio netra dila dagrate uuarco
folle dubire e di qua presso illito
nel quale si fece europa dolce carco
E t piu mi fu data di secreto ulito
di questa amola mal sol procedea
sotto me piedi un segno piu partito
Amente innamorata che ponea
colla mia donna sempre di raduce
a dessa li occhi piu che man arrea
E t se natura o arte fe pasture
da pigliar occhi per auer lamente
in carne humana o nelle sue pinture
Tutte adunate parrebber niente
uer lo piacer diuin che mi rifulse
quando mi uolsi al suo riso ridente
E t lauerti che lo sguardo mi dulse
del bel uiso dilecta mi douelse
e nel ciel uelocissimo mi pulse
e parte sue uerissime e excelse
si uniforme son chi non sodisfe
qual beatrice per loco mi scelse
A ella che uedea il mio disire
in comincio ridendo tanto lieta
che dio parea nel suo uolto gioire
Natura del mondo che quieta
il mondo e tutto laltro intorno mone
quinci comincia come da sua meta
E t questo cielo non ha altro doue
che la mente diuina in che sacende
lamor che uole e lauerti che piove
Ecce damore diuin cerchio lui conprende
si come questo li altri e quel precinto
collui che se cinge solamente intende

None suo moto per altro virtuto
ma li alti son mensurati da questo
si come vede da mezo & da quinto
E t come il tempo tenga in cotal testo
le sue radice & nelli alti lesioni
omai ate puotesser manifesto
O cupidigia che mortali offendi
si sotto te che nessuno a parere
vi trarre li occhi fuor delle tue onde
Ben fioriste nelli lumini il uolere
ma la pioggia continua conuerte
in buzacchoni le sustine uere
E te & innocencia son separte
solo ne pazzoletti pur ei ascuna
poi fugge che le gruance sien coperte
Al balbuziento ancor digiuna
che pur di uora con la lingua sciolta
qualunque ciel per qualunque luna
E t tal balbuziento ama & ascolta
la madre sua che conloquela intera
di sua pur di uerzi la sepolta
O si seta la pelle bianca nera
nello primo affetto della bella filia
di quel che porta mano & lascia sera
Il per che non fuei marauiglia
pensa chi tera nome chi gouerna
ontre si sua humana famiglia
A prima che grenaio tutto si suerni
per la centesima che la giu negletta
Ingeran si questi cerchi superni
Che la fortuna che tanto sa spetta
le pospe uolgera in su le prore
si che la classe correra diretta
E t uero frutto uera tropol fiore

Incipit. xxviij. cantus paradisi

Ossera che incontro a la mia presente
demisesi mortali aperse il uero
quella che in paradiso lamamente
Come in lo specchio fiamma di tropiero
uede colui che senza lubia tetro
prima che labbia imuista o in pensiero

E ti ferenolge per uetere seluetto
lidice iluero e uete chel fa corda
conesso come nota con suo metto
O si lamia memoria si ricorda
chio feci riguardando nel lli archi
onde apilhaim fece amor lacorda
E ti commo miruolsi e furon tachi
lumici dacio che pare inquel uolume
quantunque nel suo giro len sadarchi
N punto uitti che raggiraua lume
achiuto si chel uiso chelli affocha
chiuder conuenise per lo forte acume
E ti quale stella par quinci piu picha
pareble luna lerta conesso
come stella con stella si collocha
F orse cotanto quanto pare appresso
alcingnere tella luce chel dipingne
quanto uapare chel porta piu e spesso
D istante intorno al punto mi richiodigne
sigirauia sirratto cauerra iunto
quel moto che piu tosto il mondo cigne
E ti questera dunaltro circuncinto
e quel dal terzo el terzo poi dal quarto
dal quinto il quarto e poi dal sesto ilquinto
S ovra sengiuna il settimo sisparto
gia dillarghezza chel mise di uno
intero acontenerlo sarebble arto
E si lartauo elnono e ciascheduno
piu tardo simouea secondo chera
in numero distante piu dalluno
E ti quello auea laffiamma piu sincera
chin mendistana la fauilla pura
credo pero che piu dilei sinuera
A domma mia che mi uedea incura
forte sospeso disse da quel ponto
di prente il cielo e tutta la natura
D ra quel cerchio che piu lie congiunto
e sappi chel suo muouere e si tosto
per lafocato amor onde elli e punto
E t io alle sel mondo fosse posto
collordine chio veggio in quelle rote
sarebbe sarebbe cio che me proposto

Danel mondo sensibile supuote
veder levolte tanto piu vivume
quantelle son dal cerchio piu remote
Onde selmio disio te alter fine
in questo mero e angellico templo
che solo amore e luce a per confine
Viz commiemmi ancor come lexemplo
e lexemplar non hanno vuomo a
che per me trovamo ciò contemplo
E litrio tetti non sono a tal nov
sofficienti nome maravillia
tanto per non tenptare e fatto sov
Cosi la vomma mia poi disse pillia
quel che vi dicero se vuo saciarti
e intorno da esso trasottilia
I cerchi corporali sono ampi e arti
se conto il piu e men vellauirtute
che si distende per tutte loz parti
Maggior bonta vuol maggior salute
maggior salute maggior corpo capre
sella a le parti igualmente conpute
Unque costui che tutto quante capre
laltro universo secondo suspirte
al cerchio che piu ama e che piu sapre
Ed che se tu allamirtu circonde
la tua misura nona la parvenza
velle substanze che tapar non tonte
Vedrai mirabil consequenza
di maggio a piu e di minore a meno
in ciascun cielo a sua intelligenza
Come rimane splendido e sereno
lemisperio vellaire quando soffia
borea da quella gruancia onde pulleno
Ed che si purga e risolve larrofia
che prima turbava quel che el ciel nerre
colle belleze vogni sua parrofia
Cosi fecio poi che mi provide
la vomma mia vel suo rispondere chiaro
e come stella in cielo il ver fiurte
E poi che elle parole sue restare
non altrimente ferro da fanulla
che bolle come li archi sfanullaro

Sonecendo loro seguiua ogne scintilla
& eran tante che numero loro
piu che 'l doppio wscia uelli scachi similla
E o sentia esonar di corzo incerto
al punto fisso che li tiene ad ubi
& terza sempre nequan sempre fuoro
E t quella che uedea i pensier dubi
nella mia mente dusse i cerchi primi
tanto mostrati i serafi & che zubi
E osi uedei seguendo i suo diuini
per simigliarsi al punto quanto pynno
& pysson quanto auedez son sublimi
Q uelli altri amori che intorno li uonno
si chiaman tron tel diuino affecto
per che 'l primo ternato terminuno
E t dei sapere che tutti amor dilletto
quanto la sua uedutta si profunda
nel uero in che si quieta ogni intellecto
Q uinci si puo uedere come si fonda
lesser beato nell atto che uede
nonnquel chiama che possesia seconda
E t tel uedere & in fede merede
che gracia partorisce e buona uollia
cosi di grado in grado si procede
L altro ternato che cosi germollia
in questa prima uita sempiterna
che nocturno ariete non dispollia
P er petualmente ossanna sterna
contra melode che sonano intice
ordini dilectacia onde s interna
I nnessa gerarchia son lastre tre
prima dominacioni & poi uirtudi
lodine terzo di potestadi ce
P oscia ne due penultimi tra pudi
principati arcangeli si grano
lultimo e tutto dangelici ludi
Q uesti ordini dissi tutti & mirano
& di gu uno sicche uerso dio
tutti tirati sonno & tutti tirano
E t dionisio con tanto disio
a contenplar questi ordini simisse
che li nomo & distinse como

Magregorio dallu pulpito
onde sitolto come lucchio aperse
inquesto cielo dise metessimo rise
Et se tanto secreto uero proferse
mortale intezza non uollio cammirai
ex chiluce quassu lil discouerse
onatto assai del uer di questi grai

Incipit.xxvm. Cantus paradisi

Llanto ambedue lifigli dellatona
couerti del montone e della libra
fanno dellorizonte insieme zona
Uante del ponto ex litiene inlibra
infin ex lumo e laltro dai quel cinto
cambiando lemispero sidilibra
anto colnuolto dirisso dipinto
sitacque beatrice riguardando
fisso nel punto ex mancia uinto
Di comincio io dico nondimando
quel ex tu uuoli udire perchio louisto
une sappunta ogni ubi e ogni quando
On per auere ad se dilegne acquisto
ex ser non puo per ex suo splendore
potesse risplendendo dir subsisto
Insua eternita ditempo fore
fuor dogni altro comprendere come piacque
saperse innouue amori leterno amore
eprima quasi torpente si giacque
ex ne prima ne possia procedette
lo discorrer didio sonza questacque
orma e materia congiunte e purezete
usir ad esser ex nonancia fallo
come darco tricorde tre saette
Et come innetro in ambra omeristallo
raggio risplende sicx dal uentre
alsesser tutto none intrenallo
Ossiltriforme effecto dal suo sire
nellesser suo raggio insieme tutto
sanza distincion nelo exordire
Omezcato fu ordine e constructo
ale substanze e quelle furon cima
nel mondo in ex pur atto fu producto

Pura potenza tenne la parte una
nel mezo stette potenza commacto
tal unne che gramai non si diuma
Cerommo uiscritte longo tracto
di secoli delli angeli creati
anci che laltro mondo fosse facto
A questo uero e scripto in molti lati
dalli scriptori dello spirito sancto
e tutamente ueran se bene aguati
E tanto la ragione pluete alquanto
che non concetteuole che imotori
senza sua perfeccion fosser cotanto
O e santi doue e quanto questi amori
furo effecti e come si che spenti
nel tuo disio gia sonte arrori
E giugnetieli numerando alli enti
si tosto come delli angeli parte
turbo il subiecto de uostri elementi
L altra rimase e commecio questarte
che tu di sem contanto dilletto
che mai da ceceuir non si dipartte
Principio del cater fu uno allatetto
superbia di colui che tu uedesti
da tutti pesi del mondo constrecto
Quelli che uedi qui furon modesti
a riconoser se della bontate
che lli auea facti a tanto intentar presti
Per che le uiste loro furono exaltate
di gracia illuminante e collor merto
si camno piena e ferma uolontate
Io non uoglio che dubij mai si certo
che riceuer la gracia e meritoro
se conto che leffecto lie aperto
O mai dintorno a questo consistorio
puoi contemplare assai delle parole
mie son recolte sanza altro autoro
D aspre che in terra per le uostre scole
si legge che langellica natura
e tal che intende e si ritorna e uole
Nincorporo per che tu uegi pura
lauerita che lagiu si confonde
e qui uerano insie facta letura

Queste substance poi che fur groscuite
della faccia di dio non uolser uso
da essa da chui nulla si nasconde
Però non ano uetri intercisso
da nuouo obiecto e però non bisogna
rimemorar per concepto diuiso
Ecce laggiu non tormento si sogna
e certeno e non certeno dicer uero
mane luno e piu colpa e piu uergogna
Et non andate giu per uinsentero
philosofanto tanto intrasporta
lamor della parenza el suo pensero
E tamor questo quasi si conporta
comen distegno che quante posposta
la diuina scriptura o quante torta
Non usi pensa quanto sangue costa
semminarla nel monto e quanto place
ach humilmente conessa faccosta
E appare che asseum singegna e face
sue inuencioni e quelle son trascorse
dai predicanti eluangelio si trace
Nuice che laluna si ritorse
nella passion di cristo e sinterpuose
per che illume del sol giunonsi perse
E tmente che laluce si nascose
dasse però alispani e alindi
come aguiri tale eclipsi rispose
Ona fiorenza tanti lapi e bindi
quante sifatte fauole per anno
inpergamo si gridan quinci e quindi
Che le pecorelle che non sanno
tornan dal pasco pasciute diuento
e non le sensa non uetri lo danno
Non disse cristo al suo primo conuento
andate e predicate almonto chance
ma dieta loro uerace fondamento
E quel tanto sono nelle suo giance
si capugnar per accentar la fede
dello euangelio fero scuto e lance
Ei sua commotti e conisce
a predicar e piu che ben sirida
gonfia ucapucio e piu non si richiede

Matale uccello nel decetto lanida
che sel mulgo il uecesse uetreble
la pertonanza di chel si confida
Pecia tanta stoltecia in terra ereble
che senza prova dal cum tel huomo
a ogni promession si conuiene dle
Questo in grassi il porco sant antonio
e altri ancora che sonno assai piu porci
pagando di moneta senza commo
Aspr che sien digessi assai atorci
hoechi oramai sier la dirita strada
si che la unta col tempo si racorci
Questa natura si oltre singrada
innumero che man non fu loquela
ne concepto mortal che tanto uada
Et se tu riguardi quel che si rileua
per daniel uedran che suo milliana
di terminato numero si cela
A prima luce che tutta lazana
per tanti modi messa si recepe
quanti son lisplendori a che sapana
Ore perto allacto che concepe
segue leffecto damar la uoleza
di uersa mente messa ferue e tepe
Edi lexcelso oman e la largheza
del eterno valor posela che tanti
specculi fatti sa inche si specca
Nomanendo in se come dauanti

Incipit. xxx. Cantus paradisi

Oze se semilia milha di lontano
ci ferue loza sesta e questo mondo
che ora gia lombra quasi allecto piano
Quanto el mezo del ciel auoi profundo
comincia affarsi tal ch alcuna stella
perde il parere fino a quello fondo
Et come uene la chiarissima ancella
del sol piu oltre cosi il ciel si chiude
di uista in uista in fin alla piu bella
Onaltramente il triumpho che luce
sempre dintorno al punto che mi rinse
parendo inchiuso da quel che luchiude

Passo a passo il mio uetar hi tinse
per che torna colla chi alla tace
nulla uetere e amor mi constanse
E quanto infin a qui vilei si piace
fosse inchiuso tutto in una sola
poco farebbe a forma questa luce
Alleleza che uivi si trasmoda
non pur visa vanoi ma certo iceto
che solo il suo factor tutta la gioia
A questo passo giunto mi conceto
pur che gramai da punto di sua tema
sopra to fosse comice o traguetto
E che come sole in uso in che pur trema
cosi lo rimembra del volce a so
lamente mia vise medesima sema
Del primo giorno che io uidi il suo uso
in questa uita infin in questa uista
non mi figura il mio cantar preciso
A or comincen che mio segur visista
pur dicto a sua leleza sveramto
come allultimo suo ciascuno artista
Otal quale lalascie amaggior bando
che quel tellamma turba che te duce
larduo sua materia terminando
O con atto e uce di spedito duce
Ai commecio noi semo usiti fore
del maggior corpo al ciel che pura luce
luce intellettual piena damore
amore di uero ben piendiletteia
letteia che trascende ogni valore
Q uindi uedrai luma e laltra mulieia
di paradiso e luma in quelli aspetti
che tu uedrai allultima giustieia
Come subito lampo che discetti
lispirti usciti si che prima
dallacto lecchie di pur forti obiecti
Cosi mi circonfulse luce uiua
e lasciom fasciato di tal uelo
del suo fulgore che nulla parua
Sempre lamor che quieta il cielo
accoglie in se cosi facta salute
per far bisposta a sua fiamma cauela

Nontur piu tosto tento a come venute
queste parole brieu chio conpresi
me sormontar di sopra mia virtute
E t di nouessa nulla mi racesi
tal che nulla vista a tanto mera
che li occhi miei non si fosser tesi
E t qual lume informa di vivera
fulgur di fulgore intra due rive
di punto di mirabil prima vera
Q ual fiumana uscian fauille vive
e togm parte simettien ne fiori
quasi rubini che oro circunscrive
O come inebriate dalli odori
ti profondavan se nel mirabile gurge
e sima mintrava una altra uscia fori
A lto di sio che mo tinfiamma e urge
dauer noticia dicio che tu vei
tanto mi piace piu quanto piu turge
A di questa acqua conuien che tu bei
prima che tanta sete unte si facci
cosi mi disse il sol delli occhi mei
N ele so giunse il fiume e lito pacci
che intrano e escono e riter delle
sen dilor uero ulerifera profacci
N on che dase sien queste cose acerte
nonce difficeto dalla parte tua
che non an uiste ancora tanto superte
N one fanton che si subito zua
coluolto uerso illaete sesi surgh
molto tardato dallusanza sua
C ome fecio per fare miglior spergh
ancor delli occhi chinantomi allonda
che si diriua per che uisi megh
E t sicome di lei bene lagronda
delle palpebre mie cosi mi parue
di sua longhezza diuenuta tonghonda
O come gente stata sotto larue
che par altro che prima se riueste
lasembianza non sua in che disparue
C osi mi si cambiaro in maggior feste
li fiori e le fauille sicchio uidi
ambo lecorti del ciel manifeste

O ssanna di dio per che tu vedi
lalto trionfo del regno verace
dammi virtu come tu vedi
L ume e lasu che visibil face
lo creatore a quella creatura
che solo in lui vede alla sua pace
E t si diffende in circular figura
intanto che la sua circunferenza
sarebbe al sol troppo larga cintura
F assi di raggio tutta sua parvenza
riflesso al sommo del mobile primo
che quindi prende virtu e potenza
E t come clino in acqua di suo ymo
si specchia quasi per vedersé attorno
quante nelle sue e ne fioretti adimo
S opra stanno allume intorno intorno
vidi specchiarsi in piu di mille soglie
quanto di noi lassu fatta ritorno
E t se lultimo grado in se raccoglie
si grande lume quante la larghezza
di questa rosa nelle estreme foglie
L a vista mia nellampio e nella altezza
non si smarria ma tutto prendea
alquanto el quale di quella allegrezza
P esso e lontano li ne pon ne sceva
che vede dio senza mezo governa
la legge natural nulla rideva
E gliho della rosa sempiterna
che si dilata e digrada e ritorna
odor di lode al sol che sempre verna
Q uale colui che tace e dicer vole
mi trasse beatrice e disse mira
quante il convento delle bianche stole
E di nostra cita quantella gira
vedi li nostri scanni si ripieni
che poca gente omai ci si disira
E t quel gran seggio a che tu li occhi tieni
per la corona che ve gia su posta
prima che tu a queste noze ceni
S ederai lalma che fia giu agosta
dello alto arrigo che drizar ytalia
verra prima che ella sia disposta

acciecha cupidigia che ua mala
simili facti ua altentolino
che muor per fame & cieca ma la balia
E t fia perfecto nel foro diuino
allora tale che palese & couerto
non andra collui per un camino
A peccho pur fara dardo sofferto
nel sancto officio che el fara detruso
la doue simon mago & per suo merto
E t fara quel dalagna esser piugiuso

Incipit.xxxj.cantus paradisi

Nforma dunque di candida rosa
mi mostraua lamilitia santa
che nel suo sangue christo fece sposa
A ma laltra che volando uede & canta
la gloria di collui che la innamora
& la uirtu che ella fece cotanta
R come sebiera dape che si infiora
una fiata & una si ritorna
la doue suo lauoro si sapora
Al gran fiore di che si scendeua che si adorna
di tante follie & quindi risaliua
la doue il suo amor sempre soggiorna
E faccie tutte auea di fiamma uiua
& laltro & laltro tanto bianco
che nulla neue a quel termine ariua
Q uando scendean ne fiori di bianco inbianco
porgean della pace & dellardore
che elli acquistauan uenendo ilfianco
Al linterporsi tra di sopra el fiore
di tanta plenitudine uolante
in parte lauista & lo splendore
E la luce diuina & penetrante
per lunniuerso secondo che degno
si che nulla li puote esser dauante
Q uesto sicuro & gaudioso regno
frequente in gente antica & nuouella
uiso & amor auea tutto ad un segno
O tua luce che in lunniuerso stella
scintillando allor uista sua appagha
guarda quanta gran alla nostra procella

Sebarbari venemo da tal plagha
che ciascun giorno dulce sicopra
rotante col suo filho ontelle vaghe
eggiento tonta e lardua sua opra
stupefaccentosi quanto lattrano
alecose mortali aunto di sopra
O che dal vulgo e dallumano
deleterno del tempio era venuto
e di fiorenza in populo giusto e sano
Iche stupor volea esser compiuto
certo tra esso el gaudio mi faccia
libito non uoir e starmi muto
E quasi pregam chessi tacea
nel tempo del suo voto riguardando
e spera giaciuir comello stea
Usar lanima luce passegiando
menana io occhi per li gradi
mo su mo giu e mo ricercullando
era usi di carita suadi
dalta lumi fregiati e di suo riso
e atti ornati di tutte honestadi
A forma general di paradiso
gia tutto mio sguardo auea compresa
in nulla parte ancor fermato uiso
E uolgiem con uollia ardeta
per domandar lanima tonta di cose
di che lamente mia era sospesa
No intentiua e altro mi rispuose
e credea ueder beatrice e uidi insene
uestito collegente gloriose
Ifuso era per li occhi e per legene
di lengua letteria in atto pio
quale attenero padre si conuene
E ti oue e ella di subito dissio
ontelli aterminar lo tuo disio
mosse beatrice me dellor omio
E ti se riguardi fu nel terzo gro
del sommo grado tu larriuerai
nel truono che suo merti la sortiro
Danza risponder occhi fu leuai
e uidi lei che si facea corona
riflectendo dasse lietterni rai

Della

D a quella region che piu lirtuosa
ecchio mortal alcun tanto non rosta
qualunque immane piu giu sabaudosa

Q uanto lirtuosa lanima uista
ma nulla mi faccia che sua effige
non disenteua amie per mezo musta

O tonna in chiau lanima sperazza uige
a che soffrisi per lanima salute
mi ferne lassar se tue uisige

D ratante cose quanto ue dute
dal tuo potere e dalla tua bontate
ti conosco la gracia e la uirtute

T iman di serue tratto alla certate
per tutte quelle uie per tutti modi
che dicio fare auei la potestate

A tua magnificenza in me cittodi
si che lanima mia che facta sana
piacente atte dal corpo si dismodi

C osi era e ella si lontana
come parea sozzuse e tignarosmi
poi si torno alleterna fontana

E lsanto sene aceto che tu assummi
perfectamente disse il tuo cammino
che priego e amor santo mandommi

V ola colhocchi per questo grandino
che per uedere lui tai concetta lo sguardo
piu amontare per lo raggio diuino

E t lazanna del cielo ondio sempr ardo
tutto damore ne fazza ogni gracia
pero che io sono lo suo fedel bernardo

Q uale colui che forse di croacia
uiene auerte la ueronica nostra
che per lantichi fama non si facia

C ade nel pensier fin che si mostra
signor mio yhesu cristo idio uerace
or fu si facta la sembianza uostra

T alera io mirando la uiuace
carita di colui che in questo mondo
contemplando gusto di quella pace

f ilirsolo di gracia questesser giocundo
comincio ch i monti fazza noto
tremendo liochi pur qua giu alfondo

Maguarda ierchi fino al più remoto
tanto ch'ei vegi seder la regina
ch'ai questo regno è subdito e devoto
Poi ella li occhi e come d'amattina
le parte orientali d'orizonte
fo ricchia quella ove el sol declina
Così quasi di valle andando al monte
cominciò un di parte nell'estremo
vincer di lume tutta l'altra fronte
E come quivi ove s'assetta il remo
che mal governa fedente più fin fiamma
e quinci e quindi illume faceto seemo
Così quella pacifica oriafiamma
nel mezo s'avvivava e d'ogni parte
per igual modo allentava la fiamma
E a quel mezo colle parve sparte
divo più d'umile angeli festanti
ciascun distinto e di folgore e d'arte
Vidi quivi a lor giochi e a lor canti
ridere una bellezza che letizia
era negli occhi a tutti li altri santi
E s'io avessi in dir tanta divizia
quanto ai'magnar non ardirei
lo minimo centar di sua letizia
Io vidi come ove li occhi miei
nel caldo suo caldo fissi e attenti
li suoi contanto affetto volse a lei
Le mie di rimirar si fer più attenti

Incipit.xxxij.Cantus paradisi

Effetto al suo piacer quel contemplante
libero officio di dottore assumpse
e cominciò queste parole sante
Apregina celi mania richiuse e unse
quella che tanto bella da suo piedi
e colei che ella aperse e che ella punse
Ella ordine che fanno i terzi sedi
siede rachel di sotto da costei
con beatrice sicome tu vedi
Sarra e rebecca iudith e colei
che fu bisavola al cantor che per doglia
del fallo disse miserere mei

Dunoti uedi cosi di folla in folla
giu di gradai como ca propio nome
uo per la rossa giu di folla in folla
E ti dal septimo grado in giu sicome
in fino a quelle succedono ebree
di cimento del fior tutte le chiome
Per che secondo lo sguardo che fece
la fede in cristo queste sono il muro
a che separon le sacre scalee
D a questa parte onde el fiore è maturo
di tutte le sue follie sono assise
quei che credettero in xpo uenturo
D alla altra parte onde sono intercise
di uoti insemi cerchi si stanno
quei che a cristo uenuto ebber luce
E ti come quinci il glorioso scanno
della donna del cielo e li altri scanni
di sotto lui cotanta cerna fanno
C osi di contra quel del gran giouanni
che sempre santo il deserto e il martiro
sofferse e poi lo inferno da due anni
E ti sotto lui cosi cerner sortiro
francesco benedetto e agustino
e altri fin quaggiu di giro in giro
O e mira l altro proueder diuino
che lumo e l altro aspecto della fede
igualmente empieria questo giardino
E ti sappi che dal grado in giu che siede
a mezo il tracto lecito di sercciom
per merito proprio merito si siede
A a per l altrui con certe condiciom
che tutti questi sono spiriti asciolti
prima che uesser bene elecciom
B en tene puo accorgier per li uolti
e anche per leuci puerile
se tu li guardi bene e se li ascolti
O e dubiti e dubitando sili
ma io te soluero forte legame
in che ti stringon li pensier sotili
D entro allampieza di questo reame
causal punto non puo auer sito
se non come tristicia o sete o fame

Che per eterna legge è stabilito
quantunque uedi sicche giustamente
ciascuno dell'anello assorto
Et però questa festinata gente
anzi uita non sine causa
entrasi qui più emen excellente
o rege per cui questo regno pausa
in tanto amore & in tanto diletto
che nulla uolenta & di più ansa
e menti tutte nel suo lieto aspetto
creando a suo piacer di graccia dota
diuota mente & qui basti lefetto
Et ciò expresso & chiaro insinota
nella scriptura sancta in quei gemelli
che nella madre ebber lira commotta
Però secondo il collor de capelli
di cotal graccia il santissimo lume
degnamente conuien che sien capelli
unque senza mezce di lor costume
locati sun per gradi differenti
sol differendo nel primer accume
assimasi li ne secoli recenti
colla innocencia per auer salute
solamente la fede de parenti
Poi che le prime etadi furon compute
conuenne a maschi all'innocenti prime
per circuncisi acquistar uirtute
A poi che el tempo della graccia uenne
sanza battesimo perfecto di cristo
tale innocencia laggiusi ritenne
Iguardi oman nella faccia che cristo
più si somiglia che la sua chiareza
sola ciptuo di per auer cristo
Ouui sopra lei tanta alegreza
seco portata nelle mente sante
create a trasuolar per quella alteza
Che quantunque io auea uisto dauante
di tanta ammiracion nommi sospese
ne mi mostro di dio tanto senbiante
Et quello amor che prima li discese
cantando ave maria graccia plena
dinanci allei le suo ali distese

Risponde alla diuina cantinela
da tutte parti la certa corte
siche ogni uista sente piu serena
O santo padre che preme conporte
lesseze qua giu lasciamo il uolere loro
nel qual tu sedi per eterna sorte
Q uale quello angelo che contanto giuoco
guarda nellorecchi lamolta regina
mannorato si che par di foco
C osi ricorti ancora alla uerma
di colui cha lellma dimanza
come del sole stella matutina
E t elli ame beltezza e legiadria
quantesser puo in angel e in alma
tutte in lui e suiolen che sia
P er chelli e quelli che porto lapalma
giu amania quantol filliuol didio
carcar suiolle tella nostra salma
A mem oman colliachi sicomto
amore parlando e nota igran patrici
di questo impero giustissimo e pio
Q uei due che seggion lasu piu felici
per esser propinquissimi a uagusta
son detta rosa quasi duo radici
C ollui che dasinistra li saguista
e quel padre per lo cui ardito gusto
lumana specie tanto amaro gusta
D altestro uedi quel padre uestito
di santa chiesa a chui cristo le chiaui
racomando di questo fior uenusto
E t quei che uide tutti itempi graui
pria che morisse dalla bella sposa
chessa quisto colla lancia e corchiaui
S ede lungdesso e lungo laltro posa
quel duca sotto cui uisse di mamma
lagente ingrata mobile e ritrosa
I incontro apietro uedi seder anma
tanto contenta dimirar sua filia
che non moue occhi per cantar osanna
E t contro al maggior padre di famillia
siede lucia che mosse latua donna
quando chiamai aiuumar lecillia

Vergine madre filia del tuo filio
humile e alta piu che creatura
termine fisso de eterno consillio
tu se colei che lumana natura
nobilitasti si che el suo facitore
non disdegno di farsi sua fattura
el ardente tuo si accese lamore
per lequale nelleterna pace
cosi e germinato questo fiore
tu se anoi meridiana face
di caritate e giuso tra mortali
se di speranza fontana uiuace
donna se tanto grande e tanto uali
che qual uuol gracia e a te non recorre
sua disianza uuol uolar senza ali
la tua benignita non pur soccorre
a chi dimanda ma molte fiate
liberamente al dimandar percorre
ne misericordia ne pietate
ne magnificenza ne sadunanza
quantunque in creatura e di bontate
e questi che da lultima alla chiuma
dellauniuerso finqui a uedute
lente spirtali a duna a duna
supplica a te per gracia diuertute
tanto che possa colli occhi leuarsi
piu alto uerso lultima salute

Incipit. xxxiij. Cantus paradisj

C Ontro che xmai premio uerde non arri
piu che fo perlisuoi tutti miei prieghi
ti priego e priego che non sieno scarsi
P er che tu ogni nube li tessegni
di sua mortalita co prieghi tuoi
siche lo somo piacer li sia pur spieghi
N ecor ti priego zagma che puoi
e io che tu uuoi che elli conseguisi sam
do po tanto uedere li affetti suoi
V inchi tua guardia in monumenti humani
uedi beatrice con quanti beati
per li miei prieghi ti chiedon lemani
I occhi devoti dilletti e uenerati
fissi nellor atori ne dimostrano
quanto tenuti prieghi li son grati
N oi allettemo lume si dirizzato
nel qual non si dee credere che fissi mi
per creatura lo chio tanto chiaro
E io al fine di tutti i desij
appropinquava si come debea
lardor del desiderio in me finij
E ernardo mi accennava e sorridea
per chio guardassi suso ma io era
gia per me stesso tal qual ei uolea
C he lamia uista uenendo sincera
piu e piu intrava per lo raggio
della alta luce che da se e uera
A quinci innanci il mio uedere fia maggio
che al parlar mostra che a tal uista cede
e cede la memoria a tanto oltraggio
Q uale colui che sognando uede
che dopo il sogno la passione impressa
rimane e laltro alla mente non riede
C otal sommo che quasi tutta cessa
mia uisione e ancor mi distilla
nel core il dolce che nacque da essa
C osi la neue al sol si disgilla
cosi al uento nelle foglie lieue
si perdea la sentenza di sibilla
O somma luce che tanto ti leui
da concepti mortali alla mia mente
ri presta un poco di quel che parui

E tra la lingua ma tanto possente
e per sonare un poco in questi versi
a più si conceperà di sua vittoria
b O certo per la cui me che io soferisi
del mio raggio che fare si smarrito
schiarchi mei dalui fossero adversi
E di ricordar che fui più ardito
per questo a sostener tanto che gionsi
la sperto mio che val uno infinito
O abondante grazia ond io presumpsi
ficcar lo viso per la luce eterna
tanto che la veduta vi consumpsi
Nel suo profundo vidi che sserna
legato con amor in un volume
ciò che per universo si squaderna
Sustanze e accidenti e lor costume
quasi conflati insieme per tal modo
che ciò che io dico è un semplice lume
L a forma universale di questo nodo
credo che io vidi per che più largo
dicendo questo mi sento che godo
Ben punto solo me maggior letargo
che venticinque secoli a la impresa
che fe nettuno ammirar l ombra d argo
C osi la mente mia tutta sospesa
mirava fisso immobile e attenta
e sempre di mirar facea si accesa
Quella luce cotal si diventa
che volgersi da lei per altro aspetto
e impossibil che mai si consenta
P er ciò che ben che del volere obietto
tutto sia collie in lei e fuor di quella
e difettuo ciò che lei è per retto
O mai sarà più corta mia favella
più a quel che ricordo che d un fante
che bagna ancor la lingua a la mammella
Non perche più consenpiue sembiante
fosse nel lume che io mirava
che tale e sempre che ne terra d amante
a Ma per tornar al quanto a mia memoria
e per sonare un poco in questi versi
più si conceperà di sua vittoria

Mapar lauista dellauaterna
unme guardando una sola parvenza
unita in tre modi io ame si trauagliava
Nella profonda e chiara subsistenza
del alto lume parvemi tre gira
di tre colori e di una contingenza
E l'un dall'altro come iride dia
parea riflesso il terzo parea fuoco
che quinci e quindi igualmente spira
Quanto corto el dire e come fioco
al mio concepto e questo a quel che vidi
e tanto che non basta a dicer poco
O luce eterna che sola in te sedi
sola intendi e da te intellecta
e intendente te ame ridi
Quella circulacion che si concepta
parevi in te come lume riflesso
dalli occhi miei alquanto circunspecta
Dentro da se del suo colore stesso
mi parve pinta della nostra effige
per che el mio viso in lei tutto messo
Qual geometra che tutto si affige
per misurar lo cerchio e non ritrova
pensando quel principio onde egli indige
Tale era io a quella vista nova
veder volea come si conviene
l'imago al punto e come vi si trova
Ma ne era da ciò le proprie penne
se non che la mia mente fu percossa
da un fulgore in che sua voglia venne
Alta fantasia qui mancò possa
ma già volgea il mio voler e 'l viselle
si come rota che igualmente è mossa
L'amor che move il sole e l'altre stelle

Q. D. E.

Questo capitolo appresso seguente fece
il figliuolo di dante allegherj ilqua
le parla sopra tutta la comedia delo
pera precedente fatta per dante

Lo che ete valuerace lume
alquanto alluminati nellamente
che somme facete tellalte uolume
O e che uostra natura sia presente
piu nelluetere lessere tellumuerso
guardate allalta commedia presente
E sia dimostra al simile el diuerso
tellonesto piacer elnostro operare
e la cagion che el fa biancho o perso
A parere piu uerebbia dilectare
tella sua intencion untar nel senso
come diuisa insie uuo mostrare
T ultra laqualita tel suo immenso
e uero intendimento si diuide
prima intre parti sanzaltro dissenso
A prima uiciosa dir proiute
pero che prima e piu espresse e giuda
e gia enea consibilia al uite
E ti questa unoui modi fa partida
sempre scendendo e menomando ilcerchio
doue ilmaggior peccato si annida
O ouza da questi nome per coperchio
sanza tractar dilor fa tentione
di que che son nel mondo sanzamerchio
P ossia nel primo sanzaltra ragione
che tordine di fe mostra ordinati
que chamo linxente offensione
E ti que che son piu dalueller portati
dalor disij che per ragion humana
son nel secondo perlei giudicati
A eltezo quella colpa eidisperata
con giusto segno che dalgiusto inuerso
da cui ogni misura sta lontana
E ti laltre due opposicione inuerso
nel quarto fa parer per giusto mondo
che rifiuto ilbuon romano fabricio
A el quinto laltre due che son nel nono
tel mal incontinenti ei facerti
connaccidioso e iracondo brodo
E ti quei che son dalla malicia sperti
coller eretenze heretice e fiammace
nel sesto dona lor simili merti

Seguendo la celestial uolta tu lace
nel settimo lapon diuisa intrec
la prima uiolenza in malta in face
-I- a secondo offende pur a sse
la terza uerso dio porge dispregio
e con lusuria a conpagnata fece
-N- ella terza conchiude ugram collegio
della simplice forza che non tallia
poi lacerata al fedel priuilegio
-E- t questo in diece parte cerne e uallia
ruffian lusinghieri e simonia
e chi di far facture si trauallia
-B- ardire e ipocrita tesia
ladroni e fraudolenti consillieri
scommetitori discismatici uia
-C- onquei che fanno seminal uolontieri
falsatori togni cosa in fare e in dire
figurandoli al mondo altri e leggieri
-A- e sono quella frode fa seguire
che tonpe fede e in quattro il di parte
la prima si chiama caina tradire
-Q- ue che patria tradiscono o parte
nel secondo limete mantenora
e nel terzo chi serue e fa tal arte
-C- hiamanto tolommea cotal dimora
e la quarta giudecca che riceue
qualunque trade chi serue e honora
-Q- uesto e il fondo togni uicio greue
dallu chiamato inferno e figurato
e quifo piuto per parlar piu breue
-A- ella seconda parte fa beato
purgatorio per salire in fin al sito
che fu al nostro antico padre agrato
-G- t questo in otto parti ancor sortito
per un salir in forma d un bel monte
ma fuor di questo uncinque di partito
-P- ero che cinque co se turba il ponte
ouer la scala dante a purgarsi
che dilecto uiolenza e onte
-D- ne conuen di fuor dasettestarsi
con questi insin al termine lor posto
ineglegenti official trouarsi

E t lapetito nostro e lidispetto
prima apunzarsi sotto grauezzi
quel superbire dexenno facente tosto
E t propiamente nel secondo alessi
linundiesi congiusta uentretta
nel terzo lizacondi fi pazzi
Al quarto ristorar fi con gran fretta
iamor tel bene secondo e dentral quinto
con gran sospiri lauari saetta
E t lapetito nostro asi distinto
ciò dexdimostra pri nel sesto grado
dxel uero e quasi datal forma iunto
Al ellumuerso e septimo martiro
e ma fi dritta sotuma e gomorra
cantar dimostra iller aspro martiro
Assu di sopra perchalta ui corra
tella felicita dimostra isegni
acui lasua scriptura non abborra
Al or per seguitar isuo contengni
diz im comunen tellopera diuina
e uoi assotilliate uostri ingegni
a terza parte con alta rottrina
immuoue parti figurata prente
simile allen dxdanoue dichina
a prima con quella uirtu risplente
dxdconfiducia dammo excellenza
dxdcarita dispirito sintente
E t lasecondo celestial semenza
al gouerno telmondo cura e guardia
secondo il senso tellasua sentenza
a terza par dxen fiero dannor arda
nella quarta risplente tutta luce
dxdsapienza asuo rissaetto e tardi
A quinta con ferace ardir adduce
tanta uirtu e forza corporale
dxdsolo ilmillitar prenda per duce
Ogni grandezza e dammo reale
lasesta par dxdsuo parer inprenti
lamente ulei dxen sua uirtute eale
A settima par dxdsi contenti
a castita insacerdotal manto
e ciò dimostran ben suo argomenti

Dogni virtu e ogni abito santo
lactima ogni ben par esser madre
per la virtu che la unse cotanto
E tl lanima conchiude come padre
mobile piu ciascun motto celleste
e questa machina finere e legiadre
Dosela disopra a tutte quante queste
uede lesenza del primo factore
che lumnersa machina riuestie
Nlei risserne del nostro colore
fazo che puote sola nostra uista
senfibil piu uedar lo suo factore
Dero uedete omai quanto sacquista
shiviamo lalta fantasia profondar
della qual dante fu comico artista
Vedete comel suo dir si profunda
nellene ummersal per nostro exelpo exemplo
acio che noi ulmal uoler confonda
Ddettete laffezione a tal contemplo
non uisimarite per lomal cammino
che uidistollie delleterno templo
Nel quale fu smarito peregrino
fin che dal ciel uenli fu dato aiuto
laqual liuenne per uoler diuino
Nel mezo del cammin della sua uita

Questo capitolo qui apresso seguente
iscripto fece messer busone dagobio
ilquale parla sopra lo precedente del
lo seruer de tutta la commedia di
dante

Ero che la piu tructo & piu dilecto
a quei che si dilecta di sauere
tella alta commedia uero intellecto
Intento uiquesti uersi proferire
quel che si uollia intentar per linomi
di que che fan la dritta una uerire
Iquesti autori che gloriosi pomi
uolse cercare & giustare si uincento
che sauesse di morte tutti eramu
O dico che ammi trenta cinque aucento
lautor che sonno ulmezo di setanta
va quali insu siume per languento
Tanto nel monte oue era scuna pianta
di cogitacion & di zanchezza
lappetito uacante nostro pianta
E tra tella uirtu lalzante altezza
& di siaua di salir in cima
che di serma gia ulbel tella pianezza
E tu cosi uolto innanci ei ueme prima
quella lunza che per lo dilecto
& per lacceracion buona si stima
E tu poi per chel fauer non lassa ulpreto
ben conducer ulfren ullion fue
la superbia che fuseba ogni intellecto
E tu quella lupa che auento ogni uol pine
fu lauarcia che per mantenere
buon la sua facultà ulfagiacer giue
Questi fue lette lethe che uolere
lifecer perdere dandar al monte
doue uirtu sene solea uedere
Aper che lazza che si prente al fonte
del nostro batistero era un lume
lo qual era lecose di dio conte
E me tellustro tel superno acume
una gracia di fede che si dice
che en fonte lalma come terra ulfiume
E tu mosse lui conlazagion felice
per farli ben commoser quelle fiere
& anche ce lallegorica beatrice
E tu lazagion per cui dallor non pere
di serviter per uirgilio ilmuol mostrare
che bbe dalibri fuor molto sapere

Questi limostra come per mal fare
sire riceuer pena e per aguallia
la pena el male come piu piu ate equare
E ti per el magisterio piu luuallia
la ragion se ragion si piu chiarire
mostra come la spada inferna taglia
E ti questo mostra per uoler partire
non pur lui da peccato e da far male
ma farne alluditori crescer di sire
Se ichel buon uiuer nostro naturale
non erri e se pur erra elli faccia
e penter e toller quanto ciuale
In questo la sentencia par el gracia
di questa prima parte el luferno
par comune mente dir si faccia
Poi la seconda parte del quaterno
tutto el la ragione ancor lomena
si come fece per lo foco eterno
C anto lonuia per la gloriosa pena
el purgan quelli spiriti el pentiti
diuentan pria el sia lultima cena
E ti perche uor uoler sien ben aguti
e libri di far cio el lor piace
uuol el buon per liberta uita rifuti
E ti in questo il nome di quel cato giace
mostrando comonte fuggir lentezza
e tardanza dauer ollasma pace
Poscia discrue una bella fortezza
di partia come una quilla uenne
nel pensier suo dalla diuina alteza
E ti queste quella gracia el per uene
come el diuin uoler unoi la fonte
el di lei con dum segno ci souenne
E lla ci scalda e non conosen onde
se non el noi ci schiara un poco stante
una donna gentil colle suo onde
E ti queste quella gracia co auuante
la qual discrue il nome di lucia
el ite collazagion uetter si auante
C he ben conobbe come si salia
su per li gradi della penitenza
e come el prete su mesi sedia

Esta tracia quella differenza
di color di fortezza e di virtute
che discrive la chiesa e la scrittura
Dimostra come per auer salute
si uuol tre uolte percuoter lo petto
con non uoltarsi alle cose uedute
Le parte modi corre buom nel diffetto
di far peccato o di superbia uita
o per auer dallirchi mal diletto
Per auer la carne troppo trita
e quinci uengon li sette peccati
che fa dogniun lasperada sua ferita
Onde auer li uestimenti ornati
lo sacerdote ma humile mente
oda i diffetti chelli son mostrati
E tle due chiaue che tenea latente
mostran lautorita e la reserezione
che luna tolle e laltra nella mente
Faccia lodiocesan compazione
tra prete e prete e non dia capo umano
se non luie di quel di salamone
Diuete chiaro come ipentuti stanno
e purgati ciascun del suo mal fare
e per lo suo contrario la pena auano
Et chio uuoglio al quanto di mostrare
una bella figura che uuol mette
ricolgan li auditori il mio parlare
Et che ci sien le uirtu piu dilette
e uuoi piu ci sieno abominati
dinanci al bel parlar dogniuno dette
Ostra come li par ueder dauanti
quale scolpito qual uedia qual uedea
e qual sognando e qual parea per canti
Oltre nouelle dicui si parea
che per lorata excelenza del monto
per chel contrario di quel ufficio facea
E tquesto mette prima che nel fonto
salga del grembo per forza che faccia
corre altrui nello perar giocondo
Dascia dietro discrive latraccia
di quei che per quel uicio uuumano
e questo infrena lui come quel caccia

E per che stacioti tecle e caro
dice che libri siuoi collazagione
laura di questo camin limostraro
In sommuta di questo monte pone
quel luogo due si erete che adamo
auuesse e poi fesse loffensione
E ti per lo bel che uien dizamo inzamo
laudando illuogo di siuoi vallazuua
adtrei cua lamentando alcum ricchiamo
Poi si vallato della selua uuua
sol con quellacto che leffecto inporta
uete alegra seder lauita aetiua
E ti li dinanci dalla prima scorta
fu lasciato elli pero che lafede
lazagion molstratiua non conparta
o fondamento desse oggi mai uede
e septe dom dello spirito santo
eran quei lumi che nmanci procede
E ti uenti quatro che facean quel canto
li libri della bibia eran quelli
channo mo di chiareza e ascummanto
E ti quatro chauien le pme piu chuelli
eran liuangelisti che mostraro
lesser di dio dapie fin a capelli
Cristo era quel grifon che uedea chiaro
che menaua la chiesa santa dietro
che le suo carni dio e lom portaro
E ti le tre donne che seruie il suo metro
eran quelle te teologice perfecte
che non siuegzion che per diuin uetro
altream cardinal dilecte
canouaian almeno di prudenza
che uentre tenpi come lautor mette
idue che meditar la nostra essenza
fu paulo e lucha e li altri quatro furo
que che pistole far ell ebber potenza
E lucchino chera dietro a tutti loro
fu moyse e cosi ei di seruie
e metteci per questo stretto foro
Poi dice appresso per che mal suume
per li pastori di quella nauicella
come lopre loro furon la seme

E ti quella uolpe di cui el fauella
fu maometto che diede un gran crollo
al carro come conta la nouella
P oscia lonperio per aquila pollo
e scrisse come lei al lei del mondo
condane al papa si fece un zampollo
O ette poi lenpine che mostra il fondo
per lachiarezza sua di questa fede
e quinci uscei per grie al ciel ditondo
Q uindi la gloria di dio tutta uede
come lateologia lo uiconduce
per paragonamento di quel che essi crede
Q uimostra come laluna riluce
fin di sopra da saturno tutti cieli
chi ben guardando chiaramente induce
E ti poi sito dai molti canteli
li fu mostrato e poi la somma altezza
poi della trinita per che riueli
C io che sse ne puo scriuer per chiarezza
e cio che lintellecto ne conprende
e qui fa del suo libro la fermezza
A dunque noti chi lui bene intende
che sseculando queste cose uede
e cosi tutto il dir suo si comprende
f ortificando la cristiana fede.

Q uis scripsit scribat. semper cum domino
uiuat. uiuat in celis semper cum domi
no felix uiuat in terra semper cum domi
na nostra. scripta manu propria mei
Bartolomei de lupatis de uenecijs ten
pore pontificatus domini nostri domini
Eugenij diuina prouidencia papa qu
arti anno suo primo in millesimo qua
tuor centesimo tregesimo primo in
gressimo quinto die mensis augusti
die sancti Bartholomei completum fui
it hoc scriptum me comorante in re
gno scicilie tunc in ciuitate gdaiete

Ogni conuiene a termine et a fine
ute le cose humane e fie qual uuole
t qual mi par plu prospere plu suole
ssere disposite a subite ruine

Ogni chiaro giorno a notte per confine
Cusi le cose aduerse che pur duole
Se termina per morte che le tuole
Fortuna li puom sue mecdeane

Siche fortuna o morte tutto termina
Luna bem temporale grandeza e honore
Cusi come li pianta li distermina
Lalta ogni corpo el plu superbo inuermina

Solo e lanima quella che non more
Ma sempre a come fa bem o valore.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE Mss

II

cc. 209 numerate per 208
con ripetizione della c. 52.
più 1 guardia preliminare.
le ultime due carte sono bianche.

Dicembre 1915 DI.

Beatissimo sancto Romane ac uniuersalis ecclesie summo Pontifici. Al. Romanorum imperatori et semper augustus.

Et sic tam in clero quam extra clerum
[illegible] scribitur. Nam benedicere
est [illegible] et superiorum et non subsci
ebitur cum [illegible] cione minorum.
eipsum cuius omni [illegible]
euerentiam tam [illegible] quam [illegible]
am pronte quam debite reuerentie familiaritatum.
um debita recomandacione se ipsum ac pedum oscula beatorum.

Talis filius sceleris et paterne iniquitatis alumnus. Cum
nullis aliis ecclesiarum persecutoribus impetit talem ecclesiam
exidua uexacione concutit et aliis diuersis tribulationibus affligit.
Ecclesia nostra pastoris solacio destituta conuenientes in
unum debita numerus solempnitate seruata per formam con
promissi omnium. Et. unum ita que nobilem sienen
et honestate conseruacionis gratia reddunt
in episcopum et pastorem.
Amira est in subsidium terre sanc
Et aliis modis pro
Supplicetis p
ar omnis qu
ta ecclesia in [illegible]
et tuebatur si placet
remedia [illegible]
Supplico Prece humili et deuota.
Supplicamus Reuerentia quanta possum.
Cum omni reuerentia subiecti.
Electum in prefect
canonice celebrata
benignitate dignemini
Presul
propiciacionis oculis
tenentes
iacet
Et aliis modis prout fuerit